



تذکرہ
مُصَنِّفینِ دُررِ نظامی

تالیف
اخترِ راہی



مکتبہ رحمانیہ © ۱۸- اردو بازار لاہور
اقراء سند غزنی طریٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یادِ مکتبہ در نظامی

مؤلف

پروفیسر اختر علی

اقرار سنہ اردو بازار لاہور
— اردو بازار —

مکتبہ رحمانیہ

۲
(جلہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

ناشر :- مکتبہ رحمانیہ - اردو بازار - لاہور

طابع :- مقبول الرحمن

مطبع :-

سال اشاعت : ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء

تعداد :- ایک ہزار

قیمت :-

مطبوعہ لٹل سنار پرنٹرز



مؤلف کتاب

- علمی نام : اختر راہی
 اصل نام : سفیر اختر
 ولادت : ۲۶ نومبر ۱۹۴۷ء (لوہر شرفوہ واہ کینٹ)
 تعلیم : ایم اے (سیاسیات) ۱۹۶۹ء
 ایم اے (تاریخ) ۱۹۷۰ء
 مصروفیت : استاد شعبہ تاریخ گورنمنٹ کالج بمری
 تصنیفات و تالیفات :-
 ۱۔ مسعود عالم ندوی (سوانح و مکتوبات) ۱۹۷۵ء
 ۲۔ تذکرہ مصنفین درس نظامی جون ۱۹۷۵ء (طبع اول)
 ۳۔ اقبال۔ تیسہ سلیمان ندوی کی نظر میں ۱۹۷۸ء
 ۴۔ مکتوبات صدر یار جنگ (زیر طبع)
 ۵۔ نظم معنوی (ترتیب و تدوین) (۷)

فہرست مطالب

صفحہ	مضمون
۹	عرض ناشر
۱۰	افتتاحیہ — حافظ نذر احمد
۱۱	حرف آغاز
۱۳	نظام الدین محمد سہالوی
۱۸	درس نظامی
	<u>مصنفین و مؤلفین درس نظامی</u>
۲۲	ابن حاجب
۲۷	ابن حجر عسقلانی
۳۲	ابن ماجہ
۳۳	ابو تمام حبیب
۳۵	ابو حیان نحوی
۳۸	ابوداؤد سجستانی
۴۱	اشیر الدین ابہری
۴۲	احمد بن حسین الکندی
۴۴	احمد بن شعیب نسائی
۴۹	احمد بن علی
۵۰	احمد جیون

صفحه	مضمون
۵۵	احمد طحادی
۵۹	احمد بن محمد قدوری
۶۱	احمد بن محمد تقی مینی شروانی
۶۵	احمد بن موسیٰ، خیالی
۶۶	اسحاق بن ابراهیم
۶۸	عزاز علی دیوبندی
۷۲	امام الدین الریاضی
۷۴	برهان الدین علی مرغینانی
۷۷	بهاء الدین عالمی
۸۰	چار اللہ ز محشری
۸۳	جلال الدین دوانی
۹۰	جلال الدین محلی
۹۱	حسام الدین محمد
۹۲	حسن بن عمار الشربلانی
۹۳	حسین میبندی یزدی
۹۵	حسین بن عبداللہ لوقانی
۹۶	حمد اللہ سندیلوی
۹۸	حمید الدین
۱۰۰	سدید الدین کاشغری
۱۰۱	سراج الدین سجادندی

صفحہ	مضمون
۱۰۲	سعد الدین قضا زانی
۱۰۸	سید شریف جرجانی
۱۱۶	صفی الدین ردو لوی
۱۱۸	عبدالحق خیر آبادی
۱۲۲	عبد الرحمان جاتی
۱۲۹	عبد الرحمان جلال الدین سیوطی
۱۳۵	عبد الرشید دیوان
۱۳۸	عبد الحکیم سیالکوٹی
۱۴۶	عبد العلی محمد بحر العلوم
۱۵۳	عبد الغفور لاری
۱۵۵	عبد القادر جرجانی
۱۵۶	عبد الوہاب بن ابراہیم زنجانی
۱۵۷	عبد اللہ نسفی
۱۶۰	عبد اللہ یزدی
۱۶۱	عبد اللہ بن عمر بیضادی
۱۶۶	عبید اللہ بن سعد
۱۶۸	عصہ الدین امجدی
۱۷۱	علی اکبر الہ آبادی
۱۷۳	عمر بن محمد - نجم النسفی
۱۷۷	عنایت احمد کاکوڑی

صفحہ	مضمون
۱۸۵	فخر الدین زراوی
۱۹۱	فضل امام خیر آبادی
۱۹۶	فضل حق خیر آبادی
۲۰۴	قاسم بن علی المحریری
۲۰۶	قطب الدین رازی
۲۰۹	لطفت اللہ نسفی
۲۱۰	محب اللہ بہاری
۲۱۵	محمد بن ابراہیم - صدر الدین شیرازی
۲۱۸	محمد بن اسماعیل بخاری
۲۲۲	محمد بن عیسیٰ ترمذی
۲۲۵	محمد احسن نانوتوی
۲۳۰	میر محمد باقر داماد
۲۳۲	محمد حسن فرنگی علی
۲۳۴	میر محمد زابد ہروی
۲۳۸	قاضی محمد مبارک گویا پوری
۲۴۲	محمود جوہر پوری
۲۴۷	مسلم بن حجاج
۲۵۱	موسیٰ پاشا رومی
۲۵۳	نصیر الدین طوسی
۲۶۲	ولی الدین عراقی

صفحہ	مضمون
۲۴۳	ولی اللہ دہلوی
۲۴۷	یوسف بن ابی بکر، سکاکی
۲۴۹	مؤلف "پنج گنج" و "میزان الصرف"
۲۷۱	<u>کتابیات</u>

عرضِ ناشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مکتبہ رحمانیہ لاہور نے چند سال کے
 عرصہ میں دین و ادب کی اشاعت و ترویج کے لئے جو کوششیں کی ہیں
 ملک کے عوام و خواص نے انہیں قبولیت کی نظر سے دیکھا ہے۔ اشاعتی
 سلسلہ کا آغاز مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی کی تصنیف "اخلاق اور فلسفہ اخلاق"
 سے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد حدیث رسول کے معروف و متداول انتخاب
 "مشکوٰۃ المصابیح اور شاہ عبدالقادر جیلانی" کی ایک اہم کتاب "غنیۃ الطالبین"
 کے اردو ترجمے شائع ہوئے۔ اب مدارس عربیہ کے طلبہ کی ایک اہم
 ضرورت "تذکرہ مصنفین درہن نظامی" پیش کیا جا رہا ہے۔
 زیرِ نظر اشاعت میں فاضل مولف نے کافی اضافے کئے ہیں۔ اور سجا
 طور پر نقشِ ثانی، نقشِ اول سے بدرجہا بہتر ہے۔
 کتاب کو معنوی خوبیوں کے ساتھ صوری طور پر بھی بہتر بنانے
 کی کوشش کی گئی ہے۔

مقبول الرحمان عفی عنہ

محمدہ ونصلی علیہ وسلم الکریم

افتتاحیہ

جناب اختر راہی صاحب کی کتاب ”تذکرہ مصنفین درس نظامی“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ مؤلف شہیر دینی اور علمی حلقوں کی ایک متعارف شخصیت ہیں۔ وہ کسی رسمی تعارف کے محتاج نہیں۔ آپ کے وسیع مضامین بارہا اصحاب فکر و نظر سے داد و تحسین حاصل کر چکے ہیں۔ شاذ ہی کوئی ایسا علمی مجلہ ہو گا جس میں راہی صاحب کے بلند پایہ مقالات شائع نہ ہوئے ہوں یا نقل نہ کئے گئے ہوں۔

رہی زیر نظر کتاب تو مشک آنست کہ خود ہوید، نہ کہ عطار بگوید۔ کتاب اور اُس کے مؤلف کے لیے یہ امر واقعی باعث صدانتخار ہے کہ اس موضوع پر پہلی اور واحد کتاب ہے دینی مدارس سے باہر کی دنیا تو ایک طرف رہی خود صاحبانِ درس و تدریس بھی اپنی نصابی کتب کے مصنفین و مؤلفین سے کما حقہ باخبر نہ تھے۔ اختر راہی صاحب نے اس عنوان پر مختلف جرائد میں سلسلہ مضامین شروع کیا اور الحمد للہ خود ہی اپنے موضوع کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔

درس نظامی میں شامل شاذ ہی کوئی ایسی کتاب ہوگی جس کے مصنف، مؤلف، مترجم، شارح اور محشی کا تذکرہ، مختصر ہی رہی، اس کتاب میں نہ آگیا ہو، یہ اس عنوان کی پہلی کوشش ہے۔ اس لیے اس کے مکمل ہونے کا ادعا ہرگز نہیں لیکن اولیت کا فخر بہر حال حاصل ہے۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من رشاء

یکم جمادی الثانی ۱۳۹۵ھ / ۱۲ جون ۱۹۷۵ء

حرف آغاز

مدارس دینیہ کے طلبہ نصابی کتب کے سمجھنے اور یاد کرنے میں جانکاہ محنت کا ثبوت دیتے ہیں۔ مطالب کتب اُن کو اذیہ ہوتے ہیں مگر اس تمام کمال کے باوجود کسی کتاب کے مؤلف کے بارے میں اُن کی معلومات نہ ہونے کے برابر ہوتی ہیں۔ اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ نصابی کتابوں کے مؤلفین نے اپنے نام کے اظہار و تعارف کو معیوب خیال کرتے ہوئے سکوت اختیار کیا اور اگر کسی نے اپنے نام کا اظہار کیا بھی ہے تو اس انداز میں ”فقیر حقیر، فقیر غلام بن غلام“۔

موجودہ علمی اور تعلیمی تقاضوں کے پیش نظر کتاب کے ساتھ مؤلف کتاب اور اُس کی علمی و ادبی خدمات سے آگاہ ہونا ضروری خیال کیا جاتا ہے اس لیے ضروری ہے کہ مدارس دینیہ کے طلبہ بھی اپنی نصابی کتابوں کے سمجھنے والوں سے متعارف ہوں۔ ۱۹۷۰ء میں اس احساس کے پیش نظر اکاؤنٹا مضمین لکھنا شروع کئے تھے جو ملک کے معروف جرائد و رسائل میں شائع ہوئے۔ اہل علم نے ان مضامین کی تعریف کر کے حوصلہ افزائی کی اور بعض مضامین نقل و نقل ہوتے رہے۔ مگر می حافظ نذراحمہ صاحب مرتبہ جائزہ مدارس عربیہ مغربی پاکستان اور بعض اجاب نے اس سلسلہ کو جلد مکمل کرنے پر آمادہ کیا مگر میں اپنی دوسری مصروفیات میں اس قدر الجھا ہوا تھا کہ ۱۹۷۵ء سے پہلے یہ کام نہ ہو سکا۔ اسی سال مسلم اکادمی (لاہور) نے تذکرہ مصنفین درس نظامی کا پہلا ایڈیشن شائع کیا۔

”تذکرہ مصنفین درس نظامی“ ایک طالب علم کی کوشش تھی لیکن دینی و علمی حلقوں

میں سائنس و تعریف کی نظر سے دیکھی گئی۔ رسائل و جرائد نے حوصلہ افزا تبصرے لکھے اور اسے ایک اہم ضرورت کی تکمیل قرار دیا۔ سال ڈیڑھ کے عرصہ میں پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔ یہ قبولیت محض اہل علم کی دلچسپی کا نتیجہ ہے ورنہ من اُغم کہ من دانم۔

کتاب کی ترتیب و تسوید میں بہت سے دوستوں نے کتابے، قدے، سخنے، تعاون کیا۔ دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک کے ناظم کتب خانہ اور مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کے سابق کتاب دار جناب محمد حسین تسیبی صاحب کا شکریہ ادا کرنا اپنا خوشگوار فریضہ سمجھتا ہوں جنہوں نے کتابیں فراہم کرنے میں پورا پورا تعاون کیا۔ خاص طور پر جناب تسیبی کے حسن سلوک اور معلومات افزا گفتگو کے لئے اُن کا ممنون ہوں۔ برادر مہد السلام برہانی نے مسودہ صاف کرنے میں مدد دی۔ اُن کے تعاون کا بھی شکر گزار ہوں جناب حکیم محمود احمد برکاتی، جناب ماہر القادری اور دوسرے تبصرہ نگاروں کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے پہلی اشاعت پر تبصرہ کرتے ہوئے مفید مشوروں سے نوازا۔ زیر نظر اشاعت میں مناسب اضافے کئے گئے اور تسامحات درست کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم اب بھی یہ ایک طالب علم کی کوشش ہے۔ قارئین سے التماس ہے کہ اگر کوئی غلطی دیکھیں تو اطلاع دے کر شکریہ کا موقع دیں۔

اختر راہی

مری
یکم ذی قعدہ ۱۳۹۷ھ

نظام الدین محمد سہالوی

برصغیر پاک و ہند کے مدارس عربیہ میں مروج نصابِ تعلیم کو اس کے مرتب ملاً نظام الدین محمد سہالوی کی نسبت سے "درسِ نظامی" کہا جاتا ہے۔ ملاً نظام الدین محمد کا سلسلہ نسب صحابی رسول حضرت ابوالیوب انصاریؓ (ش ۵۱ھ) سے ملتا ہے۔ اُن کے اسلاف میں ایک صوفی بزرگ شیخ الاسلام خواجہ ابواسماعیل عبدالعزیز بن محمد انصاری (م ۴۸۱ھ) گزرے ہیں جن کا مزار ہرات میں ہے۔ خواجہ صاحب کی اولاد میں سے ایک بزرگ ملاً جلال الدین برصغیر میں آئے اور دہلی میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی۔ یہی ملاً جلال الدین مرتبِ درسِ نظامی کے جلدِ مجہد ہیں۔ بعد میں ملاً جلال الدین کی اولاد نے دہلی سے ترکِ سکونت کر کے قصبہ سہال (ضلع بارہ بکلی) میں اسٹائش اختیار کر لی۔

ملّا نظام الدین محمد سہالوی کے والد ماجد ملا قطب الدین بن عبدالحلیم بلند پایہ عالم تھے۔ وہ تخمیناً ۱۰۴۰ھ میں پیدا ہوئے انہوں نے ملا عبدالسلام ساکن دیوبند (م ۱۰۶۲ھ) کے شاگرد ملا دانیال چوراسی اور شیخ محب اللہ آبادی (م ۱۰۵۸ھ) کے شاگرد قاضی گھاسی اللہ آبادی سے اصولِ فقہ، منطق و فلسفہ اور علمِ کلام کی تعلیم حاصل کی تھی۔ تعلیم سے فارغ ہو کر ملا قطب الدین نے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ اورنگ زیب عالمگیر نے اُن سے بارہا ملاقات کی خواہش ظاہر کی مگر انھوں نے بادشاہ کے دربار سے دُورِ مسندِ علم و درس کی ذمیت رہنا پسند کیا۔ قصبہ سہالی میں اُن کی کاشت کاری تھی جس پر گزر بسر ہوتی تھی مگر زمینوں کی شراکت کے سلسلہ میں عثمانی برادری کے بعض افراد اور اُن کے خاندان میں جھگڑا

ہو گیا۔ جو کسی طرح طے نہ ہو سکا۔ ایک روز عثمانی برادری کے چند افراد نے اُن کے مکان پر شب خون مارا، انھیں قتل کیا اور مکان نذر آتش کر دیا۔ یہ حادثہ ۱۹ رجب ۱۱۰۳ھ / ۲۷ مارچ ۱۶۹۲ء کو وقوع پذیر ہوا۔ غلام علی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے کہ گھر کے سامان کے ساتھ ملا قطب الدین کا حاشیہ شرح عقائد ودانی "بھی جل کر راکھ ہو گیا" ملا قطب الدین کی شہادت پر کسی نے ایک مصرعہ کہا تھا۔ آزاد بلگرامی نے پہلے تین مصرعے لگا کر رباعی بنا دی۔ جو یہ ہے۔

علامہ بحسبہ زار خرم فضل و ہنر
در دامن ارباب طلب رنجیت گھر
دل خون شد و تاریخ و فالتش فرمود
قطب عالم شدہ شہید اکبر

— ۱۱۰۳ھ —

ملا قطب الدین کی مندرجہ ذیل تصنیفات کے نام ملتے ہیں مگر اُن کا کوئی نسخہ کسی معروف کتب خانہ میں نہیں پایا جاتا۔

- ۱۔ حاشیہ شرح عقائد ودانی
- ۲۔ حاشیہ تلویح
- ۳۔ حاشیہ العقائد النفعی
- ۴۔ حاشیہ تفریحات بزدوی
- ۵۔ حاشیہ مطول
- ۶۔ رسالہ فی تحقیق دار الحرب
- ۷۔ حاشیہ شرح حکمت العین

ملا قطب الدین کے چار بیٹے۔ ملا محمد اسعد۔ ملا محمد سعید، ملا نظام الدین محمد اور ملا محمد رضا تھے۔ ملا محمد سعید نے والد ماجد کی شہادت پر بادشاہ وقت اورنگ زیب

عالمگیر کے سامنے فریاد کی جس نے انہیں سکونت کے لئے لکھنؤ میں فرنگی محل کا علاقہ دے دیا۔ اور ملا قطب الدین کی اولاد نے یہاں رہائش اختیار کر لی۔
ملا قطب الدین کے چاروں بیٹے اپنے والد کے صحیح معنوں میں جانشین تھے انھوں نے اپنے خاندان کی علمی و دینی روایات قائم رکھیں تاہم ان میں شہرت دوام ملا نظام الدین محمد کو حاصل ہوئی۔

ملا نظام الدین محمد، ملا قطب الدین کے تیسرے فرزند تھے وہ ۱۰۸۸ھ/۱۶۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ والد کی شہادت کے بعد امان اللہ بنارسی (م ۱۱۳۳ھ) ملا علی قلی جاسی اور ملا غلام نقشبند (م ۱۱۲۶ھ) سے استفادہ کیا۔ فارغ التحصیل ہو کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے سینکڑوں افراد نے ان سے استفادہ کیا۔ ان کی مجلس درس کے سامنے علاقہ بھر کی مجالس تدریس مانڈپڑگیش غلام علی آزاد بگرامی نے لکھا ہے۔

”امروز علمائے اکثر قطر ہندوستان نسبت تلمذ یہ مولوی دارند و کلاہ گوشہ تفاخر می کنند و کہ سلسلہ تلمذ باومی رسانندمین الفضلاء علم امتیاز می افرازد و مردم بسیار را ویدہ شد کہ تحصیل جالائے دیگر کردند برائے اعتبار فافتخار از مولوی گرفتند“

ملا نظام الدین محمد نے حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی دم ۵ شوال ۱۱۳۵ھ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی۔ شاہ عبدالرزاق بانسوی انہیں ان لوگوں میں شمار کرتے تھے جن کے بارے میں ”ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات“ کے الفاظ آئے ہیں ملا دہوت

کوشاہ عبدالرزاق بانسوی سے خلافت حاصل تھی۔ ملا موصوف علم و فضل اور سیرجہ
خلاق کامر جمع ہونے کے باوجود سادہ مزاج اور متواضع انسان تھے۔ غزوہ علم سے
کوسوں دور تھے۔ یہی سبب ہے کہ اپنے مرتبہ نصاب میں اپنی کوئی کتاب شامل
نہیں کی۔

۹ جمادی الاول ۱۱۶۱ھ / ۱۷۸۷ء کو درگاہ کے عارضہ سے نکلنے میں
فوت ہوئے اور وہیں دفنائے گئے۔ غلام علی آزاد بلگرامی نے قطعہ تاریخ کہا

عالم کامل، امام عصر، استاد جہاں
ظاہر و وحش، سیرِ جنت، الماویٰ ثنائت
سالِ تاریخ و فائت اول بطورِ تعیہ
گفتہ شد ملا نظام الدین دلی فردوس یافت

۱۱۵۷ + ۲۷ = ۱۱۶۱ھ

ان کی تاریخ وفات یوں بھی کہی گئی ہے ۶
از وفاتش بے سرو پا گشتہ اند
عشق و خیر و فیض و فضل وہم کمال

۱۱۶۱ھ = ۳۰۰ + ۱۰ + ۱۰ + ۸۰۰ + ۲۱

ملا نظام الدین محمد کثیر التمانیت عالم تھے۔ ان کی کتابوں کے بایں میں
فضلِ امام حیدر بادی نے لکھا ہے ۶
”تمانیت، بیار در علوم حکیمہ و اصول
دارو،“

ان کی تصنیفات یہ ہیں :-

- ۱۔ رسالہ فی وضوء الرسول (حدیث)
- ۲۔ مناقب رزاقیہ (ملفوظات شاہ عبدالرزاق بانسوی، چند بار طبع ہو چکی ہے۔)
- ۳۔ شرح التحریر فی اصول الدین (اصول فقہ) یہ شرح مکمل نہ ہو سکی بعد میں ملا عبدالحی محمد بحر العلوم نے پایہ تکمیل تک پہنچائی۔
- ۴۔ شرح مسلم الثبوت (اصول فقہ)
- ۵۔ الصبح الصادق شرح منار الانوار (اصول فقہ)
- ۶۔ حاشیہ علی حاشیہ قدیمیہ علی شرح تجرید دوانی (کلام)
- ۷۔ حاشیہ شرح عقائد دوانی (کلام)
- ۸۔ شرح رسالہ مبارزہ (کلام)
- ۹۔ حاشیہ شمس بازغہ فلسفہ
- ۱۰۔ حاشیہ شرح ہدایت علمت فلسفہ

درس نظامی

ملا نظام الدین محمد سہالوی کا سب سے بڑا کارنامہ درس نظامی کی ترتیب ہے۔
ان کا ترتیب دیا ہوا نصاب یہ تھا۔

فنون	کتب
۱۔ صرف	میزان منشعب، صرف میر، پنج گنج، زبدہ، فصول اکبری، شانیدہ،
۲۔ نحو	نخمیہ، شرح مائتہ عامل، ہدایۃ النور، کافہ، شرح جامی،
۳۔ منطق	صغریٰ، کبریٰ، ایساغوجی، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی مع میر قطبی،
۴۔ حکمت	سلم العلوم میبذی، صدرا، شمس بازغہ۔
۵۔ ریاضی	خلاصۃ الحساب، تحریر اقلیدس مقالہ اول، تشریح الافلاک، رسالہ قد شجیہ شرح چغنی باب اول۔
۶۔ بلاغت	مختصر معانی، مطول تا انا قلت۔
۷۔ فقہ	شرح وقایہ، ہدایہ اولین، ہدایہ آخرین۔
۸۔ اصول فقہ	نور الانوار، توضیح تلویح، مسلم الثبوت۔
۹۔ کلام	شرح عقائد نسفی، شرح عقائد جلالی، میرزا ہد، شرح مواقف۔
۱۰۔ تفسیر	جلالین، بیضاوی۔
۱۱۔ حدیث	شکوۃ المصابیح۔

گزشتہ دو سو سال سے زائد عرصہ میں ملا نظام الدین محمد کے مرتبہ نصاب میں بعض

کتابیں زیادہ کردی گئی ہیں اور بعض گھڑادی گئی ہیں۔ بعض مدارس میں جدید مصری کتابیں بھی شامل نصاب ہیں لیکن ایسے مدارس کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہے۔ فی الحال ان کے مرتبہ نصاب کو عام دینی مدارس میں مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ آج کل مدارس عربیہ میں سترہ فنون میں مندرجہ ذیل کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔

میزان

منشعب حمید الدین کاکوروی (م ۱۲۱۵ھ / ۱۸۰۱ء)

پنج گنج

صرف میر سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء)

علم الصیغہ مفتی عنایت احمد کاکوروی (م ۱۲۷۹ھ /

۱۔ صرف

۲۸ مارچ ۱۸۶۳ء)

فصول اکبری سید علی اکبر الہ آبادی (م ۱۰۹۰ھ / ۱۶۷۸ء)

دستور المبتدی صفی الدین ردو لوی (م ۱۳ ذی قعدہ ۸۱۹ھ /

۱۳ فروری ۱۴۱۶ء)

زراوی فخر الدین زراوی (م ۱۲۲۶ھ / ۱۳۲۶ء)

زنجانی عبدالوہاب زنجانی (م ۱۲۵۷ھ / ۱۲۵۷ء)

صرف بیہائی بہاء الدین حامی (م ۱۰۳۱ھ / ۱۶۲۲ء)

مراح الارواح احمد بن علی بن مسعود

نخوسیر سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء)

نظم مائتہ عامل عبدالقادر جرجانی (م ۱۲۷۹ھ / ۱۸۰۸ء)

شرح مائتہ عامل

ہایۃ النعم ابو حیان اندلسی (م ۱۲۷۹ھ / ۱۳۲۶ء)

۲ نسخہ

کافیہ ابن حاجب (م ۶۴۶ھ / ۱۲۴۹ء)

شرح جامی عبدالرحمان جامی (م ۸۹۸ھ / ۱۴۹۲ء)

تہذیب الکافیہ عبدالحق خیرآبادی (م ۱۳۱۶ھ / ۱۹۰۰ء)

حاشیہ شرح جامی عبدالغفور لاری (م ۹۱۲ھ / ۱۵۰۶-۰۷ء)

صغریٰ کبریٰ سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء)

ابیاغوی اشیرالدین ابهری (م ۷۴۵ھ / ۱۳۴۴ء)

مرقات فضل امام خیرآبادی (م ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۹ء)

تہذیب المنطق سعدالدین تفتازانی (م ۷۹۲ھ / ۱۳۸۹ء)

شرح تہذیب عبداللہ یزدی (م ۷۹۱ھ / ۷۴-۷۵ء / ۱۵۷۳ء)

سلم العلوم محب اللہ بہاری (م ۱۱۱۹ھ / ۸-۹ء / ۱۶۰۷ء)

شرح سلم العلوم حمد اللہ حمد اللہ سندیلوی (م ۱۱۶۰ھ / ۱۷۴۷ء)

شرح سلم العلوم قاضی مبارک سوم (م ۱۱۶۲ھ / ۱۷۴۹ء)

شرح سلم العلوم ملا حسن لکھنوی (م ۱۱۹۹ھ / ۸۵-۸۶ء / ۱۷۸۴ء)

رسالہ میرزاہد میر محمد زاہد ہروی (م ۱۱۰۱ھ / ۹۰-۹۱ء / ۱۶۸۹ء)

قطبی قطب الدین رازی (م ۷۶۶ھ / ۱۳۶۴ء)

میر قطبی سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء)

میبندی (شرح ہدایت الحکمت) میر حسین میبندی (م ۱۰۹۶ھ / ۸۵-۸۶ء / ۱۶۸۴ء)

۴ فلسفہ صدر صدر الدین شیرازی (م ۱۰۵۰ھ / ۴۱-۴۲ء / ۱۶۴۰ء)

حکمت شمس البازغہ محمود جونپوری (م ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء)

ہدیہ سعیدیہ فضل حق خیرآبادی (م ۱۲۷۸ھ / ۱۸۹۱ء)

نقشہ تزکیہ امام الدین ریاضی (م ۱۱۴۵ھ / ۳۲-۳۳ء / ۱۷۳۲ء)

۳ منطق

قطبی

میر قطبی

۴ فلسفہ صدر

حکمت شمس البازغہ

ہدیہ سعیدیہ

نقشہ تزکیہ

شرح چغنی موصی پاشا رومی (م در میان ۸۲۳ هـ تا ۸۴۱ هـ /

۱۲۱۹ تا ۱۲۳۷) (۱۲۳۷)

۵- بیت

تحریر اقلیدس نصیر الدین طوسی (م ۶۷۲ هـ / ۱۲۷۴)

و هندسه

تشریح الافلاک بهاء الدین عاملی (م ۱۰۳۱ هـ / ۱۶۲۲)

خلاصه الحساب بهاء الدین عاملی (م ۱۰۳۱ هـ / ۱۶۲۲)

تلخیص المقترح محمد بن عبدالرحمان قرظینی (م ۷۳۹ هـ / ۱۳۳۸-۳۹)

مختصر المعانی سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۲ هـ / ۱۳۸۹)

۶- معانی و بیان

مطول سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۲ هـ / ۱۳۸۹)

خلاصه کیدانی لطف الله نسفی

منیة المصلی سدید الدین کاشغری (م ساتویں صدی هجری)

نور الایضاح حسن بن عمار شرنبلالی (م ۱۰۶۹ هـ / ۱۶۵۹)

قدوری احمد بن محمد قدوری (م ۱۰۳۷ هـ / ۱۶۲۸)

۸- فقه

کنز الدقائق عبداللہ بن احمد نسفی (م ۷۱۰ هـ / ۱۳۱۰)

شرح وقایہ عبید اللہ بن مسعود (م ۷۷۷ هـ / ۱۳۷۶)

بدایہ علی بن ابی بکر مرغینانی (م ۵۹۲ هـ / ۱۱۹۷)

سراجی سراج الدین سجاد نندی (م ساتویں صدی هجری)

اصول الشاشی اسحاق بن ابراہیم شاشی (م ۳۲۵ هـ / ۹۳۷)

نور الانوار احمد جیون (م ۶۴۴ هـ / ۱۲۴۶-۴۷)

۹- اصول فقه

حاشی حام الدین محمد (م ۶۴۴ هـ / ۱۲۴۶-۴۷)

توضیح عبید اللہ بن مسعود (م ۷۷۷ هـ / ۱۳۷۶)

تلخیص سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۲ هـ / ۱۳۸۹)

- مسلم البشوت محب الله بهارى (م ۱۱۱۹/۵۸-۱۶۰۰)
- شرح مواقف سيد شريف جرجاني (م ۵۸۱۶/۱۴۱۳)
- + كلام عقائد شرح عقائد جلالى جلال الدين دواني (م ۵۹۰۸/۱۵۰۲)
- شرح عقائد نسفى نجم الدين عمر نسفى (م ۵۵۳۴/۱۱۴۲)
- خيالى احمد بن موسى خيالى (م ۵۸۰۰/۱۴۶۵)
- انوار التنزيل واسرار التأويل عبد الله بيقاردى (م ۵۶۸۴/۱۲۸۵)
- جلال الدين محلى (م ۵۸۶۴/۱۴۵۹)
- جلال الدين سيوطى (م ۵۹۱۱/۱۵۰۵)
- تفسير
- الكشاف جلال الله زمخشري (م ۵۵۳۸/۱۳۷۷)
- ۱۲- اصول تفسير فوز الكبير فى اصول التفسير شادولى الله دهلوى (م ۵۱۷۶/۱۷۶۲)
- مشکوٰۃ المصابيح ولى الدين عراقى
- صحيح البخارى محمد بن اسماعيل بخارى (م ۵۲۵۶/۸۷۰)
- صحيح المسلم مسلم بن حجاج (م ۵۲۶۱/۸۷۴)
- جامع ترمذى محمد بن عيسى ترمذى (م ۵۲۷۹/۸۹۲)
- سنن ابى داود ابو داود سليمان (م ۵۲۷۵/۸۸۸)
- سنن نسائى عبدالرحمان احمد نسائى (م ۵۳۰۲/۱۵-۹۱۴)
- سنن ابن ماجه محمد بن ماجه (م ۵۳۷۳/۸۸۶)
- شمائل ترمذى محمد بن عيسى ترمذى (م ۵۲۷۹/۸۹۲)
- ۱۴- اصول حديث نخبه الفكر ابن حجر عسقلانى (م ۵۸۵۲/۱۴۴۹)
- ۱۵- مناقره رشيديه عبدالرشيد ديوان (م ۱۰۸۳/۱۰۷۲-۱۶۷۱)
- امفيد الطالبين محمد احسن نالوتوى (م ۱۴۱۲/۱۹۹۴)

نفقۃ الیمن احمد بنی شروانی (م ۱۲۵۶/۶۱۸۴۰)
 نفقۃ العرب اعزاز علی دیوبندی (م ۱۳۷۴/۱۹۵۴)
 ۱۶- ادب عربی دیوان قنبری احمد بن حسین الکندی (م ۱۳۵۴/۱۹۴۵)
 دیوان حاسہ ابوتام حبیب الطائی (م ۱۳۳۲/۱۸۴۶)
 مقامات حریری قاسم بن علی حریری (م ۱۵۱۶/۱۱۲۳)
 سبعة معلقة شعرائے عہدِ جاہلیت

۱۷- عروض عروض المفتاح یوسف بن ابی بکر سکاکی (م ۶۶۶/۱۳۲۸)

ابنِ حاجب

ساتویں صدی ہجری میں جن اصحابِ علم و فضل نے عربی لسانیات اور فقہ مالکی میں تبحر کی وجہ سے نام پیدا کیا۔ ان میں سے ایک ابنِ حاجب ہیں۔ ابنِ حاجب کا نام عثمان کینیت ابو عمر اور لقب جمال الدین تھا لیکن زمانے نے انہیں ابنِ حاجب کی کنیت سے یاد رکھا۔ تذکرہ نگار اُن کا ذکر جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمرو بن ابی بکر بن یونس کے ذیل میں کرتے ہیں۔

ابنِ حاجب کرد قبیلہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اُن کے والد عمر، عز الدین کے حلقہ اجاب میں شامل تھے اور حاجب کے منصب پر فائز۔ اسی نسبت سے وہ ابنِ حاجب مشہور ہوئے۔

حاجب کا منصب (حجابت) اموی دورِ حکومت میں ایک اہم منصب تھا۔ خلائے راشدین کے زمانہ میں اُن کے گھروں پر کوئی نگران نہ ہوتا تھا اور اُن کے دروازے بر خاص و عام کے لیے کھلے رہتے تھے حضرت عمرؓ خلیفہ دوم تو اس معاملہ میں بڑی سختی برتتے تھے۔ والئی مصر نے اپنے مکان کے سامنے ڈیوڑھی بنائی تو حضرت عمرؓ نے اطلاع ملتے ہی اسے مسمار کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

اموی دورِ حکومت میں حضرت معاویہؓ نے حاجب مقرر کیا ابنِ خالد بن نے حجابت کے بارے میں لکھا ہے کہ حضرت امیر معاویہؓ سے پہلے تین خلفاء نہایت بے رحمی سے شبیدہ کر دیئے گئے تھے اور پھر جس حالت میں اُن کی اپنی خلافت طے پائی تھی۔ اس کے پیش نظر حاجب مقرر کئے گئے بعد میں اسلامی مملکت میں یہ ایک

اہم عہدہ بن گیا۔

ولادت :-

ابن حاجب مصر کے ایک گاؤں "فتا" میں ۵۷۰ھ / ۱۱۷۵ء کے آخری دنوں میں پیدا ہوئے۔

تعلیم :-

قرآن مجید اور اس سے متعلق علوم کی تحصیل کرنے کے بعد قاہرہ گئے جہاں فقہ مالکی کی تحصیل کی۔ اُن کے اُستادوں میں امام شاطبی (م ۵۹۰ھ) اور ماہر قانون ابو منصور انباری شامل ہیں۔

تدریس :-

ابن حاجب نے تدریس کا شغل اختیار کیا چنانچہ قاہرہ سے دمشق گئے۔ جہاں جامع اموی کے زاویہ مالکی میں تعلیم دینے پر مامور ہو گئے۔ یہاں ایک عرصہ تک فقہ مالکی کی تعلیم دیتے رہے۔

وفات :-

دمشق سے قاہرہ واپس چلے گئے اور قاہرہ سے سکندریہ کی راہ لی جہاں ۶۲۶ھ / ۱۱۱۲ء فروری ۱۲۶۹ء میں وفات پائی۔

تصنیفات :-

ابن حاجب نے عربی زبان کے صرف و نحو، علم عروض اور فقہ مالکی پر تصنیفات ایوکار چھوڑی ہیں لیکن اُن کی شہرت ایک نحوی کی حیثیت سے ہے۔ دائرہ معارف اسلامیہ کے مقالہ نگار نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ الکافیۃ ۱۔ ایک رائے کے مطابق جبار اللہ مختصری کی "تالیف" المفصل کی تلخیص ہے۔ اور نحو کے اہم متون میں سے ہے۔ الکافیہ پر بکثرت شرحیں اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

۲۔ الشانہ :- عربی زبان کی صرف پر متداول رسالہ ہے۔

۳۔ المقصد الجلیل فی علم الخلیل :- علم عروض کا بانی خلیل بن احمد تصور کیا جاتا ہے۔ اس نسبت سے ابنِ حاجب نے عروض کو علم الخلیل قرار دیا ہے۔ بحر بیض میں یہ ایک نظم ہے اور بحر بیض کا وزن مستفعِلن، فاعِلن، مستفعِلن، فاعِلن ہے۔ اس کی پانچ شرحیں چھپ چکی ہیں۔

۴۔ القصیدہ الموشحہ بالاسماء الموشحہ :- مذکور شکل کے موشح اسماء کے متعلق ہے۔

۵۔ رسالہ فی العشر :-

۱۔ منتہی السؤل والاعل فی علم الاسول والجدل :- اسول فقہ مالکی میں اہم کتاب ہے۔

۲۔ مختصر المنتہی :- تذکرۃ الصدور کتاب کی تلخیص ہے۔

۸۔ مختصر فی الفروع :- فقہ مالکی کا ایک مختصر رسالہ۔

۹۔ الامالی :- قرآن مجید اور منتہی پر مقالات کا مجموعہ ہے۔

ابن حجر عسقلانی

ابن حجر عسقلانی کا نام احمد، لقب شہاب الدین، کنیت ابوالفضل اور عرف ابن حجر تھا۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے شجرہ نسب یوں نقل کیا ہے۔
 "ابوالفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکسانی العسقلانی"۔

ابن حجر ۲۳ شعبان ۷۷۷ھ / یکم مارچ ۱۳۷۲ء کو مصر میں پیدا ہوئے اور بچپن میں ماں اور باپ دونوں کے دست شفقت سے محروم ہو گئے۔

تعلیم و تربیت

ابن حجر نے اپنے ایک سرپرست زکی الدین الخروب کی نگرانی میں پورش پائی۔ نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا اور قلیل مدت میں صرف و نحو اور فقہ کی ابتدائی کتابیں پڑھ لیں۔ اس کے بعد اپنے عہد کے مشہور اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور طلب حدیث کے لیے کئی سفر کئے۔ اس سلسلہ میں مصر، حجاز، شام اور یمن کے سفروں کا تذکرہ ملتا ہے۔

ابن حجر کے بیسیوں اساتذہ کرام میں ابن الملقن (م ۸۰۴ھ) سراج الدین بلقینی، محب الدین ابن ہشام (م ۷۹۹ھ) اور حافظ زین الدین عراقی (م ۸۰۰ھ) کے نام ملتے ہیں۔
 زود خوانی :- ابن حجر نہایت تیزی سے پڑھتے تھے۔ صحیح بخاری دس مجلسوں

میں پوری پڑھ لی تھی۔ اور ہر مجلس چار ساعت کی (ظہر تا عصر) ہوتی تھی۔

اس میں شک نہیں کہ اس قدر تیز پڑھنا قابلِ تعریف ہے لیکن تیز پڑھنے میں یہ نقص بھی ہے کہ تیزی میں پورے طور پر ضبطِ الفاظ مشکل ہوتا ہے اور اکثر عبارت میں الجھاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ حافظ ابن حجر کی تصنیفات میں جو الجھاؤ ہے اُس کا سبب یہی زود خوانی ہے۔

ابن حجر زود خوانی کے ساتھ زود نویس بھی تھے مگر نہایت بد خط تھے۔

عبدہ قضا۔

ابن حجر نے منصبِ قضا قبول کرنے سے کئی بار معذرت کی۔ آخر اپنے دوست قاضی القضاۃ جمال الدین بلقینی کی استدعا پر اس کا نائب بننا قبول کر لیا۔ محرم ۸۲۷ھ / دسمبر ۱۴۲۳ء میں قاہرہ اور اس کے مضافات کا منصب قضا اُنھیں تفویض کیا گیا اور تقریباً اکیس برس تک اس عہدے پر فائز رہے جس کے دوران میں بار بار معزول اور بحال کئے جاتے رہے اس کے ساتھ کئی مساجد اور مدارس میں درس و تدریس کی خدمات انجام دیتے تھے۔ وہ قاضی، خطیب، محدث اور ایک مقبول استاد تھے۔

اخلاق و عادات۔

ابن حجر پاکیزہ اخلاق، شیریں گفتار اور حلیم الطبع بزرگ تھے۔ دوستوں سے حسن سلوک سے پیش آتے تھے۔ حیرت ہے کہ عام زندگی میں جس قدر حلیم الطبع تھے۔ اپنی تصنیفات میں اتنے ہی بے رحم نظر آتے ہیں۔ خاص طور پر حنفی فقہاء اُن کے قلم کی زد میں آئے ہیں۔ ملا کاتب چلبی نے بجا طور پر لکھا ہے کہ

”ابن حجر کا قلم لوگوں کے معائب بیان کرنے میں خراب تھا اور زبان اچھی تھی۔ کاش معاملہ اٹا ہوتا کہ اچھی چیز باقی رہتی“

وفات ۱۔

ابن حجر نے ۲۸ ذی الحجہ ۸۵۲ھ / ۲۳ فروری ۱۴۲۹ء کو انتقال کیا۔

تصنیفات ۲۔

اُن کی تصنیفات کی تعداد ڈیڑھ سو سے متجاوز ہے۔ زیادہ تر حدیث، رجال اور تاریخ سے متعلق ہیں تاہم ان میں ادب، فقہ اور کلام کے مباحث بھی آگئے ہیں اُن کی تصنیفات کی، جن میں سے کئی مطالعہ اسلام کے سلسلہ میں بڑی اہمیت کی حامل ہیں، اُن کی زندگی میں بھی بڑی مانگ تھی۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اُن کی مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ فتح الباری فی شرح صحیح البخاری۔ ۲۔ تعلیق التعلیق۔

۳۔ الباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔

۴۔ تحاف المبرہ باطراف الاسانیہ العشرہ۔

۵۔ اطراف المسند المتعالی۔ ۶۔ تہذیب التہذیب۔

۷۔ تقریب التہذیب۔ ۸۔ احتفال ببيان الرجال۔

۹۔ طبقات الحفاظ۔

۱۰۔ الکات الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔

۱۱۔ نصب الراية فی تخریج احادیث الہدایہ۔

۱۲۔ ہایۃ الرواقۃ فی تخریج احادیث المصابیح والحشکۃ۔

۱۳۔ تخریج احادیث الاذکار۔ ۱۴۔ الاسابہ فی تمیز الصحابہ۔

۱۵۔ الاحکام لبيان ما فی القرآن من الابهام ۱۶۔ نخبۃ الفکر فی مسلک اہل الاثر

۱۷۔ شرح نخبۃ الشکر (نہضت النظر فی توضیح شنبۃ الشکر)

۱۸۔ الانصاح

۱۹۔ لسان المیزان

۲۰۔ تبصیر المنہ فی تحریر المشتبه۔

۲۱۔ نزہت السامعین فی روایت الصحابہ عن التابعین۔

۲۲۔ المجموع العام فی آداب الشرب والطعام۔ دخول الحمام۔

۲۳۔ الخصال المکفرہ۔ ۲۴۔ توالی التالیس۔

۲۵۔ فہرست المرویات۔ ۲۶۔ نعم السوح والانوار۔

۲۷۔ انباء الغمر بآبناء العمر۔ ۲۸۔ الدر الکامنہ فی اعیان المائۃ الثمانہ۔

۲۹۔ بلوغ المرام من ادلة الاحکام۔ ۳۰۔ قوۃ الحجاج۔

۳۱۔ الخصال لموصلہ للظلال۔ ۳۲۔ بذل الماعون فی فضل من صبر فی الطاعون۔

۳۳۔ الامتناع بالاربعین المتباینہ بشرط السماء۔

۳۴۔ مناسک۔ الحج۔ ۳۵۔ الاحادیث العشاریہ۔

۳۶۔ الاربعون العالیہ لمسلم علی البخاری۔ ۳۷۔ دیوان الشعر۔

۳۸۔ دیوان الخطب الازہریہ۔ ۳۹۔ امالی حدیثیہ۔

ابن حجر عسقلانی کی طرف بعض ایسی کتابیں بھی منسوب ہو گئی ہیں جو اصل تحقیق کی نگاہ میں اُن کی کاوش قرار نہیں دی جا سکتیں مثلاً۔

۱۔ المنہات۔ معروف و متداول کتاب ہے۔ اس میں عربی زبان و ادب کی کئی

غامیاں پائی جاتی ہیں نیز فن حدیث سے مولف واقف معلوم نہیں ہوتا اور حافظ ابن

حجر جیسے ادیب، شاعر اور محدث سے ان اقلہ کا امکان کم ہے۔

۲۔ غیلۃ النافری فی ترجمۃ الشیخ عبدالقادر

ابن ماجہ

ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ الملقب بہ ابن ماجہ ۲۰۹ھ / ۸۲۴ء میں ایران کے مشہور شہر قزوین میں پیدا ہوئے۔ ابن ماجہ کے لقب کے بائے میں تذکرہ نگار کہتے ہیں کہ اُن کے والد یزید، ماجہ کے نام سے مشہور تھے اس لیے بطور کنیت ابن ماجہ مشہور ہوئے۔ قبیلہ ربیعہ سے اُن کا رشتہ موالات تھا اس لیے الربیعۃ یا موالی ربیعہ بھی کہلاتے ہیں۔

قزوین علماء و فضلاء کا مرجع تھا۔ اُس زمانے میں علی بن محمد طاقسی (م ۲۳۲ھ) عمرو بن رافعی ابو حجاز بجلي (م ۲۳۷ھ) اسماعیل بن ابوسہل (م ۲۴۷ھ) ہارون بن موسیٰ قمی (م ۲۴۸ھ) اور محمد بن ابی النحاس قزوینی مسند درس و افتاء پر نائز تھے۔ امام ابن ماجہ نے ان ہی محدثین وقت سے استفادہ کیا۔

اُن کی ابتدائی زندگی کے حالات زیادہ نہیں ملتے البتہ اُن کے تعلیمی سفروں کا ذکر آتا ہے۔ اُنہوں نے عرب، عراق، شام، مصر اور خراسان کے اکثر بلاد کا سفر کیا اور حدیث کی سماعت کی۔

ابن ماجہ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۳ھ / ۱۸ فروری ۸۸۷ء کو قزوین میں فوت ہوئے اور وہیں دفن کئے گئے۔ المعتمد الی اللہ عباسی کا درِ خلافت تھا۔ واضح ہے کہ صحاح مرتبہ کے تمام مصنفین، سوائے امام نسائی (م ۳۰۳ھ) کے اسی خلیفہ کے عہد میں فوت ہوئے۔

تہنیفات: امام ابن ماجہ کی مندرجہ ذیل تصنیفات کو تذکرہ ملا ہے

۱۔ التفسیر ۲۔ التاریخ۔ عہد صحابہ تا عہد مصنف

۳۔ السنن ابن ماجہ۔ سنن میں ۴۳۴۱ احادیث ہیں ان میں سے ۳۰۰۲ حدیثیں وہ ہیں جو صحیح کلباتی پانچ کتابوں میں بھی موجود ہیں باقی "۱۳۳۹" زوائد ابن ماجہ میں سے ہیں۔

شروح سنن ابن ماجہ ۱۔ سنن ابن ماجہ پر اہل علم نے کثرت سے شروح و حواشی لکھے ہیں کچھ اہم شرحیں اور تعلیقات یہ ہیں۔

۱۔ شرح ابن ماجہ۔ حافظ علاء الدین مغطائی بن قلیچ بن عبداللہ حنفی (م ۷۶۲ھ) نامکمل شرح ہے خطی نسخے ملتے ہیں۔

۲۔ شرح ابن ماجہ۔ ابن رجب حنبلی (م ۷۹۵ھ)

۳۔ بامقس الیہ الحاجہ علی سنن ابن ماجہ۔ شیخ سراج الدین عمر بن علی الملقن (م ۸۰۴ھ)

۴۔ الیہ۔ شیخ کمال الدین محمد بن موسیٰ دمیری (م ۸۰۸ھ)

۵۔ صباح الزجاہ۔ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)

۶۔ نور مصباح الزجاہ۔ شیخ علی بن سلیمان مالکی۔ بیوطی کی شرح کی تلخیص ہے۔

۷۔ بشر بن ماجہ۔ ابوالحسن محمد بن عبدالہادی سندھی حنفی (م ۱۱۸۳ھ)

۸۔ انجاء الحاجہ شرح ابن ماجہ۔ شیخ عبدالغنی بن ابی سعید مجددی (م ۱۲۹۵ھ)

۹۔ حاشیہ بر سنن ابن ماجہ۔ ————— فرامن گلگہری۔

۱۰۔ مفتاح الحاجہ۔ ————— شیخ محمد ہزاروی۔

۱۱۔ المجرد فی اسماء الرجال ابن ماجہ۔ ————— امام ذہبی۔

۱۲۔ مائتس بہ الحاجہ۔ ————— عبدالرشید نعمانی

۱۳۔ تعلیقات ابن ماجہ۔ ————— شیخ محمد فواد عبدالباقی۔

ابو تمام حبیب

حبیب بن اوس اپنے بیٹے تمام کے بقول ۱۸۸ھ/۸۰۴ء میں پیدا ہوا لیکن ایک دوسرے بیان کے مطابق جو خود ابو تمام سے منقول ہے وہ ۱۹۰ھ/۸۰۶ء میں "جاسم" نامی گاؤں میں پیدا ہوا۔ یہ گاؤں دمشق اور طبریہ کے درمیان واقع ہے۔

حبیب کا خاندان عیسائی تھا اور اُس کے والد "ثادوس" کی دمشق میں شراب کی دکان تھی۔ ابو تمام نے اپنے والد کا نام "اوس" کر دیا اور ایک فرضی نسب نامہ وضع کر کے قبیلہ طے سے نسبت جوڑ لی۔ اس فرضی نسب نامہ کی وجہ سے ہجو یہ اشعار میں اس کا بہت مذاق اڑایا گیا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد کے تذکرہ نگاروں نے اس نسب نامہ کو صحیح تسلیم کر لیا اور ابو تمام کو "الطائی" کہا جانے لگا۔

ابو تمام کا عہد جوانی دمشق کے ایک جولابے کے مددگار کی حیثیت سے گزرا۔ ازل بعد وہ مصر چلا گیا۔ جہاں جامع کبیر میں سقہ کے طور پر کام کرتا رہا۔ اور اس کے ساتھ عربی نظم اور اس کے اصول و قواعد کا مطالعہ کرتا رہا۔

مصر سے ابو تمام شام آگیا اور خلیفہ المعتصم کے زمانہ میں عام شہرت حاصل کی۔ ۲۲۳ھ/۸۳۸ء کو عموریہ کی تباہی کے بعد معتزلی قاضی القضاۃ احمد بن ابی داؤد نے اسے خلیفہ کی بارگاہ میں سامرا بھیجا۔ اُس وقت سے ابو تمام کی زندگی کا وہ دور شروع ہوا جس میں وہ ایک نامور قصیدہ گو مانا گیا۔ خلیفہ کے علاوہ اس نے کئی اعلیٰ حکام کی شان و منقبت میں قصائد لکھے ہیں۔

ابو تمام نے اہم اشخاص کی ملاقات کے لیے سفر بھی کیے۔ نیشاپور کے والی عبد اللہ

بن طاہر سے ملاقات کے لیے اُس کا سفر بہت مشہور ہے۔ عبد اللہ انعام واکرام
 دینے میں اُس کی توقعات پر پورا نہ اُترا اور نیشاپور کی آب و ہوا بھی اُسے راس نہ
 آئی اس لیے جلد ہی ہی واپس آگیا۔ رستے میں برفباری کے باعث ہمدان میں ٹک
 گیا۔ ہمدان میں ابوالوفاء بن سلمہ کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مشہور ترین
 مجموعہ اشعار الحماسہ مرتب کیا۔

ابو تمام وفات سے دو سال پہلے موصل کا صاحب البرید (پوسٹ ماسٹر) مقرر ہوا۔
 یہیں ۲ محرم ۲۳۲ھ / ۲۹ اگست ۸۴۶ء کو فوت ہوا۔

ابو تمام سانولے رنگ کا طویل القامت شخص تھا اور بدویوں کا سالباس پہنتا
 تھا۔ وہ نہایت شستہ اور فصیح عربی بولتا تھا لیکن آواز میں کرخنگی اور زبان میں کسی قدر
 لکنت تھی اس لیے وہ اپنا کلام اپنے راوی صالح سے پڑھوایا کرتا تھا۔

ابو تمام کا دیوان الصول نے بہ ترتیب حروف تہجی اور علی بن حمزہ الاصفہانی نے
 بہ لحاظ مضامین جمع کیا ہے۔ دیوان کے کئی ایڈیشن قاہرہ، بیروت اور برصغیر کے مطابع
 سے شائع ہو چکے ہیں۔

ابو تمام نے عربی شاعری کے مندرجہ ذیل انتخاب مرتب کئے ہیں۔

۱۔ الحماسہ :- مدارس عربیہ کے نصاب میں شامل ہے۔ مولانا ذوالفقار علی دیوبندی
 نے اردو ترجمہ اور شرح "تہمیل الدرر" لکھی ہے۔

۲۔ حماۃ الصغریٰ یا الوشیات ۳۔ اختیار الشعراء الفحول۔

۴۔ الاختیارات من شعراء الشعراء ومدح الخلفاء واخذ جوائزہم۔

۵۔ الاختیارات من اشعار القبائل ۶۔ اختیار المقطعات۔

آخراۃ کرتین کتابوں کے محض نام ہی ملتے ہیں۔

ابو حیان النخوی

ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان شوال ۲۵۰ھ / نومبر ۱۲۵۶ء
 میں غرناطہ میں پیدا ہوا۔ ابو الحسن ابدی، ابو جعفر بن زبیر، ابن صالح اور ابو جعفر یحییٰ سے
 تعلیم حاصل کی۔ یہ حضرات نخویں یگانہ روزگار تھے۔ استاد خطیب ابو محمد عبد الحق سے
 تجوید کا فن سیکھا۔ ان کے بعد ابو جعفر غرناطی اور حافظ البطلی حسین بن عبد العزیز سے مشق قرآن کی
 حدیث کی تحصیل کے لیے علمائے عصر کے سامنے زانوئے تلمذ نہ کیا۔ مدظلہ سہ
 کے بقول ابو حیان نے حدیث میں ساٹھ چار سو آئمہ، شاعری کا بحر حاصل کیا۔
 فقہ شیخ علم الدین عراقی سے، منطق اور علم کلام ابو جعفر بن زبیر سے، ثریا مطلق
 کی بعض کتابیں علامہ بدر الدین محمد بن سلطان بغدادی سے پڑھیں۔
اساتذہ کی مخالفت :-

ابو حیان دورانِ تعلیم ہی میں خاصے مشہور ہو گئے۔ نارغ التحصیل ہوئے تو مزاج
 طلبہ بن گئے۔ ابو حیان کی زندگی میں خود اپنے اساتذہ کی مخالفت کرنا بہت مشہور
 ہے۔ انھوں نے عنفوانِ شباب میں اپنے اساتذہ ابن زبیر وغیرہ کی غلطیاں کناہیں
 اس سے اُنھیں بہت رنج ہوا اور ابو حیان کو بدعتِ تنقیہ بنایا۔ ابو حیان نے ترکِ بزرگی
 جواب دیا۔ ابن زبیر کی روایات اور اصولوں کو غلط ثابت کرنے میں تصنیف و تالیف
 کا ایک سلسلہ شروع کیا اسی طرح ابن طبار کی تردید میں ایک کتاب المار لکھی
 ابن زبیر اور ابن طبار وقت کے صاحب اختیار رئیس محمد بن نصر کے سامنے
 لے کر گئے چنانچہ محمد بن نصر نے ابو حیان کی گرفتاری کا فرمان جاری کر دیا۔ ابو حیان کو اس

کا علم ہوا تو ۸۷۷ھ رجب ۱۲ کو ترک سکونت کر کے مصر کو روانہ ہو گیا۔

سیر و سیاحت :-

ابو حیان نے غرناطہ سے سکندریہ کے سفر میں ابوالقاسم خرقانی کی صحبت سے فیض اٹھایا۔ سکندریہ کے قیام میں شیخ عبدالنصر بن علی بن یحییٰ مرلوبی سے ایک بار پھر تجوید کے گر سکھے اور پورا قرآن مجید سنایا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ابو حیان کو عمر کے کسی حصہ میں بھی کسی عالم کے زمانے زانوئے تلمذ تہہ کرنے میں غار نہ تھی۔

سکندریہ سے ایک طویل علمی سفر پر روانہ ہوا۔ مصر، عراق، شام، حجاز، یمن اور بلادِ سودان وغیرہ کی سیر کی۔ ہر معروف اور صاحبِ نظر عالم کے حضور میں بیٹھا۔

علمی تفوق :-

ابو حیان نے نحو میں ایسا مقام حاصل کیا کہ اُن کا فرمایا ہوا مستند خیال کیا جاتا ہے۔ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے نحو میں ”جمع الجوامع“ لکھی جو اپنے موضوع پر عمدہ کتاب خیال کی جاتی ہے اس کے بارے میں خود سیوطی لکھتے ہیں کہ میں نے اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے۔ ابو حیان کی تصانیف سے لیا ہے۔

ابو حیان کو اپنے پیش رو نحویوں کی مساعی پر پورا عبور حاصل تھا۔ سیبویہ کی الکتاب اُسے زبانی یاد تھی۔ دورانِ درس سیبویہ، ابن مالک اور اپنی تصانیف پیش نظر رکھتا تھا۔ کافہ۔ ابن حاجب بالکل پسند نہ کرتا تھا اور اسے ”ہذا نحو الفقہاء“ کہہ کر مذاق اڑاتا تھا۔ ابو حیان کے معاصر صلاح الدین صفوی نے اُس کے بارے میں لکھا ہے ”لا کان امیر المؤمنین فی النحو“ ۱۷

مزاج :- ابو حیان کے مزاج میں تندی و تیزی اور تفاخر کے ساتھ نخل پایا جاتا

تھا اس کی ضرورت سے زیادہ کفایت شعاری کے بارے میں کئی اشعار ملتے ہیں
اپنی بیٹی نضار سے بے پناہ محبت کرتا تھا ۱۷ھ میں یہ بیٹی فوت ہوئی تو ایک سال
تک گوشہ نشین رہا اور معمولات زندگی سراسر بدل گئے۔

وفات ۱۔

ابو حیان کی تاریخ وفات میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ ایک رائے کے مطابق
۵۴۳ھ/۱۳۴۲ء میں فوت ہوا۔ دوسری روایت کے مطابق سال ارتحال
۵۴۵ھ/۱۳۴۴ء ہے۔

تصنیفات ۲۔

دائرة المعارف اسلامیہ کی تحقیق کے مطابق ابو حیان سے عربی اور دوسری زبانوں
میں ۶۵ کتابیں یادگار ہیں جن میں سے پندرہ آج موجود ہیں۔ باقی دستبردِ زمانہ کی نذر
ہو چکی ہیں اہم تصانیف یہ ہیں۔

۱۔ البحر المحیط۔ قرآن مجید کی مبسوط تفسیر ہے۔ ابن مکتوم نے الدر اللقیط من البحر المحیط
کے نام سے اس کی تلخیص کی ہے۔

۲۔ النہر الماد من البحر۔ خود ابو حیان نے اپنی تفسیر کا خلاصہ تیار کیا ہے۔

۳۔ شرح التہلیل
۴۔ بیج السالک یعنی شرح الفیہ ابن مالک۔

۵۔ ارتشاف العرب من السنة العرب

۶۔ الادراک للسان الاتراک۔ ترکی زبان کی صرف و نحو اور لغت۔

۷۔ بدایۃ النحر
۸۔ دیوان (اشعار)

تلامذہ ۹۔ ابو حیان نے کتابیں ہی نہیں لکھیں بلکہ ابن عقیل اور ابن بشام جیسے
شاگرد بھی تیار کئے۔

ابوداؤد سجستانی

ابوداؤد سلیمان بن اشعث بن اسحاق ۲۰۲ھ / ۸۱۷ء میں سجستان میں پیدا ہوئے۔ یا قوت حموی نے سجستان کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ خراسان کے اطراف میں ہے اور اس کو سجز بھی کہتے ہیں اس لیے امام ابوداؤد سجستانی یا سجزی کی صفت نسبتی سے یاد کئے جاتے ہیں۔

امام موصوف کی ابتدائی زندگی کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔ تاہم اتنا واضح ہے کہ انھوں نے مختلف بلاد اسلامیہ کا سفر کیا اور مشائخ حدیث سے استفادہ کیا۔ ان کے اساتذہ میں امام احمد بن حنبل، شعبی، ابوالولید طرابلسی، مسلم بن ابراہیم اور یحییٰ بن معین کے نام ملتے ہیں۔

امام موصوف کی زندگی کا زیادہ حصہ بغداد میں گزرا اور وہیں انھوں نے اپنی اہم تالیف السنن کی تکمیل کی۔ ۲۷۱ھ میں بغداد سے بصرہ چلے گئے اور چار سال بعد شوال ۲۷۵ھ / فروری ۸۸۹ء میں وہیں رحلت فرمائی۔

ان کے صاحبزادے ابوبکر عبداللہ (م ۳۱۶ھ) بھی اکابر محدثین میں شمار ہوتے تھے۔

تصنیفات:-

امام ابوداؤد سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ۱۔ السنن ابی داؤد۔ | ۲۔ کتاب المراسیل۔ |
| ۳۔ الرد علی القدریہ۔ | ۴۔ النسخ والمنسوخ۔ |
| ۵۔ کتاب المسائل۔ | ۶۔ کتاب بدع والوجی۔ |

- ۷۔ فضائل الانصار۔
 ۸۔ کتاب الدعاء۔
 ۹۔ کتاب شریعۃ التفسیر۔
 ۱۰۔ فضائل الاعمال۔
 ۱۱۔ کتاب الزہد۔
 ۱۲۔ دلائل النبوة۔
 ۱۳۔ کتاب اخبار الخوارج۔
 ۱۴۔ کتاب نظم القرآن۔
 ۱۵۔ کتاب فضائل القرآن۔
 ۱۶۔ کتاب البعث والنشور۔
 ۱۷۔ کتاب شریعۃ المقارنہ۔

شروح سنن ابی داؤد، سنن ابی داؤد کے بارے میں ایک روایت ملتی ہے کہ امام ابو داؤد نے کتاب امام احمد بن حنبل (م ۲۴۱ھ) کی زندگی میں مکمل کر لی تھی اور انھوں نے دیکھتے کے بعد اسے پسند کیا تھا۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کتاب کا زمانہ تصنیف ۲۴۱ھ سے پہلے کا ہے سنن میں ان احادیث کا استیعاب کیا گیا ہے جن سے ائمہ فقہ نے استدلال کیا ہے اور ان میں مروج ہیں۔
 سنن ابی داؤد کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ مولانا محمد زکریا نے ۲۲ شروح و حواشی کا ذکر اپنے افادات میں کیا ہے۔ چند اہم شرحیں یہ ہیں۔

۱۔ معالم السنن۔ خطابی (م ۲۸۸ھ)

۲۔ مرقاة الصعود۔ جلال السیوطی (م ۹۱۱ھ) اس کی تلخیص علامہ دمنقی نے کی ہے۔

۳۔ المجتبىٰ۔ منذری۔
 ۴۔ تہذیب السنن۔ امام ابن قیم۔

۵۔ غایۃ المقصود۔ شمس الحق ڈیوانی۔
 ۶۔ عون المعبود۔ شمس الحق ڈیوانی۔

اس شرح کی تالیف میں شارح کے بھائی محمد اشرف ڈیوانی نے بھی تعاون کیا ہے یہی سبب ہے کہ بعض تذکرہ نگاروں نے اسے محمد اشرف ڈیوانی کی طرف منسوب کر دیا ہے۔

اثیرالدین ابہری

اثیرالدین مفضل بن عمر الابہری حنفی نے کمال الدین ابن یونس اور امام فخر الدین رازی (م ۴۰۹ھ/۱۲۱۰ء) سے استفادہ کیا تھا۔ ۶۲۵ھ/۱۲۲۸ء میں موصل سے اربیل چلا گیا۔ ۶۶۱ھ/۱۲۶۳ء میں وفات پائی۔ ولیم ہیل نے سال وفات ۶۷۵ھ/۱۲۷۲ء لکھا ہے۔ جو درست نہیں۔

اثیرالدین الابہری سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

- ۱۔ ہدایت الحکمت (منطق و فلسفہ) منطق، طبیعیات اور الہیات تین حصوں پر منقسم ہے۔ مقبول عام متن ہے۔ اس کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ میر حسین ابن معین الدین، میبندی اور ملا صدر الدین شیرازی کی شرحیں متداول ہیں۔
- ۲۔ الیساغوجی (الاثیریہ فی المیزان) ایساغوجی یونانی لفظ ہے اور حکمائے یونان میں سے ایک کا نام ہے۔ اثیرالدین کی تالیف نور فیرویس کی کتاب سے مقبس ہے۔ اس کا متن لاطینی ترجمہ کے ساتھ ۱۰۵۴ھ/۱۶۴۵ء میں روم میں طبع ہوا۔
- ۳۔ شرح الیساغوجی
- ۴۔ الزیج الشامل (ہیت)
- ۵۔ مختصر فی علم الہیت
- ۶۔ رسالہ فی الاضطراب
- ۷۔ کشف الحقائق فی تحریر الدقائق
- ۸۔ زبدۃ الاسرار (فلسفہ)

احمد بن حسین الکندی

احمد بن حسین نام، ابوالطیب کنیت اور اطمینی عُرت ہے۔ ۳۰۳ھ/۹۱۵ء میں کوفہ کے محلہ کندہ میں پیدا ہوا جہاں اُس کا والد سقہ کا کام کرتا تھا۔ اس حوالے سے متبنی کی ہجو بھی کی گئی ہے۔ جب کبھی نسب کے بارے میں اُس سے پوچھا جاتا تھا تو کہہ دیتا تھا کہ وہ ایک اخبط القبائل شخص ہے لیکن بعد میں اُس نے اپنا شجرہ نسب حضرت علیؑ سے ملایا تھا۔

احمد نے ابتدائی تعلیم کوفہ میں حاصل کی۔ اُس کا زیادہ وقت اہل علم کی محفلوں اور کتب فروشوں کی دکانوں پر گزرتا تھا یہ پناہ قوتِ یادداشت کا مالک تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ اُس نے ساٹھ صفحات کی کتاب ایک بار دیکھ کر یاد کر لی تھی۔ جو نظم اُس کے سامنے پڑھی جاتی اسے یاد ہو جاتی تھی۔

احمد کوفہ سے اپنے والد کے ساتھ دمشق (شام) منتقل ہو گیا۔ یہاں اُس نے عرب بدوؤں کے مختلف لہجے اور اُن کی زبانوں کی تحقیق کے لئے طویل سفر کئے۔ اسی شوقِ زبانہانی میں بنو کلب میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ محنت اور قوی حافظہ کی بدولت "نُفْت" میں اپنے وقت کا ممتاز ترین فرد تھا۔ شیخ ابو علی فارسی نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ میں نے اُس سے دریافت کیا کہ فعلی کے وزن پر کتنی جمعیں آتی ہیں؟ متبنی نے معاً جواب دیا کہ ٹھوٹھلی اور ظُری۔ شیخ ابو علی فارسی کا بیان ہے کہ میں اس کے بعد تین دن تک کتبِ نُفْت کی ورق گردانی کرتا رہا مگر مجھے ان دو کے سوا اس وزن کی کوئی اور جمع نہ مل سکی۔ ٹھلی جمل کی جمع ہے جمل عربی میں چکور کہتے ہیں اور ظُری، ظُریان کی جمع ہے جو تلی جیسے

ایک بدبودار جانور کا نام ہے۔

احمد بلند پایہ شاعر اور فصیح اللسان ادیب تھا۔ اُسے اپنے کلام پر اس قدر تازہ تھا کہ نبوت کا دعویٰ کر بیٹھا۔ اسی نسبت سے المتنبی (یعنی جھوٹا نبی) مشہور ہوا۔ یہ بھی روایات میں ملتا ہے کہ اُس نے قرآن مجید کے مقابلہ میں چند نظمیں لکھی تھیں۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اُس کی یہ نظمیں نقل کی ہیں اپنی نبوت کے حق میں چند شعبہ سے بھی دکھاتا تھا۔ مولانا اعجاز علیؒ نے مقدمہ دیوان متنبی میں اساک باراں کے شعبہ کا ذکر کیا ہے۔

ایک دفعہ اُسے بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سنانی گئی۔ "لا بنی بعدی" (یعنی میرے بعد کوئی بنی نہیں) تو کہنے لگا کہ اس حدیث میں میرے بارے میں پیش گوئی کی گئی ہے کہ "لا" میرے بعد بنی ہوگا اور "لا" میرا نام ہے۔

قبیلہ بنو کلب کے بعض افراد اُس کے پیروکار بن گئے تھے۔ اُس کے پھیلتے ہوئے فتنہ و فساد کو اختیار خنیدی گورنر لولؤ نے ختم کیا اور مقابلہ کر کے اُسے گرفتار کر لیا۔ طویل عرصہ تک قید خانہ میں پڑا رہا۔ آخر کار اپنے دعویٰ کے جھوٹے ہونے کا اقرار کیا اور صحیح العقیدہ مسلمان کی حیثیت سے ایک دستاویز پر دستخط کر کے رہا ہوا۔

قید سے رہا ہونے کے بعد معاشی طور پر پریشان ادھر ادھر گھومتا رہا۔ علی بن منصور حاجب کی مدد میں ایک قصیدہ لکھا اور اُس نے صرف ایک دینار انعام دیا۔ اسی نسبت سے یہ قصیدہ "دیناریہ" کہلاتا ہے حالانکہ شاعر کو عام طور پر ایک قصیدہ کے عوض پانچ یا دس درہم ملتے تھے۔

۳۳۷ھ / ۹۴۸ء میں حلب گیا اور سیف الدولہ حمدانی سے متعارف ہوا۔ سیف الدولہ حمدانی علم پرور اور دانش مندوں کا قدردان تھا۔ اُس کے دربار میں کتاب الافغانی کا

مؤلف ابراہیم الفرج اصفہانی اور شہرہ آفاق فلسفی ابو نصر فارابی جیسے اہل قلم موجود تھے۔
متنبی کو اس محفل میں اپنا مقام مل گیا۔ سیف الدولہ اُس کا خاص طور پر خیال رکھتا تھا
کئی مہمات میں اُسے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ تقریباً نو سال حلب میں گزار کر متنبی سیف الدولہ
کے دربار سے الگ ہو گیا۔

۳۴۶ھ/۵۸۶ء - ۹۵ء میں اختیاری حکمران کافر کے پاس مصر چلا گیا۔ کافر نے
اُس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ اُسے کسی علاقہ کا عامل بنا دیا جائے گا۔ کافر نے اپنے
وعدہ کا ایقانہ کیا اور متنبی سے کہا کہ ”جس شخص نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد
نبوت کا دعویٰ کیا اس سے کچھ بعید نہیں کہ کل کو کافر کی مملکت میں شریک و ہمیم
ہونے کا دعویٰ کر دے“ کافر سے متنبی بے پروا ہوا اور آخر میں بویہ خاندان
کے حکمران عضد الدولہ کے پاس شیراز چلا گیا۔

۳۵۴ھ/۹۶۵ء میں شیراز سے کوفہ جا رہا تھا۔ اُس کے پاس خطیر رقم تھی۔ کوفہ
کے قریب اُس پر بنی اسد کے ربرزوں نے حملہ کر دیا۔ وہ میدان سے بچ کر لکھنا چاہتا تھا
کہ اُس کے غلام نے کہا کہ آپ میدان مبارزت سے کیوں بٹ رہے ہیں جب کہ آپ
کا شعبہ ہے۔

فأخيل الليل والبیداء تعمر فني
والبيف والرمح والفرطاس والقلم

درہوار جنگ، شب تاریک اور بکراں ریگستان مجھے جانتے ہی
توار، نیزہ اور کافندہ قلم بھی۔ یعنی میں رزم و بزم میں یکساں
روزگار ہوں)

متنبی غلام کی زبان سے اپنا شعر سن کر واپس ہوا اور اس ہنگامہ میں کام آگیا۔ یہ حادثہ
۲۸۔ رمضان ۳۵۴ھ کو پیش آیا تھا۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ عضدالدولہ سے اُس کی اُن بن ہو گئی تھی اور اُسی کے
بیٹے ہوئے آدمی متبنی پر حملہ آور ہوئے تھے۔

متبنی کے کلام کو بے پناہ مقبولیت حاصل ہوئی اور آج عربی زبان وادب
کا کوئی طالب علم اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔

احمد بن شعیب نسائی

خراسان اور ماوراء النہر کا علاقہ علم و فن اور ارباب کمال کا مرکز رہا ہے۔ تاریخ اسلام کے سینکڑوں نامور فاضل اس خطہ میں پیدا ہوئے۔ نساء اسی علاقہ کا ایک شہر ہے جو مرو کے قریب واقع ہے اور اسے امام ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن نمان بن دینار نسائی کے مولد ہونے کا فخر حاصل ہے۔

امام نسائی ۲۱۵ھ/۸۳۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم نساء میں حاصل کی۔ ۲۳۰ھ/۸۴۴-۴۵ء میں حصول علم کی خاطر وطن چھوڑ کر خراسان، عراق، حجاز، شام اور مصر کا سفر کیا۔ انہوں نے امام بخاری، ابو داؤد، قتیبہ بن سعید، اسحاق بن راہویہ، علی بن حجر، سلیمان بن شعث اور محمد بن بشار جیسے محدثین وقت سے اکتساب فیض کیا۔

امام نسائی کی زندگی کا بڑا حصہ مصر میں گزرا۔ ذوالفقہہ ۳۰۲ھ/۹۱۵ء میں دمشق گئے اور یہاں خواررج نے شیعیت کے الزام میں زرد کو بکھا۔ ابھی اُن میں کچھ جان باقی تھی کہ لوگ انہیں رملہ بیت المقدس کے قریب ایک بستی لے گئے۔ اور وہیں ۳ صفر ۳۰۳ھ/۲۸ اگست ۹۱۵ء کو اُن کا انتقال ہوا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ وہ دمشق سے مکہ معظمہ لے جائے گئے تھے۔

تصنیفات :-

امام نسائی کی حسب ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔

۲۔ فضائل صحابہ۔

۴۔ عمل یوم ولیدہ۔

۱۔ خصائص علیؑ

۳۔ مسند مالک۔

۵۔ اسماء الرواة والتمیز بینہم

۶۔ کتاب الضعفاء

۷۔ مسند منصور بن زاذان

۸۔ ما غرب شعبہ علی سفیان وسفیان علی شعبہ

۹۔ مسند علی

۱۰۔ السنن الکبریٰ

۱۱۔ السنن الصغریٰ (المجتبیٰ من السنن الکبریٰ)

کہا جاتا ہے کہ امام نسائی نے السنن الکبریٰ ترتیب دی تو امیر رملہ نے دریافت کیا کہ آپ کی یہ تالیف تمام تر صحیح ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ نہیں اس میں صحیح اور حسن دونوں قسم کی احادیث موجود ہیں۔ امیر رملہ نے درخواست کی کہ صحیح احادیث کو الگ ایک مجموعہ میں ترتیب دیا جائے۔ چنانچہ السنن الصغریٰ (المجتبیٰ من السنن الکبریٰ) وجود میں آئی۔

شروح وتعلیقات سنن نسائی

سنن نسائی پر بہت زیادہ شروح وتعلیقات نہیں لکھی گئیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ سنن کا انداز نہایت آسان اور اس کے تراجم واضح ہیں جن میں کوئی اشکال نہیں۔

چند اہم شروح و حواشی یہ ہیں:

۱۔ الامعان فی شرح السنن النسائی ابی عبدالرحمان۔ علامہ ابوالحسن علی بن عبداللہ

انصاری (م ۵۶۷ھ)

۲۔ زہر الربی علی المجتبیٰ۔ حافظ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)

۳۔ شرح ابن الملقن۔ ابو حفص عمر بن علی سراج (م ۸۰۴ھ)

۴۔ تعلیقات علی السنن النسائی۔ محمد بن عبد البادی سندھی (م ۱۱۳۸ھ)

۵۔ تعلیقات علی السنن النسائی۔ مولانا رشید احمد گنگوہیؒ و مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ۔ (غیر مطبوعہ)

۶۔ حاشیہ السفن النسانی۔ شیخ ابو عبد الرحمن محمد مکھوی

۷۔ حاشیہ شیخ حسین بن محسن انصاری عینی۔

۸۔ التعلیقات السلفیہ۔ مولانا محمد عطا اللہ حنیف بھوجپانی

فاضل تعلیقات نگار نے اس شرح میں زیر الربی (سیوطی) تعلیقات محمد بن عبد الہادی

سندھی اور حاشیہ شیخ حسین بن محسن انصاری کو یکجا کر دیا ہے۔ احادیث کا شمار کیا ہے

حال ہی میں دوسری بار مکتبہ سلفیہ لاہور کی طرف سے شائع ہوئی ہے۔

احمد بن علی بن مسعود

احمد بن علی بن مسعود "مراح الارواح" کے مؤلف ہیں۔ اُن کے حالاتِ زندگی دستیاب نہیں ہو سکے۔ "مراح الارواح" پر کئی شرحیں اور حاشیے لکھے گئے ہیں مگر شارحین بھی مؤلف کے حالات پر کوئی روشنی نہیں ڈالتے۔

احمد جیون

ملا جیون کا نام احمد اور اُن کے والد کا نام ابوسعید تھا۔ شجرہ نسب یہ ہے
 شیخ احمد بن ابوسعید بن عبد اللہ بن عبد الرزاق بن خاصہ۔ مولفؒ تذکرہ علمائے ہند
 کے مطابق خاندان صدیق کے چشم و چراغ تھے۔

۲۵ شبان ۱۰۲۷ھ / ۱۶ اگست ۱۶۱۸ء کو لکھنؤ کے قصبہ امیٹھی میں پیدا ہوئے
 اُن کے جد امجد مخدوم خاصہ امیٹھی کے معروف اہل اللہ میں سے تھے۔ اُن کی والدہ
 اورنگ زیب عالمگیر کے داروغہ مطبع (میر آتش) عبد اللہ عزت عزت خاں امیٹھوی
 کی بہن تھیں۔

تعلیم و تربیت

ملا جیون کی ابتدائی زندگی امیٹھی میں گزری۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید
 حفظ کر لیا اور بقول خود اگرچہ قواعد تہجی اور اعراب سے واقف نہ ہوئے تھے تاہم
 الفاظ، جملے اور عبارت صحت سے پڑھ لیتے تھے علوم متداولہ کی تحصیل اپنے
 دور کے معروف علماء سے کی اور ملا لطف اللہ کوڑہ جہاں آبادی سے فاتحہ فراغ
 پڑھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو گئے تھے اور طلبہ کو درس دینے لگے تھے۔

حافظہ

ملا موصوف کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ ایک بار کوئی قصیدہ سن لیتے تو پورا

یاد ہو جاتا تھا۔ درسی کتابوں پر اس قدر عبور تھا کہ بغیر دیکھے عبارت پڑھتے تھے۔

سفر حج :-

چالیس سال کی عمر میں اجمیر اور دہلی میں قیام پذیر تھے۔ یہاں درس و تدریس کا شغل جاری تھا۔ طلبہ پروانہ دار اُن کی مجلس درس میں شرکت کرتے تھے۔
۵۵ سال کی عمر میں پہلی بار حج کا فرض ادا کرنے کے لئے سفر کیا۔ قدسے دکن میں ٹھہرے۔ پانچ سال حرمین میں قیام کر کے واپس دکن آئے۔ اس کے بعد ایک سے زائد بار حج کی سعادت حاصل کی۔

دربار عالمگیری سے تعلق :-

اوزنگ زیب عالمگیر دکن کے سنگتانوں میں کوہ نور دی کر رہا تھا۔ اسی دور میں ان کا شاہی فوج سے تعلق ہوا۔ اور یہیں اوزنگ زیب عالمگیر نے شاگردی اختیار کی۔ عالمگیر نے اُن سے کئی کتابیں پڑھیں اور عمر بھر اُن کا احترام کرتا رہا۔ اُن سے فرزندوں کی طرح پیش آتا تھا۔ ملا مصوف کی سادہ لوحی اور عالمگیر کی سعادت مندانہ اطاعت کے قصے اور لطیفے عام ہیں۔

حج ثانی :-

خیال پیدا ہوا کہ والدین کی طرف سے "حج بدل" کیا جائے والد کو خواب میں دیکھا کہ وہ حج کے طلب گار ہیں آخر ۱۱۱۲ھ میں عالمگیر سے اجازت حاصل کر کے دوبارہ ارض حجاز کا رخ کیا۔ تین سال بعد واپس دکن آئے اور آخر ۱۱۱۶ھ میں وطن مولوداٹھی کو مراجعت کی۔

اوزنگ زیب کے جانشینوں سے تعلق :-

دربال وطن میں مقیم رہے۔ محمد معظم بادشاہ کے جلوس کے پہلے سال ۱۱۱۹ھ کو طلبہ اور عقیدت مندوں کے ایک کثیر گروہ کے ساتھ دہلی کا سفر اختیار کیا۔ صفر کے آخر میں دہلی پہنچے۔ بادشاہ معظم موجود نہ تھا۔ دکن سے واپس آتے ہوئے اجیر میں ملا موصوف سے ملاقات ہوئی۔ اور بادشاہ انھیں اپنے ساتھ لاہور لے گیا۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ کا انتقال ہو گیا اور ملا موصوف دہلی منتقل ہو گئے۔

قیام دہلی کے دوران میں فرخ سیر سے ملاقات کی اور اس ملاقات کے ذریعے اہل وطن کی ممکن حد تک حاجت براری کی۔
سانحہ ارتحال :-

شروع ماہ ذی قعدہ ۱۱۳۰ھ سے ہی اپنے سانحہ ارتحال کی اطلاع دینا شروع کر دی تھی اور چاہتے تھے کہ اپنے وطن مولودہی میں وفات ہو لیکن قضا و قدر کی مصلحت اس کے خلاف تھی۔ ۸ ذی قعدہ کو حسبِ عادت طلبہ کو درس دیا۔ دیگر معمولات بخیر و خوبی انجام دیئے۔ نصف شب گزرنے پر سینے میں کچھ سوزش محسوس کی جو بڑھتے بڑھتے پہلو میں بھی ہونے لگی۔ فرزند عبدالقادر قریب ہی تھے۔ انھیں بلا کر بتایا کہ وقت آخر قریب ہے اور یہ کہہ کر جامع مسجد کے جنوبی دالان میں جا کر لیٹ گئے۔ کلہ طیبہ درو زبان تھا کہ روح قفسِ عنصر سے پرواز کر گئی۔ ملا عبدالقادر کا بیان ہے کہ وصال کی شب کو ایک ٹوٹے ہوئے ستارے کو دیکھ کر کہنے لگے کہ آج کوئی بہت بڑا عالم و فاضل اس جہان سے رخصت ہونے والا ہے اور یہ سچ ثابت ہوا۔

۹ ذی قعدہ ۱۱۳۰ھ / ۴ اکتوبر ۱۷۱۸ء کو تکیہ میر محمد شفیع میں امانتاً سپرد خاک کئے گئے اور ۱۲ محرم ۱۱۳۱ھ کو میت ایک تابوت میں رکھ کر امیٹھی منتقل کی گئی اور وہاں تدفین

مدرسہ اسلامیہ سے ملحق قبرستان میں تدفین عمل میں آئی۔ شیخ تابع محمد نے جو ان کے استاد زادے اور شاگرد بھی تھے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کہا۔

محیط علم آن مولائے اعظم	با حمد عزت جیون شہ معلم
جہاں رازدشتی زآں شمع دیں بود	بعلم ظاہر و باطن مسلم
چو رحلت کرد در ذی قعدہ قانع	بوصل دوست خود گشتہ مکرم
بتامخیش خرد داد بگو ششم	نذا از کامل و فیاض عالم

۱۱۳۰ھ

قبر پر ”و تیم نعمۃ علیک“ کی لوح نصب ہے۔
تصنیفات :-

ملاحیون کی پوری زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری۔ سلسلہ قادریہ میں مرید تھے اور مجاز بیعت بھی۔ سلسلہ چشتیہ سے بھی ان کا تعلق رہا ہے۔ ان کے علم و فضل کی حقیقی آئینہ دار تو ان کی تصنیفات ہیں تاہم مولانا آزاد بلگرامی کی یہ رائے کم وقعت نہیں رکھتی کہ

”حاصل کلام الہی و در دانش عقلی و نقلی بحر لا متناہی“

ملاحیون سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ آداب احمدی (تصوف) ۲۔ خطبات جمعہ و عیدین

۳۔ رسالہ در علم تجوید ۴۔ مناقب الاولیاء (فارسی)

۵۔ نور الانوار (اصول فقہ) ابو البرکات حافظ الدین عبداللہ بن احمد نسفی کی

تالیف ”نور الانوار“ کی شرح ہے۔ یوں تو ”نور الانوار“ کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں لیکن

ان میں قبولیت صرف ”نور الانوار“ کو حاصل ہوئی۔ غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ ”نور الانوار“

کی زبان سادہ، طرز بیان دلکش اور طریقہ استنباط انتہائی آسان ہے۔ مدینہ منورہ

نیں ربیع الاول ۱۱۰۵ھ کو اسے لکھنا شروع کیا گیا اور ۷ جمادی الاول ۱۱۰۵ھ کو پایہ تکمیل کو پہنچی اس شرح کی تالیف میں کسی امدادی کتاب سے استفادہ نہیں کیا گیا۔

۶۔ تفسیر احمدی :- یہ تفسیر ۱۰۶۲ھ میں شروع کر کے ۱۰۶۹ھ میں ختم کی۔

۷۔ سولح بر مجازات لوائح جامی

مشاعری

ملا موصوف کو شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی۔ مولانا روم کی "مثنوی معنوی" کے طرز پر ایک مثنوی لکھی جس میں چھ دفتر اور کم و بیش ۲۵ ہزار اشعار تھے حافظ شیرازی کے رنگ میں پانچ ہزار اشعار کے۔ قصیدہ بردہ کے طرز پر گیارہ سو بیس اشعار کا قصیدہ جدا ہے اس کے علاوہ زیارت حرمین کے سفر میں اس کی شرح بھی لکھ ڈالی۔

مدینہ منورہ کے قیام میں جذبہ شوق میں کئی عربی تصانیف لکھے جن کی واد اہل مدینہ نے خوب دلی۔

احمد طحاوی

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلم بن عبد الملک بن سلم بن سلیم الازدی الحجزی ۲۳۹ھ / ۵۴-۸۵۳ء میں دادی نیل کے ایک گاؤں "مطوط" میں پیدا ہوئے جو طحان کے قریب واقع ہے۔ طحاکی طرف نسبت کی وجہ سے امام طحاوی مشہور ہوئے۔ اُن کا نبی تعلق یمن کے قبیلہ ازد کی شاخ جبر سے ہے۔

امام طحاوی نے بکثرت اہل علم سے استفادہ کیا۔ مولانا فخر الحسن نے اُن کے شیوخ کی تعداد ۱۴۲ بتائی ہے۔ انہوں نے اپنے ماموں ابوالبراہیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی (م ۲۶۴ھ / ۸۷۷ء) سے سماعت کی ہے اور اُن سے سنن شافعی کی روایت کرتے ہیں۔

ابوالبراہیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی کا شمار امام شافعی کے سربراہ اور وہ اصحاب میں پوتا ہے۔ امام طحاوی نے فقہ کی تعلیم اُن سے پائی۔ کہا جاتا ہے کہ دورانِ تعلیم و تعلم استاد شاگرد کے درمیان علمی گفت و شنید ہوئی اور استاد اپنے ہونہار شاگرد کے اٹھائے ہوئے سوالات کا پوری طرح اطمینان بخش جواب نہ دے سکتے تھے شاگرد نے اپنی علمی پیاس بجھانے اور چھپتے ہوئے سوالات اور اشکالات کا حل تلاش کرنے کے لئے حنفی فقہ کا مطالعہ شروع کیا حنفی فقہ کے دلائل اور اخذ مسائل کا انداز اس قدر پسند آیا کہ یہی طریقہ استدلال اپنایا۔

امام طحاوی کے شیوخ میں ہارون بن سعید، ابو شرع محمد بن زکریا کاتب عمری،

ابو عثمان سعید بن بشر بن مردان، ربیع بن سلیمان، ابو جارت احمد بن سعید فہری، علی بن سعید بن نوح، عیسیٰ بن ابراہیم غافقی، یونس بن عبدالاعلیٰ، ابو قرہ محمد بن حمید رعی، مالک بن عبداللہ تجیبی، محمد بن عبداللہ بن عبدالحکم، ابراہیم بن منفذ خولانی، ابراہیم بن مرزوق، بحر بن نصر خولانی، سلیمان بن شعیب کیسانی وغیرہ اصحاب شامل ہیں۔

امام طحاوی تقریباً اٹھاسی سال عمر پاکر ذی قعدہ ۳۲۱ھ/۹۳۳ء میں فوت ہوئے۔

تصنیفات

امام طحاوی کی کتابوں کی تعداد اسی کے قریب ہے۔ کچھ اہم تصنیفات یہ ہیں۔
۱۔ معانی الآثار۔ اس تالیف میں اختلافی مسائل کے دلائل کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اہل علم نے اس کی شرحیں، حاشیے اور تلخیصات تیار کی ہیں۔ چند شارحین اور تلخیص کرنے والوں کا ذکر دلچسپی سے خالی نہیں۔

۲۔ حافظ ابو محمد منجی نے "اللباب" کے نام سے شرح لکھی جس کا ایک جزو مکتبہ ایا صوفیہ آستانہ میں محفوظ ہے۔

۳۔ حافظ عبدالقادر قرشی نے اس کی تخریج کی ہے جس کا ایک جزو دارالکتب مصریہ میں محفوظ ہے۔

۴۔ حافظ بدرالدین عینی نے دو شرحیں لکھیں۔ منتخب الافکار فی شرح معانی الآثار۔
(۸ جلد۔ دارالکتب مصریہ کے ذخیرہ مخطوطات میں موجود ہے) مبانی الاخبار فی شرح معانی الآثار
(۶ جلدوں میں بخط مؤلف دارالکتب مصریہ قاہرہ میں موجود ہے)
۵۔ حافظ ابن البر نے تلخیص کی۔
۶۔ حافظ زلیعی مؤلف "نصب الرایہ" نے بھی تلخیص کی۔

۱۔ محمد بن محمد باطنی نے تصحیح معانی الآثار کے نام سے ایک کتاب لکھی۔

۲۔ کتاب مشکل الآثار (مشکل الحدیث)

بعض احادیث میں بظاہر اختلاف اور تضاد نظر آتا ہے لیکن غور و فکر سے یہ تضاد نہیں رہتا۔ ایسی ہی احادیث زیر بحث لائی گئی ہیں۔ کتاب مشکل الآثار کی چند جلدیں حیہ آباد دکن سے شائع ہو چکی ہیں۔

۳۔ اختلاف الفقہاء / کتاب الاختلاف بین العلماء

یہ ایک ضخیم کتاب ہے لیکن نامتام ہے۔ حسن التعلق سے اس اہم کتاب کے چند اہم اجزاء دسمبر و زمانہ سے محفوظ رہ گئے ہیں۔ والا لکیت مصر یہ قاہرہ میں ان اجزاء کی نوٹو کاپی ہے۔ اصل خطی نسخہ محمد رفیعی حینی صاحب "تاج العروس" کا لکھا ہوا تھا۔

یہ اجزاء ۳۲ کتابوں (اجزاء) پر مشتمل ہے لیکن ان میں سے پہلی کتاب "کتاب الصرف" اور اس طرح جزو کتاب "العقاق" بھی نامکمل ہیں۔

اسی نوٹیشن کاپی سے ڈاکٹر صغیر حسن معصومی نے "اختلاف الفقہاء" کی ترتیب و تہذیب شروع کی جس کی پہلی جلد ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد کی طرف سے شائع ہوئی۔ یہ جلد کتاب الصرف، کتاب العقاق، کتاب الصيد والذبايح، کتاب الایمان والکفارات، کتاب الحدود، کتاب القضا والاسبادات پر مشتمل ہے۔

۴۔ حکام القرآن۔ یہ کتاب میں اجزاء پر مشتمل ہے۔

۵۔ کتاب الشروط البکیر فی التوثیق۔ چالیس اجزاء پر مشتمل ہے۔ صرف ایک جزو شائع ہوا ہے۔ مخطوطات استنبول کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۶۔ الشروط الادسط ومختصر الشروط۔ پانچ اجزاء (خطی)

۷۔ مختصر الطحاوی فی الفقہ (مطبوعہ) اہل علم نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔
 ۸۔ النوادر الفقیہہ۔ دس اجزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے اجزاء میں حکم ارض مکہ، حکم الغنی والغنائم وغیرہ ہیں۔

۹۔ الرد علی کتاب المالین۔ کتاب المدین، ابو علی حسین بن علی الکراییسی کی تالیف ہے۔ اس کا رد ہے

۱۰۔ کتاب الاشریہ۔ ۱۱۔ الرد علی عیسیٰ بن ابان۔ دو جلد۔

۱۲۔ الرد علی ابی عبیدہ

۱۳۔ اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین۔

۱۴۔ شرح الجامع الکبیر امام محمد بن حسن شیبانی۔

۱۵۔ شرح الجامع الصغیر امام محمد بن حسن شیبانی۔

۱۶۔ کتاب المحاضر والسجلات۔ ۱۷۔ کتاب الوصایا والفرایض۔

۱۸۔ کتاب التاریخ الکبیر۔ ۱۹۔ کتاب النخل

۲۰۔ اخبار ابی حنیفہ واصحابہ۔ (مناقب ابی حنیفہ کے نام سے مشہور ہے)

۲۱۔ عقیدۃ الطحاوی۔ عقائد کا مشہور متن ہے پرانا نام ہے۔ بیان اعتقاد اہل سنت

والجماعت علی مذہب الفقہاء المات ابی حنیفہ و ابی یوسف الانصاری و محمد بن الحسن۔

۲۲۔ تسویم بین حدیثنا و اجرتنا۔ ۲۳۔ سنن الشافعی۔

۲۴۔ صحیح الآثار۔

احمد بن محمد قدوری

ابوالحسن احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بغدادی ۳۶۲ھ / ۹۷۲ء میں پیدا ہوئے۔
 اُن کے عرف عام "قدوری" کے بارے میں مختلف رائیں پائی جاتی ہیں۔

ایک رائے یہ ہے کہ وہ "قدور" نامی علاقہ کے رہنے والے تھے دوسری رائے یہ
 ہے کہ کباروں کے محلہ میں رہنے یا ہنڈیا وغیرہ بچنے کی وجہ سے قدوری مشہور ہوئے
 قدور، قدور کی جمع ہے جس کا مطلب ہنڈیا ہے۔

ثانی الذکر رائے چنداں تعجب خیز نہیں۔ کیوں کہ ہمارے اسلاف ہیں بہت سے
 لوگ اپنے پیشوں کی وجہ سے پہچانے جاتے ہیں۔ امام جصاص اپنے پیشہ گجکاری کی
 طرف منسوب ہیں۔ پیتل کے برتن فروخت کرنے والے (صقار) عطر فروش (صدیلانی)
 اُٹا بچنے والے (وقاق) صابون فروش (صابونی) قفل بنانے والے (ققال) سبزی فروش
 (بقال) اور معمولی کپڑوں کی تجارت کرنے والے (کراہیسی) نام ملتے ہیں۔

امام قدوری نے علم فقہ اپنے دور کے جلیل القدر فقیہ محمد بن یحییٰ جرجانی (م ۴۹۸ھ /
 ۱۱۰۷ء) سے حاصل کیا تھا۔ فقہائے اخلاف میں سرآمد روزگار تھے۔ شیخ ابو حامد
 اسفرائینی شافعی سے اُن کا مناظرہ رہتا تھا۔ روایت حدیث میں صدوق وثقہ مانے
 گئے ہیں۔

امام قدوری ۵۔ رجب ۴۲۸ھ / ۲۴۔ اپریل ۱۰۳۷ء کو بغداد میں فوت ہوئے

پہلے درجہ ابی خلف (کوچہ ابی خلف) میں دفن کئے گئے بعد میں حنفی فقیہ ابو بکر
خوارزمی (م ۴۰۳ھ / ۱۰۱۲ء) کے پہلو میں دفن کئے گئے۔
تصنیفات :-

امام قدوری سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں :

۱۔ مختصر القدوری

متداول و معروف کتاب ہے۔ کثرت سے شرحیں اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

۲۔ کتاب تجرید۔ سات جلدوں پر محیط اس کتاب میں امام ابو حنیفہؒ (م ۱۵۰ھ

۴۶۷ھ) اور امام شافعیؒ (م ۲۰۴ھ / ۸۲۰ء) کے اختلافات جمع کئے گئے
ہیں۔ مؤلف نے ساتھ ہی محاکمہ کافر بیضہ بھی انجام دیا ہے۔

۳۔ کتاب تقریب فی الخلافات

اس کتاب میں ان مسائل پر گفتگو کی گئی ہے جو امام ابو حنیفہؒ اور ان کے شاگردوں

میں مختلف ہیں۔



احمد مینی شروانی

احمد بن محمد تقی بن محمد علی بن ابراہیم شروانی ۱۷۸۶ء/ ۱۲۰۰ھ میں یمن کے شہر حیدرہ میں پیدا ہوئے۔ احمد شروانی کے جد امجد جابر بن عبداللہ انصاری تھے۔ اُن کے اجداد مدینہ منورہ سے بغداد چلے گئے۔ پھر آب و دانہ کی کشش بغداد سے بہان لے گئی۔ مرزا ابراہیم بہدانی (صاحب ترجمہ کے پروادا) نادر شاہ درانی کے وزیر ہو گئے۔ اُنھوں نے شاہ مذکور کے مظالم کو دیکھتے ہوئے ملازمت سے استعفا دیا اور نجف اشرف میں سکونت اختیار کر لی۔ اُن کے فرزند رشید مستوفی الملک محمد علی قہر نادری کا شکار ہوئے اور موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے۔ مستوفی الملک کے بیٹے مرزا محمد تقی رزپوش ہو گئے اور شیخ محمد کا نام اختیار کر کے شروان میں رہنے لگے۔ پھر نجف اشرف پہنچے اور سید مہدی طباطبائی مجتہد العصر کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔

نادر گردی میں شیخ میر کے چچا مرزا محمد حسن خاں بنارس (بہند) آ گئے تھے جب انھیں اپنے چچا کے بارے میں پتہ چلا تو وہ بھی بنارس آ گئے۔ لیکن اُن کی آمد کے تھوڑے دن بعد مرزا محمد حسن خاں کا انتقال ہو گیا۔ شیخ محمد کی اولاد سے اُن کی زمین سکی اس لیے بنارس سے لکھنؤ چلے گئے۔ یہاں اُن دنوں نواب آصف الدولہ کی حکومت تھی۔ اُنھوں نے خوب آؤ بھگت کی اور آرام و آسائش میں زندگی گزارنے لگی

کچھ مدت بعد میں چلے گئے اور ایک تاجر سید محمد حیدر لہذا دی کی بیٹی سے شادی کی جن کے لہن سے شیخ احمد پیدا ہوئے۔

شیخ احمد نے معرفت علمائے عصر محسن نخعی، بہاء الدین عالمی، علی زبیری اور ابراہیم صنعانی سے اکتسابِ علم کیا۔ عنقریب ان شباب میں ہندوستان آئے اور مختلف شہروں میں گھومتے گھاتے کلکتہ پہنچے۔

کلکتہ میں مدرسہ عالیہ کے سیکرٹری ڈاکٹر لیمسٹاؤن (LAMASDOWN) سے ملاقات ہوئی۔ لیمسٹاؤن نے مدرسہ عالیہ میں عربی زبان کی تدریس کی خدمت اُن کے سپرد کی۔ مدرسہ عالیہ میں کتنا عرصہ رہے؟ اس کے بارے میں مدرسہ عالیہ کا تاریخ نگار لکھتا ہے۔
 ”اس (امر) کا پتہ نہ چل سکا کہ آپ کتنے دنوں تک مدرسے میں رہے
 البتہ ڈاکٹر لیمسٹاؤن کے سیکرٹری رہنے کا زمانہ ۱۸۲۱ء سے شروع
 ہوتا ہے اس لئے ظاہر ہے کہ آپ اس کے بعد تشریف لائے
 ہوں گے اور ۱۸۳۰ء سے پہلے گئے ہوں گے کیوں کہ اس سال ڈاکٹر
 لیمسٹاؤن مدرسہ سے رخصت ہو گئے تھے۔“

مدرسہ عالیہ سے ترکِ تعلق کر کے کلکتہ گئے اور غازی الدین حیدر کے صاحب بن گئے۔ رکن الدولہ سید محمد اسماعیل خاں رضوی مرشد آبادی کی بیٹی سے شادی ہوئی۔ غازی الدین حیدر کے انتقال کے بعد لکھنؤ سے ان کا دل اچاٹ ہو گیا۔ چندے بنارس میں قیام کیا۔ یہاں سے نواب جہانگیر محمد خان والشی بھوپال کے اتالیق مقرر ہو کر بھوپال چلے گئے۔ بعد میں بمبئی کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے پونا پہنچے اور وہیں ۲۱ مئی ۱۸۴۰ء / ۱۹ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ کو انتقال ہوا۔

تصنیفات :-

شیخ احمد بڑے بالکمال شخص تھے۔ اپنے وقت کے متنبی اور حریری تسلیم کئے گئے
تمام تذکرہ نگار اُن کے علم و فضل کی تعریف میں رطب اللسان ہیں اُن سے مندرجہ
ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

۱۔ نغۃ الیمین :- یہ کتاب انھوں نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے دوران قیام میں لکھی تھی۔
بہت عرصہ مدرسہ عالیہ کے نصاب میں شامل رہی۔ اب بھی بعض مدارس میں پڑھائی
جاتی ہے۔

۲۔ عجب العجاب بالیفید الکتاب عربی مکتوبات کا مجموعہ ہے۔
مولوی عبدالرحیم لکھتے ہیں۔

مدرسہ فورٹ ولیم کے ناظر اعلیٰ (پرنسپل) کے ایما سے لکھی گئی اور پہلی مرتبہ
۱۸۱۳ء میں بمقام کلکتہ چھپی۔

مولوی صاحب نے مدرسہ فورٹ ولیم کا ذکر کیا ہے۔ غالباً مدرسہ عالیہ کے پرنسپل
کی فرمائش پر لکھی گئی تھی۔

۳۔ الجوہر الوقاد فی شرح بانٹ سعاد

۴۔ مناقب حیدریہ۔ غازی الدین حیدر فرمانروائے اودھ کی تعریف و منقبت میں یہ
کتاب لکھی گئی ہے۔

۵۔ تاج الاقبال فی تاریخ ملک بھوپال۔

۶۔ منہج البیان

۷۔ حلیۃ الافراح

۸۔ الشافی

۹۔ جواریس التفریح

۱۰۔ بحر النفاس

۱۱۔ المکاتیب - مولوی رشید الدین خان بلوی

(م ۱۲۴۹/۳۴-۱۸۳۳ء) اور شیخ احمد شروانی کے خطوط کا مختصر مجموعہ ہے جو ۱۳۱۵ء میں مطبع مجتبائی دہلی سے شائع ہوا۔
احمد شروانی پر اعتراضات :-

مختلف اسباب کی بنا پر احمد شروانی کی کتابوں کا جواب لکھا گیا۔ نفخۃ الیمین کے جواب میں مندرجہ ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔

۱۔ رسالہ نفخۃ الہند بحجاب نفخۃ الیمین - تالیف حسین بخش کاکوروی (م ۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۵۸ھ/۸ جولائی ۱۸۴۲ء)

۲۔ اعتراضات علی نفخۃ الیمین - رضا حسن خان کاکوروی (م ۱۹ ربیع الاخریٰ ۱۲۶۶ھ/۴ مارچ ۱۸۵۰ء)۔

۳۔ نفخۃ العرب - اعزاز علی دلپنہمی۔

حسن رضا خاں کاکوروی نے نفخۃ الیمین کا جواب لکھنے کے علاوہ احمد شروانی کی تردید میں یہ کتابیں بھی لکھیں۔

۱۔ اعتراضات علی عجب العجائب

۲۔ نزہۃ الارواح اعتراضات علی حلیۃ الافراح لازالۃ الابراج

اولاد :-

محمد عباس شروانی رفعت شاگرد اسد اللہ خاں غائب خان کے نامور فرزند ہیں۔

بنا۔ دوسری رائے یہ ہے کہ ایک رستے ہوئے ناسور کی وجہ سے اُن کی ٹانگ کاٹ دی گئی تھی۔

علامہ زرخشری کو ٹانگ کے کٹے ہونے کا شدید احساس تھا۔ اُن کے پاس ہمیشہ ایک جھڑپ ہوتا تھا جس میں معروف اور واقف کار لوگوں کی شہادتیں درج ہوتی تھیں کہ ان کی ٹانگ کسی سنگین جرم کی سزا میں نہیں کاٹی گئی بلکہ ایک حادثہ میں ضائع ہوئی۔ ابن خلکان نے ایک روایت بیان کی ہے کہ جب زرخشری بغداد گئے تو اُن سے فقیر حنفی دامغانی (م ۵۴۰ھ) نے ٹانگ ضائع ہونے کی وجہ دریافت کی۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ اس کا باعث میری والدہ کی بددعا ہے اور یہ قصہ سنایا کہ وہ بچپن میں پرندوں کو کپڑے بیٹے تھے اور ان سے کھیلتے تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے ایک چڑیا کپڑی اور اس کی ٹانگ سے باریک دھا کا باندھ دیا۔ چڑیا نے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں وہ ایک سوراخ میں گھس گئی۔ انہوں نے شکار کو ہاتھ سے نکلتے دیکھ کر دھاگے کو زور سے کھینچا اور چڑیا کی ٹانگ اکڑ کر الگ ہو گئی۔ یہ سارا ماجرا ان کی والدہ دیکھ رہی تھی انہوں نے غصے میں کہا کہ بخت! تو ہمیشہ پرندوں کو تنگ کرتا رہتا ہے اور اب اس چڑیا کی ٹانگ توڑ دی ہے۔ خدا تجھے بھی ایسا ہی کرے!

زرخشری معذور تھے لیکن ہنس مکھ اور ظریف الطبع شخص تھے۔ علم و ادب میں اپنی مثال آپ تھے۔ مکہ معظمہ سے واپس وطن جا رہے تھے کہ یوم عرفہ کی رات ۵۲۸ھ/۱۱۳۴ء کو حرجانیہ کے مقام پر وفات پائی۔ حرجانیہ خوارزم میں دریائے جیوں کے کنارے ایک بستی ہے۔

تصنیفات:-

علامہ زرخشری ایک بلند پایہ عالم، ادیب، شاعر، لغوی اور فلسفی تھے۔ ان سے کم و بیش

پچاس کتابیں یادگار ہیں۔ چند اہم کتابیں یہ ہیں۔

۱۔ تفسیر کشاف

تفسیر کا پورا نام "الکشاف عن حقائق التنزیل وعیون الاقاریل فی وجہ التائیل" ہے ۷۳۔ ربیع الاخریٰ ۵۲۸ھ کو مکمل ہوئی۔ اس تفسیر میں اعتزال پایا جاتا ہے۔ اس نے علامہ ابن خلدون، ابن قیمؒ اور جلال الدین سیوطی نے اسے عقائد اسلام کے خلاف قرار دیا ہے۔ شرف الدین طیبی حنفی نے کشاف پر تنقید لکھی ہے اسی طرح ابو حیان اندلسی نے تفسیر کشاف پر تبصرہ کرتے ہوئے سخت الفاظ استعمال کئے ہیں۔

اعتزال کے باوجود ادبی و فنی اعتبار سے کشاف بے مثال تفسیر ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج تک مدارس میں پڑھائی جا رہی ہے تفسیر بیضاوی کے بعد سب سے زیادہ حواشی اور شرحیں اسی کی لکھی گئی ہیں۔ پاک و ہند کے چند اہم حاشیہ نگار یہ ہیںؒ

۴۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (م ۵۸۲۵) نے کشاف پر حاشیہ لکھا تھا۔

۵۔ عبد الحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ)

۶۔ ابو الحسن تاناشہ

خواجہ معین الدین چشتیؒ کے مرید و خلیفہ حمید الدین ناگوری کے ہاں میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اسے آٹھ جلدوں میں بندھوایا تھا تاکہ مطالعہ میں آسانی رہے۔

۷۔ المفصل فی النحو و الصوائت الاعراب ۳۔ اساس البلاغہ

۸۔ الفائق فی غریب الحدیث ۵۔ اطواق الذهب فی الموعظ

۹۔ البدور السافرة فی الامثال السائرة ۷۔ المقامات

جلال الدین دوانی

مسلم فلاسفہ میں گنتی کے چند افراد محقق کے خطاب سے علمی دنیا میں معروف ہیں اُن میں سے ایک محقق جلال الدین دوانی ہیں اُن کا نام محمد، لقب جلال الدین ہے اور وطن کی نسبت سے دوانی کہلاتے ہیں۔ اُن کے والد سعد الدین اسعد دوان کے منصب قضا پر فائز تھے۔ اُن کا سلسلہ نسب خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ سے ملتا ہے۔

۸۳۰ھ/۲۶-۱۲۲۶ء میں صوبہ شیراز کے ضلع گازرون میں "دوان" نامی ایک چھوٹی سی بستی میں پیدا ہوئے۔ یہ بستی گازرون کے شمال میں تقریباً دو رستخ کے فاصلے پر واقع ہے۔

تعلیم و تربیت :-

محقق دوانی نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سعد الدین اسعد سے حاصل کی جو اپنے دور کے نامور علماء ہیں شمار ہوتے تھے۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے شیراز گئے۔ اُس وقت شیراز میں سید شریف جرجانی کے دو ممتاز شاگردوں خواجہ حسن بقال اور مولانا محی الدین انصاری کو شنکاری کا طوطی بولتا تھا۔ دوانی نے ان دونوں بزرگوں سے اکتساب فیض کیا اور اُن کی علمی مجالس سے جی بھر کر خوشہ چینی کی۔ بعض فارسی کتابیں مولانا بہام الدین گلباری سے پڑھیں جنہوں نے "طوالع الملوک" کی ایک مفید شرح لکھی ہے۔ علم حدیث کی تحصیل کے لئے شیخ صفی الدین ایچی کے حلقہ درس میں شامل ہوئے اور اپنی خدا داد صلاحیتوں کی بدولت عنقریب ان شباب ہی میں علوم مروجہ کی تحصیل کر لی

اور وقت کے چیدہ علماء میں شمار ہونے لگے۔

کہا جاتا ہے کہ جن دنوں وہ شیراز میں تعلیم حاصل کر رہے تھے نہایت تنگدست تھے غسرت اور افلاس کا یہ عالم تھا کہ رات کو مطالعہ کے لئے چراغ کا تیل تک خرچ کرنے کی استطاعت نہ رکھتے تھے مگر مالی مشکلات کا مقابلہ کمال صبر و ضبط سے کیا اور تحصیل علم کے لئے برابر کوشاں رہے بعض اوقات شیراز کی جامع مسجد کے صدر دروازے میں روشن چراغ کے پاس کھڑے ہو کر مطالعہ کرتے تھے۔

دوران تعلیم میں جس قدر غسرت اور تنگ دستی کے دن گزارے تھے تعلیم سے فراغت کے بعد اسی قدر خوشحالی کے دروازے وا ہو گئے انہوں نے دولت و ثروت کے حصول میں پوری کوشش کی تھی۔ اس سلسلہ میں اُن کا نقطہ نگاہ عام علمائے دین سے مختلف تھا وہ علم کی اشاعت اور اس کی ترویج کے لئے مال و دولت کو بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ اُن ہی کا ایک شعر ہے ۛ

مرا بہ تجربہ روشن شد این در آخر حال

کہ قدر مرد بہ علم است قدر علم بہ مال

علمی مشاغل ۛ

دوانی کی علمی شہرت سن کر دور و نزدیک سے طلبہ پر داند دار اُن کی خدمت میں حاضر ہونے لگے تھے۔ ان کی علمی پیاس بجھانے کے ساتھ ساتھ وہ امیر زادہ پورحسین بن مرزا جہاں شاہ کی علمی مجلس کی صدارت بھی کرتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد اس منصب سے مستعفی ہو کر شیراز کے مدرسہ بیگم میں جو دارالایام بھی کہلاتا تھا میں فرانسیسی تدریس انجام دینے لگے۔

اس وقت عراق، فارس اور آذربائیجان کا حاکم سلطان یعقوب بائندری (۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۶ء) تھا۔ سلطان یعقوب نے دوانی کے علمی تجربہ اور خدا داد ذہانت کو

دیکھتے ہوئے انہیں فارس کا قاضی القضاۃ مقرر کیا چنانچہ سلاطین بامندری کے عہد میں اس منصب جلیلہ پر فائز رہ کر عدل و انصاف کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ خرافہ منہجی سے جو وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف میں گزارتے تھے۔

دوانی کی شہرت نہ صرف علمی حلقوں بلکہ امراء و سلاطین کے درباروں میں تھی اس لئے امراء و سلاطین انہیں اپنے ہاں آنے کی دعوتیں دیتے رہتے تھے۔ ایسی ہی دعوتوں کے سلسلہ میں دوانی نے عربستان، تبریز اور بغداد کا سفر کیا تھا۔

معاصرانہ چشمک

دوانی کے معاصرین میں میر صدر الدین شیرازی اور اُن کے صاحبزادے میر غیاث الدین منصور خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ میر صدر الدین شیرازی کو معقولات میں کمال حاصل تھا اور فلسفہ و منطق میں اُن کے متعدد حواشی اور رسائل یادگار تھے شیرازی اور دوانی ایک دوسرے کو حریف پنہ گمش خیال کہتے تھے۔ حکام وقت بھی اُن کی معاصرانہ چشمک سے بخوبی آگاہ تھے اور شیراز کے حاکم دونوں عالموں کے درمیان تبادلہ خیالات کا اہتمام کرتے رہتے تھے۔

جب دوانی نے مولانا علامہ الدین قوشچی کی "شرح سنجیدہ" پر حاشیہ لکھا تو خود مولانا قوشچی نے دوانی کے علم و فضل کی تعریف کی لیکن میر صدر الدین شیرازی نے اس پر اعتراضات کئے۔ یہ دیکھ کر دوانی نے اعتراضات کا جواب دینے کے لئے ایک دوسرا حاشیہ لکھا۔ امتیاز کی خاطر پہلے حاشیہ کو "حاشیہ قدیم" اور دوسرے کو "حاشیہ جدید" کا نام دیا گیا۔ شیرازی نے نئے حاشیے پر بھی اعتراضات کئے اور دوانی کو قیسری بار "حاشیہ احد" لکھنا پڑا۔

شرح تجرید کے علاوہ "شرح مطالع" اور "شرح عقدی" کے سلسلہ میں بھی دونوں معاصرین میں اعتراض و جواب کا سلسلہ جاری رہا اور اس طرح دونوں شرحوں کے

دو دوحاشی لکھے گئے اور امتیاز کی خاطر قدیم و جدید کہلائے۔

سلطان یعقوب باندہری کے دربار میں ایک دوسرے فاضل مولانا اسحاق
نیریری سے بھی اُن کے علمی مباحثے اور مناظرے رہا کرتے تھے۔
شیراز سے ترک سکونت۔

محقق دوانی کی عمر کا معقول حصہ سلاطین باندہری کی سرپرستی میں گزرا۔ سلطان یعقوب
کے بعد اُس کے بیٹے بانشقر نے ڈیڑھ سال حکومت کی اور اس کے جانشین رستم بیگ
نے پانچ سال تک حکمرانی کے فرائض انجام دیئے۔ اس دور میں احمد شاہ باندہری
عثمانی سلطان بایزید یلدرم کی مدد سے ذیقعدہ ۹۰۲ھ کو رستم بیگ سے اقتدار حاصل
کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نئے بادشاہ نے دوانی کی قدر و منزلت میں کوئی
فرق نہ آنے دیا بلکہ اس میں کچھ اضافہ ہی ہوا۔ احمد شاہ کی مہربانی اور لطف و کرم کو دیکھتے ہوئے
اُس کے مخالفت تاسم بیگ نے جلال الدین دوانی کو تنگ کرنا شروع کر دیا اور اُن کی دولت و
ثروت کا ایک حصہ بھی چھین لیا۔ دوانی نے تاسم بیگ کا لقمہ تر بننے سے یہی بہتر سمجھا کہ
شیراز چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ وہ شیراز سے ترک سکونت کر کے جردن چلے گئے۔

سخری ایام

۹۰۸ھ / ۱۵۰۲ء میں جب باندہری خاندان کے سلطان ابوالفتح بیگ نے
اقتدار حاصل کیا تو واپس شیراز آئے۔ ابوالفتح بیگ نے پُر جوش استقبال کیا لیکن چند دنوں
بعد ۹۰۸ھ ربیع الثانی ۱۲ / اکتوبر ۱۵۰۲ء کو مرض اسہال دوانی کا انتقال ہو گیا اور
وہ دوان میں دفن کئے گئے۔

تصنیفات

دوانی نے عربی و فارسی دونوں زبانوں میں علم و ادب کا خاصا ذوق و خیرہ یادگار
چھوڑا ہے۔ ان ہی گوہرِ رائے گراں مایہ کے پیش نظر قوم نے انھیں محقق کا خطاب دیا۔

دوانی کے رشحاتِ قلم میں زیادہ تر حواشی اور شرحیں ہیں تاہم چند مستقل بالذات کتابیں بھی ہیں۔ دوانی کی معروف تصنیفات یہ ہیں :-

حواشی :-

- ۱۔ حاشیہ قدیم بر شرح تجرید۔
- ۲۔ حاشیہ جدید بر شرح تجرید۔
- ۳۔ حاشیہ جدید بر شرح تجرید۔

۴۔ حاشیہ قدیم بر شرح مطالع۔ قاضی سراج الدین محمود (م ۷۸۹ھ) نے منطق میں "مطالع الانوار" لکھی۔ اس کی شرح قطب الدین رازی نے "لوامع الاسرار" کے نام سے ترتیب دی۔ دوانی نے شرح پر حاشیہ لکھا۔

۵۔ حاشیہ جدید بر شرح مطالع۔

۶۔ حاشیہ شرح عضدی۔ ابن حاجب (م ۷۷۶ھ) کی کتاب "مختصر الاصول" پر عضد الدین ایچی اور سید شریف جرجانی نے شرحیں لکھیں۔ شرح عضدی کے ابتدائی حصہ پر دوانی نے حاشیہ لکھا ہے۔

۷۔ حاشیہ حکمت العین (سواد العین) ۸۔ حاشیہ تہذیب المنطق والكلام

شرح :-

۹۔ شرح بیا کل النور۔ "بیا کل النور" اشراقی فلسفی شیخ شہاب الدین کی مشہور تالیف ہے۔ دوانی نے اس کی شرح "شوا کل الحوز" کے نام سے لکھی۔ اس شرح کی بہت کچھ تردید و تائید ہوئی ہے۔ دوانی نے یہ شرح برصغیر کے مشہور مدبر خواجہ محمود گادواں کے نام منسوب کی تھی۔

۱۰۔ شرح عقائد عضدی :- قاضی عضد الدین ایچی کی کتاب "العقائد العضدیہ" کی معروف و متداول شرح ہے جو ۹۰۵ھ میں جرون میں لکھی گئی۔

۱۱۔ شرح الرعین نووی :- امام یحییٰ بن اشرف نووی کی معروف تالیف "الرعین نووی"

کی شرح ہے مستقل کتب

۱۲۔ اخلاق جلالی، (لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق)

اخلاق جلالی، محقق دوانی کی معروف ترین تالیف ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان حسین اپنا اکثر وقت کتب بینی میں صرف کرتا تھا اُسے اپنے کتب خانہ میں فلسفہ اخلاق پر ایک کتاب ملی جو یونانی فلسفوں کے افکار و خیالات پر مبنی تھی۔ علم دوست بادشاہ نے اسلامی فلسفہ اخلاق پر جلال الدین دوانی سے ایک کتاب لکھنے کی فرمائش کی۔ اس طرح یہ کتاب معرض وجود میں آئی۔

اس کتاب کی بنیاد محقق نصیر الدین طوسی کی "اخلاق ناصری" ہے جو ابن مسکویہ (م ۴۲۱) کی کتاب الطہارۃ کا ترجمہ ہے۔ اخلاق جلالی کا کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے ۱۸۲۹ء

میں W H. Thompson نے Paractical Philosophy

of the Mohammdan People کے نام سے انگریزی ترجمہ کیا۔ علامہ صدر الدین شیرازی کے صاحبزادے غیاث الدین منصور نے "اخلاق جلالی"

کے مقابلے میں "اخلاق منصوری" لکھی جس میں "اخلاق جلالی" اور محقق دوانی کی دوسری کتاب "شرح ہیاکل النور" پر اعتراضات کئے۔

۱۳۔ اخذ ورج العلوم بہ یہ رسالہ دس علوم کی تحقیق پر مشتمل ہے بطور خاص اس میں مسئلہ حدوث عالم سے بحث کی گئی ہے۔ سلطان محمود شاہ گجراتی کے نام مضمون ہے۔

۱۴۔ رسالہ زوراء بہ دوانی نے بغداد میں دریائے دجلہ کے کنارے خراب میں حضرت علیؑ کو دیکھا۔ انہوں نے اس التفات کے پیش نظر یہ رسالہ لکھ کر حضرت علیؑ کے مزار پر پڑھا۔ رسالہ کا موضوع فلسفہ و تصوف ہے۔ یہ رسالہ ۸۷۰ھ / ۱۴۶۵ء میں مکمل ہوا تھا۔ قاہرہ سے تعلیقات کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

رسالہ نہایت مفق اور مختصر ہے اس لئے عام فہم نہیں۔ رسالہ زوراء کی کئی
 شرحیں لکھی گئی ہیں۔ مولف نے خود بھی اس کی شرح لکھی۔ محذوم نعمت اللہ سندھی کی
 شرح بہت عمدہ ہے۔



جلال الدین محلی

جلال الدین محلی بن احمد المحلی الشافعی ۷۹۱ھ / ۱۳۸۹ء میں مصر میں پیدا ہوئے
 بدر محمد اور علماء البخاری سے اکتساب علم کیا۔ محرم ۸۶۴ھ / ۱۴۵۹ء میں وفات پائی۔
 ان کی کئی ایک تصنیفات میں مشہور صرف جلالین کا نصف آخر ہے۔ انھوں نے
 سورہ الکہف سے الناس تک اور پھر سورہ فاتحہ کی تفسیر لکھی بعد میں اس کی
 تکمیل امام سیوطی نے کی۔



حسام الدین محمد

حسام الدین محمد بن محمد بن عمر فرغانہ میں نہر شباس کے کنارے واقع قصبہ اخیکٹ کے رہنے والے بلند پایہ عالم دین تھے۔ اگرچہ اُن کی شہرت "حسام الدین" کے لقب سے ہے تاہم انہیں "ابن ابی المناقب" کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔
۱۲۴۷ھ/۱۸۳۰ء میں فوت ہوئے۔

اُن کی قلمی یادگاروں میں سے "المنتخب فی اصول المذاہب" (حسامی العظامی یا المنتخب الحسامی) اصول فقہ کی اہم کتاب ہے۔

حسامی کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

۱۔ التحقیق عبد العزیز بن احمد بخاری۔ متداول اور اہم شرح ہے۔

۲۔ النامی شرح حسامی۔

۳۔ نظامی شرح حسامی۔

حسن بن عمار الشرنبلالی

حسن بن عمار بن علی الشرنبلالی المصری ۴۹۹ھ/۱۵۸۵ء میں "بلوہ" نامی قصبہ میں پیدا ہوئے وہاں سے قاہرہ چلے آئے اور جامعہ ازہر میں تعلیم پائی فقہ حنفی کے مطابق فتویٰ دیتے تھے اور اپنے دور کے نمایاں فقہاء میں سے تھے۔
۱۰۶۹ھ/۱۶۵۹ء میں قاہرہ میں وفات پائی۔ ان سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔ صرف پہلی تین زیور طباعت سے آراستہ ہوئی ہیں۔ باقی ہنوز مختلف کتب خانوں میں مخطوطات کی صورت میں ہیں۔

- ۱۔ نور الایضاح۔
- ۲۔ مراقی السعادت۔
- ۳۔ غنیۃ ذوی الاحکام حاشیہ در الاحکام۔
- ۴۔ مراقی الفلاح شرح نور الایضاح۔
- ۵۔ شرح منظومہ ابن وہبان۔
- ۶۔ تحفۃ الاکمل۔
- ۷۔ التحقیقات القدسیہ۔
- ۸۔ العقد الفرید فی التقلید۔
- ۹۔ رسائل الشرنبلالی۔ چھوٹے بڑے رسائل کی تعداد ۲۸ ہے۔

میر حسین میبذی یزدی

"میبذ" یزد سے کوئی دس فرسخ کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے۔ میر حسین کے آباؤ اجداد یہیں کے رہنے والے تھے اور وہ دبیر سوتی چادریں تیار کرنے میں ماہر تھے۔ میر حسین نے مروجہ تعلیم حاصل کی اور تعلیمی سفر پر نکل کھڑے ہوئے۔ محقق جلال الدین دوانی، سلطان یعقوب باندھی کے دربار میں تھے، اُن کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ سلطان باندھی کے دربار میں مولانا اسحاق نیری اور محقق دوانی کے درمیان اکثر مباحثہ رہتا تھا۔ مولانا اسحاق نہایت لسان اور زود گو تھے۔ ایک دفعہ مباحثہ ہوا۔ محقق دوانی نے دلائل اور محققانہ گفتگو کی مگر مولانا اسحاق کی طلاوت لسانی کے سامنے اُن کی ایک نہ گئی۔ میر حسین میبذی مجلس مباحثہ کے حاشیہ نشینوں میں سے تھے انہوں نے اپنے استاد کی بے بسی دیکھتے ہوئے کہا کہ مولانا اسحاق کو میرے اشارت سے پہلے مجھ سے گفتگو کرنی چاہیے۔ میبذی نے ایسی عمدہ گفتگو کی کہ مولانا اسحاق کی تمام فصاحت و بلاغت بیکار ہو گئی اور حاضرین مجلس غش غش کر اُٹھے۔

میر مجلس قاضی صفی الدین عیسیٰ تبریزی نے میر حسین میبذی کے وطن اور خاندان کے بارے میں دریافتِ حال کے بعد یزد اور اُس کے ملحقات کا عہدہ قضا اُن کے سپرد کرنے کی سفارش کی۔ بادشاہ نے میبذی کو خلعتِ فاخرہ سے نوازا اور یزد کے قاضی مقرر کئے گئے۔

میبذی علمی زندگی گزار رہے تھے کہ شاہ اسماعیل صفوی نے دشمنی کی بنا پر ۱۰۹۶ھ/ ۱۶۸۵ء میں قتل کروا دیا۔

تالیفات :-

میںدی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ شرح ہدایت الحکمت :- اثیر الدین اپہری کی تالیف "ہدایت الحکمت" کے تین علوم (منطق، طبیعیات، الہیات) میں سے صرف آخری قسموں کی حامل المتن شرح ہے۔

میںدی برصغیر میں آئے اور نہ ان کا کوئی شاگرد ہی آیا لیکن "شرح ہدایت الحکمت" جو ان کے نام پر "میںدی" مشہور ہے، یہاں آتی اور ملا نظام الدین سہالوی کی نگاہ انتخاب میں آگئی اور مدارس عربیہ میں پڑھائی جانے لگی۔

شرح ہدایت الحکمت کو ایسی مقبولیت حاصل ہوئی ہے کہ آج تک حکمت و فلسفہ کی اہم کتاب سمجھی جاتی ہے۔ متعدد علماء نے اس پر حواشی لکھے ہیں چند معروف حاشیہ نگار یہ ہیں :-

✱ مولانا عین القضاة

✱ امام الدین الریاضی صاحب "نہایت الحکمت"

✱ مفتی اسماعیل بن وجیہ الدین مراد آبادی (م ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء)

۲۔ جام گیتی نما (فلسفہ)

فارسی زبان میں فلسفیانہ مسائل پر گفتگو کی گئی ہے۔

۳۔ حاشیہ طوابع الانوار۔ ۴۔ حاشیہ رسالہ نظمیر۔

حسین بن عبداللہ توقانی

حسین بن عبداللہ جو حسام الدین کے لقب سے بھی معروف ہیں۔ بڑے نیکوکار اور زاہد بزرگ تھے۔ عمر بھر تدریس و تالیف میں مشغول رہے۔ ایک عرصہ منصب قضا کو بھی رونق دی۔ ان کے اساتذہ میں عبدالرحمان مؤید زادہ کا نام ملتا ہے۔ ان کی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ شرح مائتہ عامل۔
- ۲۔ حواشی شرح وقایہ۔
- ۳۔ حواشی شرح تجرید (سید شریف جرجانی)۔
- ۴۔ تعلیقات بر اسباب قوس قزح۔
- ۵۔ رسالہ در جواز ذکر جہر۔
- ۶۔ استخلاف الخطیب۔
- حسین بن عبداللہ ۹۲۶ھ/۲۰۶-۱۵۱۹ء میں قسطنطنیہ میں فوت ہوئے۔

حمد اللہ سندیلوی

سندیلو ضلع ہرزئی (بھارت) کا ایک قدیم اور مردم خیز قصبہ ہے۔ لکھنؤ سے تیس میل کے فاصلے پر مراد آباد جانے والی ریلوے لائن پر واقع ہے۔ اس کی قدامت کا پتہ اس سے چلتا ہے کہ تاجنخ فیروز شاہی (شمس سراج عصفیہ) میں اس کا ذکر موجود ہے اور ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامے میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس قصبہ کے مسلمانوں کا خیال ہے کہ اسے شاہ نصیر الدین چراغ دہلی (م ۷۵۷ھ) کے غلیظ مخدوم سید علاء الدین (م ۷۶۲ھ) نے آباد کیا تھا۔

عبدعلیہ میں سندیلو ایک مشہور شہر تھا۔ اس دور کی اکثر تاریخوں میں سندیلو کا ذکر ہے۔ نوابان اودھ کے زمانہ میں اسے خاص اہمیت حاصل تھی۔ حکومت کا انتظامی عہدہ دار یہاں رہتا تھا اور اس کے ساتھ فوج بھی۔ اس وقت سندیلو کی آبادی تقریباً بائیس ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔

حمد اللہ بن حکیم شکر اللہ بن شیخ دانیال بن پیر محمد صدیقی نہیں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد حکیم شکر اللہ، حاذق حکیم تھے اور علم و ادب سے دلچسپی رکھتے تھے۔

حمد اللہ نے ملا کمال الدین فتح پوری اور ملا نظام الدین سہالوی (م ۱۱۶۱ھ) سے اکتساب فیض کیا تھا۔ مولانا فضل امام خیر آبادی لکھتے ہیں۔

”از ملا مذہ ملا کمال الدین است مگر فاتحہ فراغ۔ از ملا نظام الدین خواند“

تعلیم سے فراغت کے بعد تدریس کا شغل اختیار کیا اور "سندیلہ" میں ایک مدرسہ جاری کیا۔ مدرسہ کے مصارف کے لئے بادشاہ وقت کی طرف سے اراضی وقف تھی۔ وہ اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے پیش نظر "فضل اللہ خاں" کے خطاب شاہی سے نوازے گئے۔ درس و تدریس میں مشغول ۱۱۶۰ھ / ۱۷۴۷ء میں دہلی میں وفات پائی اور حضرت قطب الدین اوشی کے مزار کے جنوب مغرب میں مدفون ہوئے۔

تلامذہ: ۱۔ مولف تذکرہ علمائے ہند کے اُن کے چند معروف تلامذہ کے نام لکھے ہیں۔

۱۔ قاضی احمد علی سندیلوی (داماد) ۲۔ ملا باب اللہ جوہپوری۔

۳۔ حیدر علی سندیلوی (فرزند) ۴۔ احمد حسین لکھنوی۔

۵۔ محمد اعظم قاضی زادہ سندیلوی ۶۔ عبد اللہ بن زین العابدین مخدوم زادہ سندیلوی

تصنیفات:

ملاحضہ اللہ سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

۱۔ شرح تصدیقات سلم العلوم معروف بہ محمد اللہ: یہ شرح نہایت گنجگاہ ہے۔

حیدر علی سندیلوی اور حکیم شریف خاں دہلوی (م ۱۲۱۳ھ) اور مفتی عبد اللہ ٹونکی نے حواشی لکھے ہیں مفتی عبد اللہ ٹونکی کے حاشیہ کو کافی شہرت حاصل ہے۔

۲۔ حاشیہ شمس باز ۳۔ حاشیہ صدرا۔

۴۔ شرح زبدۃ الاصول عاملی۔

حمید الدین

ملا حمید الدین بن ملا غازی الدین بن ملا محمد غوث بن ملک ابوالخیر ۲۰ رمضان ۱۱۳۲ھ / ۲۶ جولائی ۱۷۱۹ء میں کاکردی میں پیدا ہوئے۔ اُن کے خاندان میں کئی نسلوں سے علم و تقیہ کی روایت چلی آرہی ہے۔ اُن کے والد ملا غازی الدین بلند پایہ عالم تھے اور دادا ملا محمد غوث ثناوی عالمگیری کے مرتبین میں شامل تھے۔

ملا حمید الدین کی عمر چھ سال تھی کہ اُن کے والد ایک بھگڑے میں مارے گئے۔ ملا نے شاہ محمد وارث کاکوردی اور مولوی محب الرحمان کاکوردی سے تعلیم حاصل کی تکمیل تعلیم کے بعد وہلی گئے اور دوبارہ مغلیہ سے منسلک ہوئے اور اپنے خاندان کا منصب حاصل کر لیا تاہم وہلی میں اُن کا قیام زیادہ طویل نہ رہا۔

ملا محمد غوث نے کاکردی میں ایک مدرسہ کی تعمیر کے لئے حکومت وقت سے زمین طلب کی تھی جس کی معافی کا فرمان جاری ہو چکا تھا مگر وہ اپنی زندگی میں مدرسہ کی تعمیر نہ کر سکے ملا حمید الدین نے مدرسہ تعمیر کیا اور تعلیمی و تدریسی خدمات میں منہمک ہو گئے۔

ملا جملہ مروجہ علوم میں ماہر اور علامہ عصر تھے۔ علم ریاضی میں بہترین معلومات رکھتے تھے۔ فارسی اور عربی نثر و نظم پر قادر تھے اور تذکرہ شاہیر کاکوردی کے مؤلف کے بقول "انہیں مخزنِ لیاقت و معدنِ قابلیت کہنہ بے جا نہیں" متواضع اور متقی بزرگ تھے۔ خاندان قلندریہ کے ممتاز بزرگ قاضی محمد تقی قلندر سے بیعت تھے۔ یکم ذی قعدہ

۱۲۱۵ھ/۱۷ مایچ ۱۸۰۱ء کو وفات پائی۔ ماوۃ تاریخ یہ ہے ۶
درو فاش بے سرو پا گشتہ اند

علم و نظر و شعر و نہم و شرع دین

۱۲۱۵ھ (د + ظ + ع + ۵ + ر + ی)

شاعری:

نواب علی حسن خاں سلیم نے "تذکرہ صبح گلشن" میں ان کے بارے میں لکھا ہے۔

"ہر چند بشعر و شاعری میلش بنود لیکن اچھا نا بموز و ثی طبع کلام

موزوں از زبانش ظہور می نمود"

ان کے دو فارسی اشعار بطور نمونہ یہ ہیں۔

با خط شب رنگ ویدم رمنے اور ابے حجاب

می توں دیدن بوقت شام سوئے آفتاب

جائے آرام کن درین گلشن عہد آسار سیدم و رفتم

تصنیفات

ملا محمد الدین سے حسب ذیل رسائل یادگار ہیں:

۱۔ رسالہ منشعب

۲۔ اخلاق حمیدری۔ ایک علی خلیق عظیم پر نفیس، مختصر اور مفید رسالہ ہے۔

سدید الدین کا شغری

سدید الدین کا شغری کے حالات زندگی پر معاشرہ نگاروں سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ اتنا معلوم ہے کہ وہ ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں زندہ تھے۔ اُن کی تالیف ”مینیۃ المصلیٰ وغنیۃ المبتدی“ فقہ حنفی کی متداول کتاب ہے جس پر کئی ایک علماء نے شرحیں لکھی ہیں۔

شرح مینیۃ المصلیٰ

۱۔ غنیۃ المستملی (کبیری)۔ ابراہیم بن محمد بن ابراہیم الحلبي (م ۹۵۶ھ) کے رشتہ ت قلم میں سے ہے۔

۲۔ صغریٰ بہ متذکرۃ الصدر شرح کی تلخیص خود شایع نے کی ہے اور صغریٰ کے نام سے معروف ہے۔

۳۔ حلیۃ المحلی وغنیۃ المہتدی۔ ابن امیر حاج محمد بن محمد حنفی (م ۸۷۹ھ) سے یادگار ہے۔

۴۔ شرح مینیۃ المصلیٰ عمر بن سلیمان نے ۸۷۵ھ میں مکمل کی۔

سراج الدین سجاوندی

ابوطاہر سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید سجاوندی کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ اور شارحین سراجی نے اُن کے بارے میں چند سطروں سے زیادہ کچھ نہ لکھا، حاجی خلیفہ چلی نے "سراجی کے شارحین میں" ابوالحسن حیدر بن عمر الصغانی (م ۳۵۸ھ) کا ذکر کیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مؤلف "سراجی" سراج الدین سجاوندی چوتھی صدی سے پہلے کے مؤلف ہیں۔ لیکن سراجی کی کوئی شرح آٹھویں صدی سے پہلے کی دستیاب نہیں ہے۔ حاجی خلیفہ کی رائے محل نظر ہے۔

ایک رائے یہ ہے کہ سجاوندی چھٹی صدی کے آخر میں یا ساتویں صدی کے وسط میں تھے۔ اس کی تائید اکتفاء القنوع سے ہوتی ہے کہ

«السراجیہ۔ لسراج الدین محمد السجاوندی بنع فی القرن السابع تقریباً»

سجاوندی سے حسب ذیل دو کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ سراجی یا سراجیہ۔

علم میراث (فرائض) میں معروف و متداول متن ہے۔ اہل علم نے اس پر کثرت سے شرحیں اور حواشی لکھے ہیں۔ حاجی خلیفہ نے چالیس سے زائد شرحوں کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ کتاب تجنیس فی الحساب (فن جبر و مقابلہ)

سعد الدین تفتازانی

سعد الدین مسعود تفتازانی خراسان کے شہر تفتازان میں صفر ۷۲۲ھ / ۱۳۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ تفتازانی نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں پائی۔ عقد الدین ایچی (م ۷۵۶ھ) اور قطب الدین رازی (م ۷۶۶ھ) سے بھی استفادہ کیا۔ انہوں نے مروجہ علوم میں مہارت تلمذ حاصل کی اور ان کی شہرت جلد ہی دورِ دور تک پھیل گئی۔ طلبہ اُن سے استفادہ کے لئے رجوع کرنے لگے۔

تفتازانی کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مختلف شہروں میں قیام کیا۔ وہ جام، ہرات، سرخس، سمرقند، جبرون، ترکستان اور خوارزم میں مقیم رہے۔ تدریس کے ساتھ ساتھ تفتازانی نے مظفریہ حکمران فارس شاہ شجاع کے دربار میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ تیمور نے ۷۸۰ھ یا ۷۸۱ھ میں خوارزم پر حملہ کیا اور شاہ شجاع کی سلطنت متاثر ہوئی۔ اس زمانہ میں ملک محمد سرخسی نے اپنے بھتیجے محمد بن غیاث الدین کو لکھا جو اُس وقت تیمور کا درباری تھا کہ تیمور کی اجازت سے علامہ تفتازانی کو سرخس بھیج دیا جائے چنانچہ تفتازانی ملک محمد سرخسی کی دعوت پر سرخس چلے گئے۔ کچھ عرصہ بعد امیر تیمور علامہ تفتازانی کے علم و فضل سے آگاہ ہوا تو انہیں واپس سمرقند بلا بھیجا۔ علامہ نے پہلے تو قدر کیا کہ وہ حجاز جانے کا ارادہ رکھتے ہیں مگر مکرِ طلبی پر سمرقند گئے اور تیمور کے دربار میں مدبرِ صدور کی حیثیت حاصل کی۔

۷۸۹ھ / ۱۳۸۷ء میں شیراز فتح ہونے پر علامہ سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ) بھی امیر تیمور کے دربار میں آ گئے۔ دونوں حکماء میں معاندانہ چشمک پیدا ہوئی اور درباری

ماحول نے اسے مزید بڑھایا۔ جرجانی کی تالیفات میں علامہ تفتازانی کے افکار و نظریات پر گرفت ملتی ہے۔

دونوں حضرات کے درمیان اکثر علمی مباحثے اور مناظرے ہوتے تھے ۱۷۹۱ھ / ۱۳۸۹ء میں ایک اہم مباحثہ ہوا۔ موضوع علامہ جلال اللہ زرخشری (م ۵۳۸ھ) کا یہ قول تھا کہ ”اولئک علی ہدی من ربهم“ میں استعارہ تبعیہ اور استعارہ تمثیلیہ دونوں جمع ہو گئے ہیں۔ نعمان الدین خوارزمی حکم تھے۔ سید شریف جرجانی کا پلہ بھاری رہا۔ اس طرح ایک دفعہ موضوع مباحثہ یہ تھا ”غصہ جذبہ انتقام کا باعث بنتا ہے یا انتقام کا جذبہ غصہ کا سبب ہے“ علامہ جرجانی نے پہلی شق اور علامہ تفتازانی نے دوسری شق اختیار کی شیخ منصور گزرونی کہتے ہیں کہ سید شریف جرجانی کے دلائل زیادہ وزنی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اسی طرح کے ایک مناظرہ میں علامہ تفتازانی نے زک اٹھائی اور اسی صدمہ سے ۲۲ محرم ۵۷۲ھ / ۱۳۹۰ء کو سمرقند میں فوت ہو گئے۔ میت سرخس منتقل کی گئی اور وہیں تدفین عمل میں لائی گئی۔

علامہ تفتازانی سے سیکڑوں افراد نے اکتساب فیض کیا ہو گا مگر ان کے شاگردوں میں صرف چند نام ملتے ہیں اور ان میں حام الدین الحسن بن ابی وروی اور برہان الدین حیدر کے نام نمایاں ہیں۔

تصنیفات :-

علامہ تفتازانی نے سولہ سال کی عمر میں پہلی کتاب لکھی اور آخر دم تک قلم ہاتھ سے نہ رکھا۔ ان کی کتابیں خاصی زیادہ ہیں۔ آرمینیس دیمبرے نے ایک قول نقل کیا ہے کہ ”اس کی کتابوں کی تعداد اُس کی عمر کے سالوں سے زیادہ بیان کی جاتی ہے“ علامہ ابن خلدون

(م ۸۰۸) نے مصر میں علامہ تفتازانی کی چند کتابیں دیکھیں تو ان کا ذکر ایک ”زبردست فاضل“ کے لقب سے کیا۔

علامہ تفتازانی کی معروف تصنیفات یہ ہیں :-

صرف و نحو :-

۱۔ شرح التصریف العزى - عزالدین عبدالوہاب بن ابراہیم زنجانی کی کتاب ”التصرف“ کی شرح ہے۔ شعبان ۷۳۸ھ میں سولہ سال کی عمر میں تالیف کی۔ چونکہ ”التصرف“ کے مؤلف عزالدین زنجانی ہیں اس لئے ان کے نام کی نسبت سے اسے زنجانی بھی کہتے ہیں اور شرح ”زنجانیہ“ کے نام سے معروف ہے۔

۲۔ رسالۃ الارشاد - حاجی خلیفہ نے اسے ارشاد الہادی لکھا ہے۔ عربی زبان کے نحو کی یہ کتاب علامہ نے اپنے بیٹے کے لئے لکھی تھی۔ ۷۷۴ھ میں مکمل ہوئی۔ اس پر کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔

معانی و بیان :-

علامہ تفتازانی نے اس موضوع پر سکاکی کی تالیف ”مفتاح العلوم“ کے تیسرے حصہ پر بالواسطہ یا بلاواسطہ تین کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں سے دو ”تلخیص المفتاح“ کی شرحیں ہیں اور تیسری براہ راست ”مفتاح العلوم“ کی شرح ہے۔

۳۔ مطول :- عام طور پر ”شرح المطول“ مشہور ہے۔ ہرات میں ۷۴۸ھ / ۱۳۴۶ء میں لکھی گئی۔

۴۔ مختصر المعانی :- تلخیص المفتاح کی نسبتاً مختصر شرح ہے۔

۵۔ شرح القسم الثالث فی المفتاح : مفتاح العلوم کے تیسرے حصہ کی یہ شرح سوال ۷۸۷ھ میں سمرقند میں مکمل ہوئی۔ اسے مطول یا مختصر المعانی جیسی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ کبھی بھی زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئی البتہ اس کے مخطوطات بعض کتب خانوں

میں ملتے ہیں۔

منطق

۷۔ شرح رسالہ شمسہ / شرح شمسہ : نجم الدین عمر بن علی الکاتبی القروینی (م ۵۶۷ھ) کی کتاب رسالہ شمسہ کی شرح ہے۔ جام میں جمادی الاخریٰ ۵۲۰ھ / ۱۲۵۱ء میں مکمل ہوئی۔

۸۔ تہذیب المنطق والکلام : کتاب کا پورا نام "غایت تہذیب الکلام فی تحریر المنطق والکلام" ہے یہ اہم کتاب رجب ۵۸۹ھ / ۱۳۸۷ء میں مکمل ہوئی۔ کتاب کا پہلا حصہ منطق اور دوسرا علم کلام میں ہے۔ پہلا حصہ علماء کی توجہ کا باعث بنا اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔

۹۔ ضابطہ انتاج الاشکال۔ مولانا عبدالسلام ندوی نے اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

علم کلام و ما بعد الطبیعات :-

۱۰۔ شرح المقاصد۔ علامہ تفتازانی نے علم کلام میں ایک رسالہ "مقاصد الطالبین" لکھا بعد میں اس کی شرح ذوالقعدہ ۵۸۴ھ / ۱۳۸۳ء کو سمرقند میں لکھی۔

"تہذیب المنطق والکلام" کا دوسرا حصہ بھی کلام کے موضوع پر ہے۔

۱۱۔ شرح عقائد نسفی :- عمر بن محمد نسفی کی تالیف "عقائد نسفی" کی شرح ہے۔ جو خوارزم میں شعبان ۵۶۸ھ / ۱۳۶۷ء میں مکمل ہوئی۔ علامہ تفتازانی کی یہ شرح مزید شرحوں اور حاشیوں کا باعث بنی۔ خیالی اس کی معرفت شرح ہے جس پر علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی نے حاشیہ لکھا۔

۱۲۔ ایک رسالہ میں شیخ اکبر ابن عربی (م ۵۶۳ھ) کی تالیف "فصوص الحکم" پر محاکمہ کیا ہے۔

اصول فقہ :-

۱۳۔ التلویح الی کشف حقائق النفع، صدر الشریعت اول کی تالیف "تتبع الاصول" کی شرح ذوالقعدہ ۵۵۸ھ / ۱۲۵۷ء میں مکمل ہوئی۔

۱۳۔ شرح شرح المختصر فی الاصول یا شرح الشرح۔

ابن حاجب (م ۷۴۴ھ) نے اصول فقہ مالکی میں رسالہ "المختصر المنہج" لکھا جس کی شرح عضد الدین ایچی (م ۷۵۶ھ) نے لکھی۔ اس شرح کی مزید شرح ہے۔
قانون۔

۱۴۔ المفتاح۔ فقہ شافعی کی فروع پر ایک کتاب ہے۔ جو ہنوز شائع نہیں ہوئی۔

۱۵۔ فتاویٰ حنفیہ، ذوالقعدہ ۷۹۹ھ/۱۳۶۸ء میں یہ فتاویٰ مرتب ہوا۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ فتاویٰ معدوم ہو چکا ہے۔

۱۶۔ اختصار شرح الجامع الکبیر، الجامع الکبیر، امام محمد شیبانی (م ۲۵۶ھ) کی معروف تالیف ہے۔ الخلاطی نے اس کا اختصار کیا۔ پھر اس پر شرح لکھی گئی۔ یہ شرح کا نام مکمل اختصار ہے۔

تفسیر قرآن

۱۷۔ کشف الاسرار وعدۃ الابرار۔ فارسی زبان میں قرآن کریم کی تفسیر ہے۔ اس نام کی ایک تفسیر خواجہ عبد اللہ انصاری (م ۷۸۱ھ) نے بھی لکھی تھی جو ۷۸۷ھ میں طہران سے شائع ہوئی ہے۔

۱۸۔ شرح (یا حاشیہ) کشف، علامہ جلال الدین عسکری (م ۵۲۸ھ) کی تفسیر

کشف کا نام مکمل حاشیہ (یا شرح) ہے جو ۸۰۰ھ ربیع الاولیٰ ۷۸۶ھ/۳۰۔ اپریل ۱۳۸۴ء میں سرخس میں لکھی گئی۔

حدیث

۱۹۔ شرح اربعین نووی، شارح المصیح المسلم امام نووی (م ۷۶۷ھ) کی مرتبہ

اربعین کی کثرت سے شرحیں لکھی گئی ہیں۔ ایک شرح علامہ تفتازانی سے بھی منسوب ہے۔

لسانیات و ادب :-

۶۰۔ النعم السوانج فی شرح الکلام النواجج : علامہ زبیر محسنی (م ۱۳۵۲ھ) کی کتاب
النواجج کی شرح ہے۔

۶۱۔ ترجمہ بدستان سعدی : سعدی شیرازی (م ۱۳۹۱ھ) کی شہرہ آفاق کتاب کا ترکی
نہان میں ترجمہ ہے۔



سید شریف جرجانی

جرجان یا گرگان ایک چھوٹا سا صوبہ بحر خزر کے مشرق میں واقع ہے اس کا دارالحکومت بھی جرجان نامی ایک شہر ہے جسے اب "مین گرگان" کہتے ہیں۔ سید شریف اس صوبہ میں "طاغوث" نامی بستی میں ۲۲ شعبان ۱۲۰۴ھ / ۲۲ فروری ۱۸۴۰ء کو پیدا ہوئے اُن کا نام علی، کنیت ابوالحسن یا ابوالحسین اور لقب سید شریف تھا۔ والد کا نام محمد تھا تذکرہ نگاروں نے شجرۂ نسب یہ لکھا ہے:

“علی بن محمد بن علی السید زین ابوالحسن الحسینی“

تیرہویں پشت میں سلسلہ نسب محمد بن زید الداعی سے مل جاتا ہے۔

سید شریف نے ابتدائی تعلیم وطن میں پائی اور "مفتاح العلوم" خود اُس کے شارح نورالطاووسی سے پڑھئی۔ جارا اللہ زمخشری (م ۵۲۸ھ) کی کثافت کا مطالعہ بھی نورالطاووسی کے زیر نگرانی کیا۔ سید شریف کو اس بات کا شوق تھا کہ کتاب خود اس کے مؤلف سے پڑھ لی جائے۔ انھوں نے دورانِ تعلیم میں "شرح مطالع" بار بار پڑھی تھی مگر خود مصنف سے پڑھنے کا شوق انھیں مؤلف کتاب قطب الدین کے پاس ہرات لے گیا اس زمانہ میں قطب الدین ضعیف ہو چکے تھے اور عبارت زائل ہونے کی وجہ سے تدریس چھوڑ چکے تھے تاہم انہوں نے اپنے عزیز شاگرد مبارک شاہ کے نام رقعہ لکھ

دیا اور سید شریف کو مصر جانے کا مشورہ دیا۔ تحصیل علم کا شوق انہیں خراماں خراماں مصر لے گیا۔ مبارک شاہ مصر میں مدرس تھے انھوں نے استاد کے سفارشی رقعہ پر سید شریف کو وقت دے دیا اور ”شرح مطالع“ کا درس شروع ہو گیا۔

کہا جاتا ہے کہ مبارک شاہ کا گھر مدرسے سے متصل تھا۔ ایک دفعہ رات کو مدرسہ میں آیا تو سید شریف ان الفاظ میں مطالب ذہن نشین کر رہے تھے۔ ”قال الشارح کذا قال الا تاذکذا وانا قول کذا“ اور ساتھ ہی نہایت باریک اور دقیق نکات بیان کر رہے تھے۔ مبارک شاہ اپنے شاگرد کی ذہانت اور دقیقہ منجی سے بے حد متاثر ہوا اور سید شریف کو اپنے خاص شاگردوں میں شامل کر لیا۔ دورانِ تعلیم میں سید شریف نے ”شرح مطالع“ کا حاشیہ لکھا تھا۔ مبارک شاہ سے قاضی عضد الدین ایچی (م ۷۵۶ھ) کی تالیف ”مواقف“ بھی سبقاً سبقاً پڑھی اور ”شرح مواقف“ لکھی۔ سید شریف مصر میں چار سال رہے مصر کے جید حنفی فقیہ محمد بن محمود البرکاتی کے حضور زانوئے تلمذ تہہ کیا اور ان سے ”ہدایہ“ کا درس لیا۔ طائش کپری زاوہ (م ۷۹۸ھ) نے ”الشفائق النعمانیہ“ میں یہ روایت بھی درج کی ہے کہ سید شریف نے شیخ جمال الدین محمد بن محمد اقسرائی (م ۷۹۱ھ) کی شہرت سن کر ان کی تالیف ”شرح الايضاح فی المعانی والبیان“ کا مطالعہ کیا، انہیں کتاب پسند نہ آئی تاہم انہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ اقسرائی کا اندازِ تدریس، ان کی تحریر سے زیادہ دلکش ہے۔ چنانچہ وہ اقسرائی کے وطن گئے جو ریاست قرمان (ترکی) کے مشہور شہر قونیہ اور قیصری کے درمیان واقع ہے۔ وہاں جا کر انہیں معلوم ہوا کہ اقسرائی وفات پا چکا ہے تو اقسرائی

۱۔ شیخ جمال الدین محمد بن محمد اقسرائی، امام فخر الدین رازی (م ۷۰۶ھ) کے پڑپوتے تھے انہوں نے مصر میں فقہ و طلب کی تعلیم پائی بعد ازاں واپس وطن آئے اور شغلِ تدریس اپنا یا۔ ۷۹۱ھ / ۱۳۸۸ء میں وفات پائی۔ ان کی تصانیف میں سے ”مجلد التوجیز فی الطب“ اور ”شرح الايضاح“ زیادہ مشہور ہیں۔

کے مشہور شاگرد ملا شمس الدین الفتاری (م ۹۳۴ھ) سے مذاکرات کئے اور واپس چلے آئے۔

مذکورۃ الصدر روایت محل نظر ہے کیوں کہ جس زمانہ میں جرجانی کا سفر افسرائیؒ مذکور ہے وہ اُس زمانہ میں سمرقند میں مشغول تدریس تھے۔ اگر طاش کیری زادہ کی اس شاذ روایت کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو یہ سفر حصول تعلیم کی غرض سے نہیں سمجھا جاسکتا اس کا باعث باعثہ و مذاکرہ ہو سکتا ہے۔
تدریس:-

سید صاحب نے تکمیل تعلیم کے بعد بلادِ روم کا سفر کیا اور پھر شیراز میں سکونت اختیار کر لی اور درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ طلبہ کی ضرورت کے مطابق درسی کتب پر حواشی اور اُن کی شرحیں لکھیں۔ شیراز میں مظفریہ حکمران فارس شاہ شجاع اُن کا قدردان تھا اور اُن کی طرف سے مدرسہ دارالشفاء کی مسندِ تدریس پر فائز ہے۔ سید شریف نے کم و بیش بیس برس تک یہ خدمت انجام دی۔
سید صاحب اور تفتازانی:-

شاہ شجاع کے دربار میں اُن کی ملاقات، علامہ سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۳ھ) سے ہوئی۔ روایت یوں بیان کی جاتی ہے کہ سید شریف ۷۷۰ھ میں شاہ شجاع کے دربار میں بارہا پہنچے۔ اُن کا تعارف یہ کہہ کر کرایا گیا کہ نووارد میراندازی اور حربی امور میں ماہر ہے۔ علامہ تفتازانی نے تعارف کا فریضہ انجام دیا تھا۔ بادشاہ نے فنِ حرب پر گفتگو شروع کی تو سید صاحب نے نبل میں دبائے ہوئے کاغذات نکالے جن میں علماء و فضلاء کے انکار پر جرح و قدح اور اعتراضات کی صورت میں تیر اندازی

کی گئی تھی۔ شاہ شجاع کو اپنی تالیفات بتا کر کہا کہ یہ میرے تیر ہیں اور یہی میری صنعت و مہارت ہے۔ شاہ شجاع نے اس لطیف پیرایہ اظہار سے متاثر ہو کر ادب و احترام سے دربار میں ملازم رکھ لیا۔

سلطان تیمور نے ۷۸۹ھ میں شیراز پر حملہ کیا اور اپنی روایات کے مطابق تخت و تاج کی مگر اپنے وزیر کی سفارش پر سید شریف کو امان دی۔ تیمور سید صاحب کے علم و فضل سے اس قدر متاثر ہوا کہ انھیں ماورالنہر جانے کے لئے آمادہ کیا چنانچہ سید صاحب تیمور کے دارالحکومت سمرقند چلے گئے اور ایک عرصہ تک سمرقند میں علم و فضل کی روشنی بھیلاتے رہے۔

سمرقند میں سید صاحب اور علامہ تفتازانی دونوں تیمور کے دربار میں تھے۔ تفتازانی شاہی مجلس علماء کے صدر نشین تھے۔ بایں ہمہ تیمور سید شریف کو تفتازانی پر ترجیح دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ دونوں حضرات علم میں برابر ہیں البتہ سید شریف کا نسب موجب ترجیح ہے۔ دونوں فضلاء میں معاصرانہ چٹمک تھی۔ جرجانی کی تالیفات میں تفتازانی کے انکار و نظریات پر کڑی گرفت ملتی ہے دونوں کے درمیان اکثر مباحثے اور مناظرے ہوتے رہتے تھے۔

وفات :-

تیمور کی وفات (م ۱۴۰۵ء) کے بعد سید شریف واپس شیراز آگئے اور دوبارہ شیراز کی علمی محفلوں کی رونق بڑھ گئی۔ آخر دم تک تعلیم و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ۶ ربیع الآخری ۸۱۶ھ / ۷ جولائی ۱۴۱۳ء کو وفات پائی اور شیراز میں مدفون ہوئے۔

تالیفات :-

سید شریف نے دوران طالب علمی میں درسی کتابوں پر حواشی لکھنا شروع کر دیئے

تھے بعد میں طلبہ کی ضرورت کے پیش نظر بھی حواشی اور شرح لکھی گئیں۔ ان کے علاوہ مستقل کتابیں بھی لکھیں۔ سید شریف کے سوانح نگاروں نے ان کی کتابوں کی جو فہرست دی ہے ان میں باہم تضاد پایا جاتا ہے ایک تذکرہ نگار کسی کتاب کو ان کی تالیف قرار دیتا ہے تو دوسرا تذکرہ نگار تردید کرتا ہے۔ ذیل میں مختلف کتابوں سے ایک منتخب فہرست دی جاتی ہے۔

قرآنیات :-

ترجمہ قرآن (فارسی)

جرجانی نے قرآن کریم کا فارسی ترجمہ کیا جو غلط طور پر ان کے ہم وطن شیخ سعدی شیرازی (م ۱۰۹۱ھ) کی طرف منسوب ہے۔ مولانا عبدالحق حقانی صاحب "تفسیر حقانی" لکھتے ہیں۔

”جس کو آج کل جہلاء سعدی کا ترجمہ کہتے ہیں وہ دراصل سید شریف کا ترجمہ ہے۔ صاحب مطبع نے میرے سامنے رواج دینے کے لئے سعدی کی طرف منسوب کر دیا۔“

۲۔ حاشیہ تفسیر کشاف

۲۔ حاشیہ تفسیر بیضاوی

اصول حدیث و حدیث :-

۴۔ حاشیہ مشکوٰۃ یا خلاصۃ الطیبی

طیبی نے مشکوٰۃ المصابیح پر حاشیہ لکھا۔ سید شریف جرجانی نے اس کی تلخیص کی اور اپنی طرف سے بہت کم حک و اضافہ کیا۔ علامہ سخاوی نے اسے جرجانی کی تالیف قرار دیا ہے۔ ملا علی قاری کے نزدیک یہ حاشیہ ان کا نہیں ہے۔

۵۔ رسالہ فی اصول الحدیث قطیبی کے رسالہ اصول الحدیث کا خلاصہ ہے علامہ عبدالحی لکھنوی نے اس کی شرح "ظفر الامانی" لکھی ہے۔ بعض تذکرہ نگار اسے سید شریف کی تالیف نہیں سمجھتے۔

اصول فقہ وفقہ

۶۔ حاشیہ شرح مختصر ابن حاجب : ابن حاجب (م ۶۷۶ھ) مؤلف کا قبہ نے مختصر المنتبی کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ قاضی عبدالدین ایچی (م ۷۵۶ھ) نے اس کی شرح لکھی اور سید شریف نے اس شرح پر حاشیہ لکھا۔
۷۔ شرح سراجیہ۔

منطق

۸۔ شرح ایسا غوجی۔
۹۔ صغریٰ کبریٰ : منطق کی ابتدائی اصطلاحات کی توضیح میں یہ رسالہ متداول ہے اور مدارس عربیہ میں شامل نصاب ہے۔

۱۰۔ شرح قطبی (میر قطبی) علامہ قطب الدین رازی کی "شرح التسمیہ" (قطبی) کی شرح کی ہے اور میر قطبی کے نام سے معروف ہے۔ مولانا عبدالسلام ندوی نے "حکائے اسلام" میں صرف "شرح تسمیہ" کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے جو درست نہیں۔
۱۱۔ حاشیہ شرح مطالع۔

صرف و نحو

۱۲۔ صرف میر۔
۱۳۔ نحو میر۔
دونوں رسائل عربی زبان کے مبتدیوں کے لئے فارسی میں لکھے گئے ہیں۔
مدارس عربیہ میں نصاب میں شامل ہیں۔

۱۴۔ شرح کافیہ۔ ابن حاجب (م ۶۴۶ھ)

۱۵۔ شرح وافیه۔ وافیه، کافیہ ابن حاجب کی شرح ہے۔ اس شرح پر شرح لکھی گئی۔

بلاغت :-

۱۶۔ حاشیہ مطول۔

فلسفہ :-

۱۸۔ حاشیہ شرح حکمت العین

۱۷۔ آداب الشریف

علم کلام :-

۱۹۔ شرح مراقف (امور عامہ) میرید شریف کی یہ شرح سات آٹھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے اس پر علمائے بکثرت حواشی لکھے ہیں۔

۲۰۔ حاشیہ شرح تجرید قدیم

”تجربہ العقائد والکلام“۔ محقق طوسی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب شیعہ علم کلام میں معتبر ترین متن ہے لیکن شیعہ علماء سے زیادہ اہل سنت نے اس پر شروع و حواشی لکھے۔ اس کی شرحیں مدارس میں متداول رہی ہیں۔

شرح تجرید (جلد ۱۔ ۲۶۔ ۲۷) اب بھی بعض شیعہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہے۔ شرح تجرید (شمس الدین محمود بن عبدالرحمان اصفہانی۔ م ۷۴۶ھ) ترکی کے مدرسوں میں داخل نصاب رہی ہے۔

ان کے بعد علماء الدین علی بن محمد القوشچی (م ۸۷۹ھ) نے شرح تجرید لکھی۔ اہل سنت کے تعلیمی حلقوں میں اصفہانی کی شرح کو ”شرح قدیم“ اور قوشچی کی شرح کو ”شرح تجرید جدید“ کہا جانے لگا۔

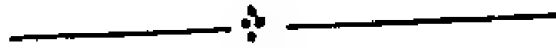
شرح تجرید قدیم (از اصفہانی) پر میرید شریف جرجانی نے حاشیہ لکھا اور یہ حاشیہ اتنا مقبول ہوا کہ خود شرح مانڈر پڑ گئی۔ میرید شریف کے حاشیہ پر حواشی لکھے

جانے لگے۔

شرح جدید (از قوشچی) پر علامہ دوانی نے حاشیہ لکھا۔

منقرقات :-

- ۲۱۔ شریفیہ (فن مناظرہ)
 ۲۲۔ شرح تذکرہ طوسی
 ۲۳۔ التعلیقات۔ فقہاء محدثین، متکلمین اور صوفیہ کی اصطلاحات کی تشریح ہے



صفی الدین ردولی

شیخ صفی الدین بن نصیر الدین بن نظام الدین، امام اعظم ابوحنیفہؒ کی اولاد میں سے تھے۔ اُن کے جد امجد نظام الدین تاتار گردی کے زمانہ میں غزنی سے ترک سکونت کر کے برصغیر میں وارد ہوئے۔ اور دہلی میں قیام کیا۔ کچھ عرصہ بعد امیر تیمور کے حملہ کا خطرہ پیدا ہوا۔ تو دہلی سے سلطنت شرقی (جو نہپور) کا رخ کیا۔ اُن کے ساتھ قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م ۱۸۴۸ء) بھی دہلی سے جو نہپور چلے گئے۔ دونوں حضرات کے درمیان اخوت و دوستی کا رشتہ استوار تھا قاضی صاحب نے اپنی دختر کی شادی نظام الدین کے صاحبزادے نصیر الدین سے کر دی۔ ان سے تین صاحبزادے صفی الدین، فخر الدین اور رضی الدین پیدا ہوئے۔

صفی الدین نے اپنے نانا قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ فارغ التحصیل ہو کر تدریس میں مصروف ہو گئے اور اپنے دور کے تھم علماء میں شمار ہوتے تھے۔ صفی الدین کے بھائی رضی الدین ردولی میں عہدہ قضا پر فائز تھے۔ وہ اُن کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے کہ شاہ اشرف جہانگیر سمنانی ردولی آئے صفی الدین اُن کے پاس گئے اور تعلق بیعت استراکد ثلث "حیات غوث العالم" واقعہ بیعت کا ذکر کرتے ہیں کہ:

”حضرت غوث العالم کا گزر قصبہ ردولی میں ہوا اور حضرت نے وہاں کی جامع مسجد میں قیام فرمایا۔ اس خبر کو پاتے ہی حضرت شیخ صفی الدین ردولی، حضرت غوث العالم کی خدمت بابرکت میں پہنچے اور کمال ادب

عبدالحق خیر آبادی

عبدالحق خیر آبادی، خیر آباد کے مشہور علمی گھرانے کے چٹم و چراغ تھے۔ اُن کے والد ماجد مولانا فضل حق خیر آبادی اور دادا مولانا فضل امام خیر آبادی کی علمی خدمات پر اُن کے تذکرہ میں روشنی ڈالی گئی ہے۔
ابتدائی زندگی :-

مولانا عبدالحق خیر آبادی ۱۲۴۴ھ/۲۹-۱۸۲۸ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اُس وقت دہلی کے علمی اُفق پر مولانا مملوک علی نانوتوی (م ۱۲۶۰ھ/۱۸۵۱ء) مولانا رشید الدین (م ۱۲۴۹ھ/۱۸۳۳ء) اور شاہ محمد اسحاق دہلوی (م ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۵ء) جیسے ستارے جگمگا رہے تھے۔ ادیبوں اور شاعروں میں غالب و صہبائی اور آرزوہ و مومن کا ذکر ناسمج رہا تھا۔ جملہ اہل علم سے مولانا فضل حق کے روابط تھے۔ عبدالحق کو لڑکپن میں ان میں سے اکثر علمی ہستیوں کو قریب سے دیکھنے اور اُن کا اثر قبول کرنے کا موقع ملا۔

مولانا عبدالحق کی تعلیم گھر پر ہوئی۔ مولانا فضل حق جیسے نیکانہ روز عالم نے اپنے بیٹے کی تعلیم میں کیا کوئی دقیقہ فردگزاشت کیا ہوگا؟ سولہ سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہوئے اور علمی مسائل پر مجتہدانہ گفتگو کی صلاحیت رکھتے تھے۔

ملازمت :-

مولانا فضل حق جن دنوں ریاست الور سے منسلک رہے تھے۔ مولانا عبدالحق

والد کے ساتھ دربار ریاست میں جاتے تھے۔ بہاراجہ اور مولانا عبدالحق کی علمی گفتگو سے خاصا متاثر تھا چنانچہ جب مولانا فضل حق رامپور چلے گئے تو بہاراجہ نے مولانا عبدالحق کو عائد سلطنت میں شامل کر لیا۔

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ آزادی کے وقت دہلی میں مقیم تھے۔ مولانا فضل حق فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے کے الزام میں گرفتار ہوئے تو ان کی رہائی کے لئے قانونی چارہ جوئی کی تاہم قانونی چارہ جوئی کے باوجود مولانا فضل حق کو بطور سزا انڈیمان بھیج دیا گیا۔

مولانا فضل حق کو سزا ہوئی تو آبائی گاؤں خیرآباد چلے گئے۔ کچھ عرصہ بعد نواب ٹونک نے اپنے ہاں بلالیا۔ پھر گورنمنٹ نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لئے ان کی خدمات حاصل کیں مگر کلکتہ کی آب و ہوا اس نہ آئی اور نواب کلب علی خاں (م ۱۸۸۷ء) کے اصرار پر رامپور تشریف لے گئے۔ رامپور میں ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۴ء سے ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء تک حاکم مافکہ اور پرنسپل مدرسہ عالیہ کے عہدوں پر فائز رہے۔

”حقیقت رامپور کے ضمیمے میں مولوی محمد ضیاء الحق نے ان کا عہدہ ملازمت ڈائریکٹر تعلیمات شرقیہ لکھا ہے۔“

نواب کلب علی خان کی وفات کے بعد واپس وطن خیرآباد آئے کچھ عرصہ کے لئے حیدرآباد تشریف لے گئے۔ نواب حامد علی خاں (م ۱۹۳۰ء) کی فرمائش پر دوبارہ رامپور گئے اور ایک سال قیام کے بعد مستقل طور پر خیرآباد آ گئے اور آخری دم تک یہیں رہے۔

اخلاق و عادات :-

مولانا عبدالحق کی عمر کا بڑا حصہ نوابوں کے درباروں میں گزرا اور اہم عہدوں پر فائز رہے اس لئے ان کی طرز بود و باش ریشہ رقی۔ خوش پوشاک اور خوش خوراک تھے

دن میں دو تین بار کپڑے بدلتے تھے۔ پوسے ریشاں رعب داب کے ساتھ مدرسہ جاتے تھے۔ اس کے ساتھ رحمدل، مہربان اور بُرد بار شخصیت کے مالک تھے۔
خطاب شمس العلماء :-

حکومتِ برطانیہ نے مولانا کی علمی وجاہت کے پیشِ نظر انھیں "شمس العلماء" کا خطاب دیا تھا۔ موصوف نے اس خطاب کے باوجود کوئی مادی فائدہ حاصل نہ کیا حتیٰ کہ اپنی اُس آبائی جائیداد کے لئے چارہ جوئی نہ کی جو ۱۸۵۷ء میں ضبط ہو گئی تھی۔ کہا کرتے تھے کہ باپ کو انڈیا میں مارا اور بیٹے کو "شمس العلماء" کے خطاب سے خوش کرنے کی کوشش کہ وفات :-

آخری عمر میں مولانا عبدالحق کو کئی بیماریوں نے گھیر رکھا تھا اور پھر سب سے بڑی بیماری تو خود بڑھاپا تھا۔ صنیع النفس اور استسقاء کے مریض تھے۔ ۲۳ شوال ۱۳۱۶ھ / ۵ مارچ ۱۸۹۹ء کو عالم جاودانی کو کوچ کر گئے اور دادا فضل امام کے پہلو میں دفن ہوئے منشی امیر احمد میتانی نے تاریخ وفات کہی۔

شمس العلماء زکلیت دہر
 چوتیرا زابترہ بر جست
 بر لوح مزار امیر نویس
 آرام گہ امام وقت است

۱۳۱۶ھ

تصنیفات :-

مولانا عبدالحق سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ حاشیہ غلام یحییٰ
 ۲۔ شرح بہایت الحکمت

۳۔ تسہیل الکافیہ :- علامہ تہ شریف جرجانی کی فارسی شرح کافہ کا عربی ترجمہ ہے۔

عبدالرحمان جامی

عبدالرحمان بن نظام الدین احمد بن شمس الدین محمد کالقب نور الدین اور تخلص جامی تھا۔ اُن کے آباؤ اجداد اصفہان کے محلہ دشت میں رہائش رکھتے تھے بعد میں ترک سکونت کر کے "جام" میں سکونت اختیار کی۔ جام کے فوجی گاؤں "خرجرد" میں ۲۳ شعبان ۵۸۱ھ / ۲ نومبر ۱۱۸۴ء کو جامی پیدا ہوئے۔ جام کی نسبت سے "جامی" تخلص کیا۔ لکھتے ہیں ۶

مولدِ جام در شہرِ قلم
جرعہ جامِ شیخ الاسلامی است
لا جرم در جریدہ اشعار
ہر معنی تخلصِ جامی است

مولانا جامی کے دادا اور والد ماجد جام کے عہدہ قضا پر فائز تھے اُن کا سلسلہ نسب امام محمد بن حسن شیبانی (م ۲۵۶ھ) سے ملتا ہے جو امام ابو حنیفہؒ (م ۱۵۰ھ) کے ممتاز شاگرد تھے۔
تعلیم ۱۔

مولانا جامی کے والد ماجد جام بے ہرات چلے گئے۔ وہیں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ مدرسہ نظامیہ میں مولانا جعفری اصول سے تلمیذ المفتاح اور کسطل کا درس لیا۔ بعد ازاں ہجرت گئے جہاں سید شریف جرجانی کے شاگرد خواجہ علی سمرقندی سے علوم عقلیہ کی تحصیل کی۔ علامہ تفتازانی کے شاگرد شہاب الدین محمد

کے درس میں حاضر ہوئے لیکن ان سے کوئی خاص استفادہ نہ کر سکے۔ سمرقند میں ایک مشہور عالم و مدرس قاضی روم تھے جو فنِ ہیت میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ اُن سے ”شرح تذکرہ“ شروع کی لیکن جامی کو یہ اتنا درس نہ آ سکے۔ پہلے روز ہی بحث چھڑ گئی قاضی صاحب نے شرح تذکرہ پر ایک حاشیہ لکھ رکھا تھا اور تمام طلبہ کو یہی پڑھاتے تھے۔ جامی نے اس سہل حاشیہ پر اعتراضات کئے اور ہر روز قاضی صاحب کو ایک دو جگہ اصلاح کی ضرورت پڑنے لگی۔ قاضی روم اس سے بہت خوش تھے اور کہا کرتے تھے کہ جب سے سمرقند آیا ہوں۔ کوئی ایسا ذہین اور طباع آدمی آج تک دریائے آمون کے اس پار نہیں آیا۔

علمِ ہیت کی تحصیل مولانا علی قوشچی سے کی۔ وہ بھی مولانا جامی سے بہت متاثر تھے اُن کا قول ہے ”جامی کو دیکھ کر مجھے یقین آیا کہ ابھی دنیا میں نفوسِ قدسیہ موجود ہیں۔“ مولانا جامی نے طالبِ علمی کا زمانہ فارغِ البالی اور آرام و آسائش میں گزارا۔ اُن کی طبیعت میں شروع سے خود درسی تھی۔ ہرات اور سمرقند کے اکثر علما جب قاضی روم اور خواجہ علی سمرقندی کی سواری کے ساتھ پیادہ دراز کرتے تھے وہ اس طرزِ عمل کو پسند نہ کرتے تھے۔

صوفیائے کرام سے تعلق۔

مولانا جامی کے والد صوفی منش انسان تھے اور صوفیائے کرام کی محفلوں میں اکثر حاضری دیتے تھے۔ خواجہ محمد پارسا ۸۶۲ھ میں ہرات تشریف لے گئے۔ اُس وقت مولانا جامی کی عمر پانچ برس تھی وہ بھی والد ماجد کے ساتھ خواجہ محمد پارسا کی محفل میں حاضر ہوئے۔ ”نفحات الانس“ میں لکھتے ہیں۔

”ساٹھ سال گزر گئے لیکن خواجہ کی لڑائی شکل اب تک میری نظروں

میں ہے اور اُن کے دیدار کی لذت آج بھی میرے دل میں تازہ ہے

کچھ تعجب نہیں کہ اُن کی نظر فیض ہی کا اثر ہو کہ مجھے خواجگان نقشبند کے
ساتھ عقیدت و محبت ہے۔

مولانا جامی نے خواجہ سعد الدین کا شغری، خواجہ برہان الدین، ابونصر پارسیا، شیخ
بہاء الدین عمر، مولانا فخر الدین، خواجہ شمس الدین کو سوی اور خواجہ عبید اللہ احرار سے
اکتاب فیض کیا۔

خواجہ عبید اللہ احرار (م ۸۹۶ھ) کے بارے میں "یوسف زلیخا" میں لکھتے ہیں۔

چو فقر اندر قبائے شاہی آمد

بہ تدبیر عبید اللہی آمد

اور خواجہ عبید اللہ احرار کو بھی مولانا جامی سے اس قدر تعلق خاطر تھا کہ جو لوگ خراسان
سے اُن کے پاس جاتے تھے انہیں کہا کرتے تھے: مولانا جامی جب وہاں موجود ہیں تو تم
لوگ یہاں اُن کی کیوں تکلیف اٹھاتے ہو عجیب بات ہے کہ دریائے نور تو خراسان میں
موجزن ہے اور لوگ چراغ کی روشنی حاصل کرنے یہاں دوڑے چلے آتے ہیں۔

مولانا جامی کو سلسلہ نقشبندیہ سے اس قدر گہرا تعلق تھا کہ کسی دوسرے سلسلہ میں بیعت
نہیں ہوئے۔ خواجہ سعد الدین کا شغری (م ۸۶۴ھ) کی وفات پر اُن کے جانشین ہوئے
معاصر مؤرخین کی رائے کے مطابق ہجوم خلافت رہتا تھا۔

نسفر حج۔

۱۶ ربیع الاول ۸۷۷ھ کوچ کی غرض سے ہرات سے روانہ ہوئے۔ نیشاپور، سبزوار

بسطام، دامغان، سمنان اور قزوین ہوتے ہوئے ہمدان پہنچے۔ وہاں کے بادشاہ میرزا منوچہر
نے عقیدت و احترام سے شہر کے باہر استقبال کیا۔ تین دن تک ضیافت کی۔ ہمدان سے
بغداد گئے۔ سفر کے پر خطر ہونے کی وجہ سے میرزا منوچہر بھاری فوج لے کر سڑک تک پہنچا کر
واپس ہوا۔ جمادی الاخریٰ کے وسط میں بغداد پہنچے۔ یہاں چار ماہ قیام رہا۔ عید الفطر کی

منازا داکر کے مدینہ منورہ کی راہ لی۔ ذوالقعدہ کے آخری ہفتہ میں مدینہ منورہ پہنچے۔ شروع ذوالحجہ میں مکہ معظمہ گئے اور مناسک حج ادا کئے۔

حج سے فراغت پا کر شام گئے۔ دمشق میں چالیس روز قیام کیا۔ قاضی القضاۃ اور محدث وقت قاضی محمد سے سند حدیث حاصل کی۔ دمشق سے حلب گئے۔

سلطان محمد فاتح کو جب معلوم ہوا کہ مولانا جامی حج سے فارغ ہو کر شام کی سیاحت کر رہے ہیں تو خواجہ عطا اللہ کرمانی کو پانچ ہزار اشرفیاں دے کر دمشق روانہ کیا کہ مولانا جامی کو قسطنطنیہ لائے۔ اتفاق سے خواجہ کرمانی دمشق اُس وقت پہنچے کہ مولانا جامی حلب روانہ ہو چکے تھے۔ حلب سے تبریز ہوتے ہوئے وطن پہنچے اور عمائدین شہر نے اُن کا شایان شان استقبال کیا۔

مولانا جامی درویش صفت انسان تھے اور ہرات کے قریب مزار خیابان کی خانقاہ میں سکونت رکھتے تھے۔ اُن کی پرکشش شخصیت ہمے پیش نظر عوام و خواص جوق درجوق ان کے پاس حاضر ہوتے تھے۔

شایان وقت کی نیاز مندی۔

مولانا جامی کے زمانہ میں اسلامی دنیا میں کئی ایک خود مختار حکمران واد حکومت دے رہے تھے۔ ایران کے مشرقی حصہ پر تیموری خاندان کی حکومت تھی۔ اس علاقہ کا آخری حاکم، سلطان حسین باقر تھا۔ ایران کے جنوب اور مغرب میں ترکمانوں کا اقتدار تھا۔ افغانستان، عراق اور خراسان پر ابوالقاسم قابض تھا۔ یہ سب ہی فرمانروا مولانا جامی کے عقیدت مند تھے۔

سلطان ابوسعید جس کی سلطنت کی حدود ایک طرف چین سے ملتی تھیں اور دوسری طرف برصغیر سے ملتی تھیں، مولانا کا مرید تھا۔ سلطان قسطنطنیہ نے انہیں اپنے ہاں آنے کی دعوت تھی جس کا ذکر سفر حج میں کیا جا چکا ہے۔

اولاد:

مولانا کی اہلیہ خواجہ سعد الدین کا شغری کی پوتی اور خواجہ کلاں کی صاحبزادی تھیں۔ اُن سے چار بیٹے پیدا ہوئے لیکن صرف ایک ضیاء الدین یوسف طبعی عمر کو پہنچ کر فوت ہوا۔ اور اُن ہی سے مولانا کی نسل آگے بڑھی۔ باقی تینوں بچے بچپن ہی میں وفات پا گئے تھے۔

وفات:

۳ محرم ۸۹۸ھ کو بیمار ہوئے۔ ہر چند وارود واکیا گیا مگر بیماری جان یوا ثابت ہوئی اور ۱۸ محرم کو روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ ہزاروں افراد نے بہ چشمِ نم تجہیز و تکفین کی مزارِ خیابان میں اپنے مرشد خواجہ سعد الدین کا شغری کے پہلو میں دفنائے گئے کسی نے مادۂ تاریخ کہا ہے ۶ و من دخلہ کات امانا۔

تصنیفات:

مولانا جامی کثیر التصانیف بزرگ ہیں۔ ایک رائے کے مطابق اُن کی تصنیفات کی تعداد ۹۹ ہے۔ "قاموس المصابیر" میں یہ تعداد چوالیس سے زائد بتائی گئی ہے۔ یہ رائے بھی دی جاتی ہے کہ اُن کی کتابوں کی تعداد لفظ "جامی" کے اعداد کے برابر یعنی ۵۴ ہے جناب محمد حسین نسبی نے "لوائح" کے مقدمہ میں حسب ذیل کتابیں گنائی ہیں:

۱۔ تفسیرِ قرآن (تا آیت دایا فارہیون)

۲۔ شواہد النبوت (منشور۔ فارسی)

۳۔ اشعة الملمات۔ شرح لمعات شیخ فخر الدین ابراہیم ہمدانی عراقی

۴۔ شرح فصوص الحکم۔

۵۔ لوامع فی شرح النخیر (منظوم و منشور)

۶۔ شرح بعض ابیات تائید فارسیہ

۷. رساله شرح رباعیات (در توحید و معرفت ذات حق، فارسی)
۸. لوائح (منشور و منظوم)
۹. شرح بیستی چند از مثنوی مولوی (یا رساله النائیہ)
۱۰. شرح حدیث ابی ذر غفاری.
۱۱. رساله فی الوجود.
۱۲. ترجمہ اربعین حدیث (یا چهل حدیث منظوم، فارسی)
۱۳. رساله لا اله الا الله
۱۴. مناقب خواجه عبداللہ انصاری.
۱۵. رساله تحقیق مذہب صوفی و شکلم و حکیم.
۱۶. رساله سوال و جواب ہندوستان.
۱۷. رساله مناقب ج (یا رساله ارکان الحج - فارسی منشور)
۱۸. سلسلۃ الذہب (فارسی - منظوم)
۱۹. سلامان والبسال (فارسی - منظوم)
۲۰. تحفۃ الاحرار (فارسی - منظوم)
۲۱. سجدۃ الابرار (فارسی - منظوم)
۲۲. یوسف و زلیخا (فارسی - منظوم)
۲۳. لیلی و مجنون (فارسی - منظوم)
۲۴. خردنامہ اسکندری (فارسی - منظوم)
۲۵. رساله در فن قافیہ دیا: الرسالۃ الوافیہ فی علم القافیہ، منشور)
۲۶. دیوان اول
۲۷. دیوان ثانی
۲۸. دیوان ثالث
۲۹. رسالہ منظومہ
۳۰. بہارستان (منظوم و منشور)
۳۱. رسالہ کبیر و متعاب علیہ حلل (منشور)
۳۲. رسالہ متوسط
۳۳. رسالہ صغیر و متعاب (منظوم)

- ۳۴۔ رسالہ اصغر درمعا
۳۵۔ رسالہ عروض
۳۶۔ رسالہ موسیقی
۳۷۔ منشآت (فارسی، منظوم)

۳۸۔ فوائد البینا فی شرح الکافیہ ابن حاجب۔

۳۹۔ شرح بعضی از مفتاح الغیب (منظوم و منشور)

۴۰۔ نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (منشور)

۴۱۔ نفحات الانس من حضرات القدس (فارسی، منشور)

۴۲۔ رسالہ طریق صوفیاں۔ (یا: رسالہ در طریق خواجگان)

۴۳۔ شرح بیت خسرو بلوی۔ ۴۴۔ مناقب مولوی۔

۴۵۔ سخنان خواجه پارسا (منشور، فارسی)

۴۶۔ تجنیس اللغات (یا: تجنیس الخط منظوم، فارسی)

۴۷۔ شرح ابی رزین عقیلی ۴۸۔ رسالہ فی الواحد

۴۹۔ صرف فارسی منظوم و منشور ۵۰۔ دیوان قصائد غزلیات

جناب محمد حسین بیسجی کی متذکرۃ الصدر فہرست بھی جتنی نہیں ہے تلاش و جستجو سے چند مزید کتابوں کا اضافہ ہو سکتا ہے مثال کے طور پر بد اس کی سرکاری لائبریری میں اُن سے منسوب ایک کتاب منتخب شونہی ملتی ہے۔

*A Descriptive Catalogue of the Islamic Manuscripts
in the Govt. Oriental manuscripts Library Madras, Vol. I*

Vidyasagara Madras, (1939).

عبدالرحمان جلال الدین سیوطی

عبدالرحمان بن شیخ کمال الدین ابی بکر بن محمد بن سابق الدین کا لقب جلال الدین، کنیت ابوالفضل، عرف ابن الکلب اور صفت نسبتی سیوطی اور خضیری ہے۔

کنیت "ابوالفضل" کے بارے میں روایت ہے کہ علامہ سیوطی ایک بار اپنے استاد شیخ عزالدین احمد کنانی شافعی (م ۸۶۶ھ) کے پاس بیٹھے تھے انہوں نے علامہ سیوطی سے کنیت دریافت کی۔ علامہ نے جواب دیا کہ کوئی کنیت اختیار نہیں کی۔ شیخ کنانی نے فرمایا تمہاری کنیت ابوالفضل ہے اور اپنے قلم سے یہ کنیت لکھ دی چنانچہ یہی کنیت مشہور ہو گئی۔

"ابن الکلب" کے عرف کی وجہ نہایت عجیب ہے۔ کہا جاتا ہے کہ علامہ سیوطی کے والد نے اپنی بیوی کو کسی کتاب کے اٹھالانے کے لئے کہا۔ وہ کتاب لینے گئیں راتے میں دروازہ شروع ہوا اور اُن کی ولادت ہو گئی اس لئے "ابن الکلب" عرف ہو گیا۔ غالباً علمائے اسلام میں صرف علامہ سیوطی ہی اس عرف سے مشہور ہوئے ہیں۔

صفت نسبتی خضیری اور سیوطی کے بارے میں واضح ہے کہ اُن کا خاندان بغداد کے محلہ خضیریہ میں رہا تھا۔ وہاں سے اسیوط منتقل ہوا جو دریائے نیل کے مغرب کنارے ایک زرخیز شہر تھا۔ ان ہی مقامات کے حوالہ سے خضیری اور اسیوطی یا "سیوطی" کہے جاتے ہیں۔

ابتداءً زندگی۔

علامہ سیوطی یکم رجب ۸۴۹ھ / ۲۰ اکتوبر ۱۴۴۵ء کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کا خاندان

وینی اور دنیوی دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھا۔ اُن کے والد شیخ کمال الدین بلند پایہ اویس، نامور مدرس اور صاحب حیثیت شخص تھے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ قاہرہ آنے سے پہلے ایسوط کے قاضی تھے اور بعد میں خلیفہ متکفی باللہ کے امام ہوئے۔

علامہ سیوطی کی عمر ابھی پانچ سال سات ماہ تھی کہ ۵ صفر ۸۵۵ھ / ۹ مارچ ۱۴۵۱ء کو اُن کے والد کا انتقال ہو گیا۔ شیخ کمال الدین مرحوم نے علامہ سیوطی کی تعلیم و تربیت کے لئے شیخ شہاب الدین ابن طباخ اور شیخ کمال الدین ابن ہمام کو وصی بنایا۔ چنانچہ علامہ سیوطی کو جامع شیخونہ (قاہرہ) میں داخل کر دیا گیا۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور قاہرہ کے علمائے وقت میں سے تقریباً ہر بڑی شخصیت سے استفادہ کیا۔ حسن الملوک فی اجار مصر والقاہرہ میں اپنے شاخ کی تعداد تقریباً ڈیڑھ سو بتاتے ہیں۔ چند اساتذہ یہ ہیں:-

- ۱۔ قاضی القضاۃ علم الدین صالح بلعینی (م ۵۶۸۶) سے فقہ کی تعلیم پائی۔
- ۲۔ شیخ شرف الدین یحییٰ منامی (م ۵۸۷۱) سے تفسیر بیضاوی پڑھی۔
- ۳۔ شیخ تقی الدین احمد شمنی حنفی (م ۵۸۷۲ / ۱۴۶۷) سے حدیث اور عربیت کی تعلیم حاصل کی۔

۴۔ شیخ سیف الدین حنفی (م ۸۸۱ھ / ۱۴۷۶) سے کشاف، توضیح تلخیص المفتح اور رسالہ عضدیہ وغیرہ پڑھے۔

۵۔ شیخ شہاب الدین الشارحی (م ۸۶۵ھ / ۱۴۶۱) سے علم فرائض کی تحصیل کی۔

۶۔ محمد بن ابراہیم شروانی رومی سے علم طب کا درس لیا۔

سیاحت:-

علامہ سیوطی کے ذوق علم نے انہیں دوسرے ممالک کے دیکھنے کا بھی موقع بہم پہنچایا

اور انہوں نے شام، یمن، حجاز، بلادِ مغرب اور برصغیر کے سفر کئے۔ برصغیر میں کب آئے اور کس حقہ میں آئے؟ اس بارے میں علامہ سیوطی نے خود کچھ نہیں لکھا اور وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

تدریس و افتاء:

تحصیلِ علم کے بعد ۸۷۲ھ/۱۴۶۷ء میں علامہ سیوطی نے تدریس شروع کی اور اس سال علامہ بلقینی کی کوشش سے جامع شیخونہ میں اپنے والد کی جگہ پر کام شروع کیا۔ اُن کے والد اس جامع میں مشیختہ الحدیث کا منصب رکھتے تھے۔ کچھ عرصہ جامع ابن طولون میں مسند درس کو زینت بخشی جس سے اُن کی شہرت دُور دُور تک پھیل گئی جامع ابن طولون میں قدامت کے طریقہ اِمام کو زندہ کیا مگر معاصرین کی مخالفت سے یہ سلسلہ بند کر دیا۔

۸۸۹ھ/۱۴۸۶ء میں بمبرسیہ میں شیخ جلال الدین بکری کی وفات کے بعد خانقاہ بمبرسیہ میں مشیختہ المقصود کے منصب پر فائز ہوئے لیکن وہاں ایک جماعت سے اختلاف ہو گیا اس لئے ۹۰۶ھ/۱۵۰۰ء میں الگ کر دیئے گئے۔

علامہ سیوطی نے تدریس شروع کرنے سے پہلے ۲۱ سال کی عمر میں ۸۷۱ھ سے افتاء نویسی کا آغاز کیا مگر احتیاط کا یہ عالم تھا کہ بزمِ علم خود مجتہد ہونے کے، فتویٰ مذہب شافعی کے مطابق دیتے تھے۔ بمبرسیہ کے زمانہ قیام میں قاضی القضاة بنا دیئے گئے تھے۔

آخری زمانہ حیات:

۹۰۶ھ/۱۵۰۰ء میں خلوت نشین ہو گئے اور اپنا وقت عبادت و ریاضت میں گزارنے لگے۔ آخری زمانہ حیات میں دائیں بازو میں درد ہوا اور دم آگیا۔ تکلیف بڑھتی گئی اور اسی مرض میں ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء کو اپنے مکان

واقعہ روضۃ المقیاس میں وفات پائی۔
سیرت و کردار۔

علامہ سیوطی زاہد و عابد، صابر و شاکر اور مستقل مزاج تھے بعض تذکرہ نگاروں نے
اُن کی طبیعت کی تیزی کا ذکر بھی کیا ہے۔

غیر معمولی حافظہ کے مالک تھے اور علوم اسلامیہ پر وسیع نظر رکھتے تھے۔ شعر و سخن کا
عمدہ ذوق رکھتے تھے۔ اُن کی کتابوں میں کہیں کہیں اشعار مل جاتے ہیں۔ اُن کی شاعری
زیادہ تر علمی فوائد اور دینی نصائح پر مشتمل ہوتی تھی۔
تصنیفات :-

علامہ سیوطی کثیر التصانیف تھے۔ اُن کا زمانہ جمع، شرح اور تفسیر کا زمانہ ہے۔ ایجاد و
ابداع کا نہیں۔ جمع و شرح میں انہوں نے کمال پیدا کیا ہے جو من مستشرق برد کلان نے
مطبوعہ و غیر مطبوعہ تالیفات کی تعداد ۱۵۰ بتائی ہے۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلّی پانچ سو سے
زائد بتاتے ہیں۔ اور غلو گل نے کشف الظنون کے آخر میں جو فہرست مہیا کی ہے اُس
میں پانچ سو اسی کتب کا ذکر ہے۔ یہ واضح ہے کہ ان میں ضخیم تصنیفات کے ساتھ مختصر
رسالے بھی ہیں۔

علامہ سیوطی کی تصنیفات کو اُن کی زندگی ہی میں مقبولیت حاصل ہو گئی تھی اور
ہر دور میں علماء نے ان کی کتابوں سے اعتناء کیا ہے۔ علامہ سیوطی جامع العلوم تھے لیکن
سات علوم میں انہیں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ یہ سات علوم تفسیر، حدیث، فقہ، نحو، معانی، بیان
اور بدیع ہیں۔

اس مختصر سے معنون میں یہ قلم ممکن نہیں کہ علامہ سیوطی کی تمام تصنیفات کا احاطہ کیا

اجائے۔ موت قرآن مجید سے متعلق اہم کتابوں کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

۱۔ الاتقان فی علوم القرآن

۲۔ الذی المنثور فی التفسیر الماثور۔ علامہ سیوطیؒ نے قرآن مجید کی ایک مبسوط و

مفصل تفسیر بنام ”ترجمان القرآن فی التفسیر المسند“ کے نام سے لکھی بعد میں اس کا اختصار ”الذی المنثور“ کر دیا۔ یہ اختصار بھی چھ جلدوں پر پھیلا ہوا ہے۔ اصل تفسیر ”ترجمان القرآن فی التفسیر المسند“ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

۳۔ تفسیر جلالین

اس تفسیر کا نصف حصہ سورۃ الکہف تا والناس اور سورۃ فاتحہ علامہ جلال الدین خلی شافعی (م ۵۸۶ھ) نے لکھا تھا۔ باقی حصہ جلال الدین سیوطیؒ نے لکھ کر ۵۸۷ھ میں مکمل کی۔ جلالین کے دونوں مؤلف شافعی مذہب تھے لیکن کتاب کو اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی کہ ہر مکتب فکر کے علماء نے اس سے اعتناء کیا شرحیں اور حواشی لکھے اور نصاب میں شامل کی۔ برصغیر پاک و ہند کے مدارس میں پڑھائی جا رہی ہے اور یہاں کے علماء نے بکثرت حواشی لکھے ہیں چند اہم حواشی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

حواشی تفسیر جلالین

۱۔ کمالین حاشیہ جلالین

شیخ سلام اللہ (م ۱۲۲۹ھ) بن شیخ الاسلام محمد دہلوی کا یہ حاشیہ پہلی مرتبہ ۱۲۸۷ھ میں شائع ہوا۔ یہ حاشیہ جلالین کے متن کی طرح نہایت مختصر ہے۔

۲۔ الہلالین حاشیہ جلالین

مولانا تراز علی لکھنوی (م ۱۲۸۱ھ) نے تفسیر جلالین کے آخری پارہ پر حاشیہ لکھا۔ فاکٹر زبید احمد کی رائے کے مطابق یہ حاشیہ کمالین کی نسبت زیادہ جامع ہے۔

۱۔ تعلیقات الجلالین۔

۲۔ مولانا فیض الحسن سہارنپوری (م ۱۳۰۴ھ) کا یہ حاشیہ ۱۲۸۷ھ میں علی گڑھ سے چھپا کتاب کے دیباچہ میں انہوں نے لکھا ہے کہ علوم کے بڑے بڑے پہاڑ اس کتاب پر پہلے بھی کھ چکے ہیں اور بظاہر ان پر کسی مزید اصفیٰ کی ضرورت نہ تھی تاہم

وقد یقیتے غوامضہ علیٰ حالہا کان لم یبظراحتی اشکالہا
فاردت انہما کتبہ ...

یعنی بہت سی گھٹیاں بے سلجھی ہوئی رہ گئی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان اشکال کی طرف اُن کی نظر نہ گئی۔ اس لئے میں نے کچھ لکھنے کا اوار کیا،
۳۔ ترویج الارواح: روح اللہ حنفی نقشبندی (م ۱۳۱۷ھ) نے یہ حاشیہ لکھا،
۵۔ زلالین حاشیہ جلالین۔

محمد ریاست علی حنفی نے زلالین کے نام سے حاشیہ لکھا جو مطبع نو لکھنؤ
سے ۱۳۴۲ھ میں کمالین کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

عبدالرشید دیوان

شمس الحق عبدالرشید بن محمد مصطفیٰ بن عبدالحمید ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔
 ۱۵۹۱-۹۲ھ/۱۱۹۱-۹۲ء میں جو نپور کے ایک نواحی گاؤں بروہہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے
 والد کا جد اپنے وقت کے مزاج عام اولیاء اللہ میں سے تھے جو ایک واسطہ سے
 نظام الدین امیٹھوی کے مرید تھے۔

تعلیم و تربیت :-

ابتدائی تعلیم حضرت شمس نور بدونی (م ۱۰۴۷ھ) سے پائی جب شمس نور بدونی شاہزادہ
 پرویز کی تعلیم کے لئے الہ آباد تشریف لے گئے تو ملا محمد افضل جو نپوری کے سامنے زانوئے
 تلمذ تہ کیا۔

تدریس :-

انھوں نے بروہہ کی سکونت ترک کر کے جو نپور میں سکونت اختیار کر لی اور درس و تدریس
 کا شغل اختیار کیا۔

سلسلہ بیعت اور تجرود :-

عبدالرشید اپنے والد سے بیعت تھے طریقہ قلندریہ میں شیخ عبدالقدوس بن عبدالسلام
 قلندر جو نپوری سے بیعت کی تھی۔ اسی طرح شیخ طیب بٹاری (م ۱۰۴۲ھ) اور بعض دوسرے

مہ سید سلیمان ندوی مرحوم نے لکھا ہے کہ اُن کا اصل وطن قصبہ نظام آباد (ضلع مظفر گڑھ) ہے جو سرائے پور

سے دس میل پہنچ مشرق واقع ہے۔ (حیات شہد ۵۵) ۵۔ لکھنؤ لاہور فی تاثر قلندر ۱۴۳: ۱۴۳

مجموعہ فیاض سے بھی تعلق ارادت رکھتے تھے۔

کچھ عرصہ درس و تدریس کا شغل اختیار رکھنے کے بعد تجرد کی زندگی اختیار کی۔ امام
اغنیاء کی مجالس سے پرہیز کرتے تھے اور زیادہ وقت اپنی خانقاہ میں گزارتے تھے۔
شاہجہان نے اُن کا علمی شہرہ سنا تو ملاقات کا شوق لئے حاضر ہوا لیکن شاہ کے اصرار
کے باوجود ملاقات کے لئے آمادہ نہ ہوئے۔ اس زمانہ میں محی الدین ابن عربی کی
تصنیفات زیر مطالعہ رہیں۔

وفات :-

روایت ہے کہ فجر کی سنتوں کے بعد فرض شروع کر رہے تھے کہ تجبیر تحریمہ کہتے
ہی روح قبضِ عنقریب سے پرواز کر گئی۔ یہ حادثہ فاجعہ ۹ رمضان المبارک ۱۰۸۳ھ/۲۹
دسمبر ۱۶۷۲ء کو وقوع پذیر ہوا۔ مزار محلہ رشید آباد جو پور میں ہے۔

تصنیفات :-

دیوان صاحب سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- ۱۔ رشیدیہ (فن مناظرہ)
 - ۲۔ شرح اسرار المخلوقات شیخ اکبر
 - ۳۔ مقصود الطالبین (اوراد و وظائف)
 - ۴۔ حاشیہ شرح مختصر عضدی
 - ۵۔ رسالہ حکوم مربوط
 - ۶۔ زاد السالکین (فارسی)
 - ۷۔ حاشیہ کافیہ ابن حجب (فارسی)
 - ۸۔ بہت خوان (مجموعہ کلام فارسی)
 - ۹۔ خلاصۃ النسخ (عربی)
 - ۱۰۔ شرح ہدایت الحکمت (عربی)
- نمونہ کلام :-

موصوف فارسی میں شعر کہتے تھے۔ "اور شمسِ تخلص کرتے تھے۔ اُن کے چند

منعبر یہ ہیں۔

ہر گناہ اودعائے دیگر است
 پیچش زلفش بلائے دیگر است
 من بیک دم سیر عالم می کنم
 روح را دستے و پائے دیگر است
 پر بدن مسد زخم خنجر گز زنی
 کجے بمیرم جاں بجائے دیگر است

دربان عبدالرشید کے ملفوظات شیخ نصرت بن جمال ملتانی (م ۱۰۹۰ھ) نے "گنج
 ارشدی" کے نام سے جمع کئے تھے۔

عبدالحکیم سیالکوٹی

علامہ عبدالحکیم بن شمس الدین کی تاریخ ولادت کے بارے میں اکثر تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ عہد عالمگیری کے مؤرخ بختاورد خان نے اُن کا سال ولادت ۸۸ھ بتایا ہے۔
تاریخ تولد شمس لفظ حفظ گفتہ اندلہ

قرائن سے بھی اُن کی تاریخ ولادت کا یہی زمانہ متعین ہوتا ہے۔

تعلیم
علامہ سیالکوٹی نے مولانا کمال الدین کشمیری سے اکتسابِ علم کیا۔ موصوف اپنے دور کے جید عالم اور صوفی تھے۔ ۱۰۱۷ھ/۹-۱۰۸۰ء میں لاہور میں فوت ہوئے کسی نے خوب مصرعہ تاریخ کہا ہے ۶

ملحق حق قطب و تاج الاولیاء ملا کمال

ملا کمال الدین کے درس میں اپنے وقت کے تین عظیم سپوت یکجا ہو گئے تھے اور یہ تھے نواب سعد اللہ خاں، شیخ احمد سرہندی معروف بہ مجدد الف ثانی اور علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی، علامہ سیالکوٹی نے طاعبد السلام (ساکن دیوبند) سے بھی استفادہ کیا تھا۔
عملی زندگی۔

اکبر کے معاصر تذکروں اور تاریخی کتابوں میں ان کا کوئی ذکر نہیں ملتا غالباً اُمی و نول علامہ موصوف کا شہرہ زیادہ نہیں تھا اور وہ لاہور میں موصوف درس و تدریس تھے۔

مقامہ اللہ سندیلوی (م ۱۰۶۰ھ) شاسع سلم العلوم نے اُن کے قول کو قال الفاضل اللہ بڑی کے الفاظ سے نقل کیا ہے۔

جہانگیر کے زمانہ میں شاہی دربار کی نظر میں آئے۔ جہانگیر نے انہیں ایک معقول جاگیر عنایت کی اور اُن کا شمار اہل حشمت میں ہونے لگا۔ شاہجہان برسرِ اقتدار آیا تو انہیں اکبر آباد کے مدرسہ میں مدرس اعلیٰ مقرر کیا گیا۔ اسی مدرسہ میں دربار شاہجہان کے مشہور شاعر حاجی محمد جان تہسی مشہدی بھی مدرس تھے۔

سند تدریس سے علامہ سیالکوٹی دربار تک پہنچے شاہجہان اُن کی بڑی قدر منزلت کرتا تھا۔ اُنہیں "ملک العلماء" کا خطاب دیا۔ اور دوبار چاندی سے تلو اکراں کے وزن کے برابر چھ ہزار روپے نقد عطا کئے۔ شاہجہان جن علماء سے مشورہ کرتا تھا اُن میں علامہ سیالکوٹی شامل تھے۔ علامہ سیالکوٹی کے مشورہ سے شاہجہان نے بعض غیر شرعی رسوم مثلاً سجدہ کورنش وغیرہ ختم کیا تھا۔

بیعت :-

روایت ہے کہ علامہ سیالکوٹی نے نوشہ گنج بخشؒ (م ۱۰۶۲ھ) سے بیعت ہونے کی خواہش ظاہر کی لیکن حضرت نوشہؒ نے اُن کے پاس سے کہا۔

«شما خاطر جمع دارید کہ نصیب شما بہرہ دین و دنیا شدہ است و شما در کار خود مشغول باشید از شما عالم فیضیاب خواہد شد»

چنانچہ حضرت نوشہؒ سے بیعت نہ ہو سکے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ علامہ سیالکوٹی

ملہ اکبر آباد کا یہ عالیشان مدرسہ اکبر نے تعمیر کرایا تھا۔ اُس کی کچھ عمارت شروع انگریزی عہد میں موجود تھی۔ اب دہتر و زمانہ کی نذر ہو چکی ہے۔ اس جگہ آبادی ہو گئی ہے اور ایک بڑا محلہ آباد ہے۔

بحوالہ مدرسہ مشہور سے (مجلس ازاد فیروز: ۴۷-۴۴) ج ۲ رسالہ الامانہ (نسخ خطی) ۲۵۲۱۴-۲۵۲۱۵

۱۰۲۲ھ/۱۹۱۴ء میں سیالکوٹ سے سرہند گئے اور حضرت مجدد الف ثانی سے شرف بیعت حاصل کیا اور حضرت کے مجدد الف ثانی ہونے کے اثبات میں ایک رسالہ "لائل التجید" کے نام سے لکھا۔

وفات :-

علامہ سیالکوٹی ۱۶ ربیع الاول ۱۰۶۷ھ/۱۹۵۶ء کو فوت ہوئے مآثر الکرام کے مولف نے ۱۶ ربیع الاول کے بجائے ۱۲ ربیع الاول لکھا ہے۔ بعد کے تذکرہ نگاروں نے ۱۰۶۸ھ لکھا ہے جو درست نہیں۔

علامہ سیالکوٹی میں فوت ہوئے تھے اور میں دفن ہوئے۔ اُن کا مزار عہد شاہجہاں کے طرز تعمیر پر بنایا گیا تھا۔ شگ مرمراور دیگر قیمتی پتھر استعمال کئے گئے تھے۔ سکھ گردی کے زمانہ میں شگ مرمراکھیریا گیا اور عمارت کی شان و شوکت جاتی رہی۔ دسمبر ۱۹۳۴ء میں علامہ اقبالؒ نے لکھا۔

..... افسوس کہ اُن کا مزار جو تالاب کے کنارے ہی واقع ہے
 نہایت کس مہر سی کی حالت میں اہل سیالکوٹ کی بے حسی اور مردہ دلی
 کا گلہ گزار ہے۔

اولاد :-

علامہ سیالکوٹی کے بیٹے عبداللہ المقلّب بہ البیب علم و فضل کے اعتبار سے فخر زمانہ باپ کے نامور فرزند تھے۔ اورنگ زیب عالمگیر اُن کے علم و فضل کا قدردان تھا۔ اور اُن سے ہدایہ پر حاشیہ یادگار ہے۔

تصنیفات :-

طاہد الحکیم سیالکوٹی اپنے دور کے باکمال عالم تھے۔ اکثر معاصر تذکرہ نگار اور مؤرخ اُن کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی نے انہیں "آفتاب پنجاب"

۸۲۰ قرار دیا تھا۔

علامہ صالح کنوہ لکھتا ہے :-

”ہر بیرونی کمالات خدا داد و نہایت معرفت بمبدأ و معاد برکتب معتبرہ
کہ ہجلی از تصانیف استادان پاستانست حواشی خرد پسند معنی
طراز تعلیم آوردہ“

علامہ علی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے :-

”علامہ زمان و افتخار زمانیاں است، الحق در جمیع فنون درسی مثل

ادار زمین ہند بہ نہ خاست“

حافظ عبدالرحمان امرتسری نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ عراق، شام اور
ترکی کی متعدد دورسگاہوں میں اُن کی تصنیفات داخل نصاب ہیں۔ برصغیر سے باہر
علمی حیثیت سے جو شہرت ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کو حاصل ہے اُسے کوئی دوسرا مصنف
حاصل نہیں کر سکا۔ ملا عبدالحکیم سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

تفسیر قرآن :-

۱۔ حاشیہ تفسیر بیضاوی ۔

تفسیر بیضاوی پر پہلے پونے دو پاروں کا حاشیہ ہے اور طلبہ میں متداول ہے۔
۲۔ حاشیہ علی الکشاف (غیر مطبوعہ)

فقہ و اصول فقہ :-

۳۔ حاشیہ مقامات اربعہ تلویح (مطبوعہ)

۴۔ حاشیہ علی المحاسمی ()

کلام :-

۵۔ حاشیہ علی شرح عقائد جلالی (مطبوعہ)

۶۔ حاشیہ علی شرح مواقف (مطبوعہ)

۷۔ حاشیہ بر حاشیہ خیالی (مولوی خیالی)

”عقائد نسفی“ کی شرح امام تفتازانی نے لکھی جو شرح عقائد النسفیہ کے نام سے معروف ہے۔ احمد بن موسیٰ معروف بہ خیالی نے اس شرح پر حاشیہ لکھا۔ عبدالحکیم سیالکوٹی نے حاشیہ پر حاشیہ تحریر کیا جو مولوی خیالی کے نام سے طلبہ میں پھیلا جاتا ہے۔ اس حاشیہ کے بارے میں ایک شعر مشہور ہے کہ

خیالات خیالی بس عظیم است
برائے حل او عبدالحکیم است

حاشیہ مطبوعہ ہے۔

۸۔ الرسالة الخاقانیہ یا الدر الثمینہ فی علم الواجب تعالیٰ

علامہ سیالکوٹی کی جملہ کتابوں میں اس رسالہ کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

شاہجہان نے امیر جان نثار خان کی قیادت میں ایک سفارت ایران بھیجی۔ اس وفد میں دربار کے دو عالم۔ محمد فاروق مشرف اور محب علی بھی شامل تھے جو عقولات کے اہم مسائل علم واجب تعالیٰ اور حشر اجساد کے بارے میں وزیر ایران سے اُن کی بحث ہوئی۔ جو بذاتِ خود اہل علم میں سے تھا۔ وزیر نے اُن سے گفتگو کی کہ امام غزالی نے ان مسائل کے بارے میں ابو نصر فارابی اور ابن سینا کے خیالات کی تاویل کی ہے۔ دربار ہند کے علموں سے شافی جواب نہ بن سکا۔

سفارت کی واپسی پر شاہجہان اس صورت حال سے آگاہ ہوا۔ اُس کے ایام پر ملا سعد اللہ خاں نے علامہ سیالکوٹی کو ان مسائل پر اظہار رائے کی دعوت دی تاکہ وزیر ایران کو ان مسائل پر کوئی مدلل جواب بھیجا جاسکے۔

علامہ سیالکوٹی نے یہ رسالہ ۵ ربیع الاخریٰ ۱۰۵۷ھ کو کھنا شروع کیا اور اسی ماہ کی ۱۲ تاریخ کو مکمل کر دیا۔ اس میں تین مسائل حدوث و قدم، حشرِ اجساد، علم باری تعالیٰ از بحث آئے ہیں۔ اس رسالہ انفا قانیہ تصحیح متن کے ساتھ اور نیٹیل کالج میگزین میں چھپ چکا ہے۔ مؤلف رود کوثر نے لکھا ہے کہ اس رسالے کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آپ نے اسے دربار شاہجہانی میں باریابی کے وقت پیش کیا یہ روایت درست نہیں ہے کیوں کہ رسالہ کا سال تالیف ۱۰۵۷ھ ہے جبکہ اس سے پانچ سال پہلے ملا عبدالحکیم کو چاندی میں تلوا یا جا چکا تھا۔

۹۔ زبدۃ الافکار (غیر مطبوعہ)

منطق :-

۱۰۔ حاشیہ علی میر قبطی (غیر مطبوعہ)

۱۱۔ حاشیہ علی حاشیہ مطالع الانوار (مطبوعہ)

۱۲۔ حاشیہ علی قبطی (غیر مطبوعہ)

منجوا :-

۱۳۔ تکلمہ حاشیہ عبد الغفور علی شرح الجامی (مطبوعہ)

معانی :-

۱۴۔ حاشیہ علی المطول -

ترجمہ :-

۱۵۔ ترجمہ غنیۃ الطالبین (فارسی)

یہ ترجمہ انہوں نے شاہ بلاول قادری لاہوری (م ۱۰۴۶ھ) کی فرمائش پر کیا تھا۔

ڈاکٹر مخدومی محمد شفیع مرحوم نے ترجمہ غنیۃ الطالبینؑ کو عبداللہ سیالکوٹی (فرزند عبدالحکیم سیالکوٹی) کی کاوش بتایا ہے جو درست نہیں۔ عبداللہ سیالکوٹی نے والد ماجد کی وفات کے بعد ترجمہ پر مقدمہ لکھا تھا۔ غالباً اسی مقدمہ نگاری سے ڈاکٹر صاحب کو غلط فہمی ہوئی۔

ناپید تصنیفات ۱۔

تذکرہ نگاروں نے علامہ سیالکوٹی کی مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے مگر ان کے مخطوطات تک موجود نہیں۔

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ۱۔ حاشیہ شرح حکمت العین۔ | ۲۔ حاشیہ بر شرح مراح الارواح |
| ۳۔ حاشیہ شرح عقائد تفتازانی | ۴۔ القول المحیط (منطق) |
| ۵۔ حاشیہ شرح تہذیب (منطق) | ۶۔ کتاب مشہود |
| ۷۔ حاشیہ شریطیہ | ۸۔ دلائل التجدید |

مخالفت ۱۔

علامہ کی اس شہرت و منزلت کے باوجود بعض لوگ اُن کی آزاد خیالی کے شاکی ہیں چنانچہ ملا عبدالرزاق کشمیری نے اُن کے اکثر حواشی کا رد لکھا ہے۔ ملا کشمیری شاہجہان کی طرف سے مدرسہ کابل کے مدرس تھے۔

رفاہی یادگاریں ۱۔

ملا سیالکوٹی کو تعمیراتی اور رفاہی کاموں کا بہت شوق تھا انھوں نے سیالکوٹ میں ایک عظیم الشان مدرسہ اور مسجد تعمیر کی تھی۔ اس مدرسہ میں ملک کے مختلف حصوں کے طلبہ علمی استفادہ کے لئے حاضر ہوتے تھے مسجد جو ۱۰۵۲ھ میں تعمیر کی گئی تھی

آج بھی تحصیل بازار سیالکوٹ میں موجود ہے۔

مسجد اور مدرسہ کے علاوہ ایک کاروان سرائے، حمام، ایک وسیع و عریض تالاب اور ایک شاندار عید گاہ بھی ملا موصوف کی یادگار تھیں، ان میں سے عید گاہ اور تالاب تاحال موجود ہیں۔



عبد العلی محمد بحر العلوم

خاندانِ فرنگی محل کے گوہر شب چراغ مولانا عبد العلی محمد بحر العلوم ۱۱۴۴ھ/۱۷۳۲-۳۱ء
میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد ملا نظام الدین سے حاصل کی اور فاتحہ
فراغ ملا کمال الدین سے پڑھا۔ سترہ سال کی عمر میں علومِ مروجہ کی تحصیل کر لی۔ اس سال
کاکوری کے ایک معزز خاندان میں شادی ہو گئی اور چھ ماہ بعد اُن کے والد ماجد کا
انتقال ہو گیا۔

ہجرت شاہجہا پور۔

لکھنؤ میں ایک عرصہ سے سنی شیعہ بحث چلی آ رہی تھی۔ نواب شجاع الدولہ
۱۱۶۹ھ - ۱۱۹۰ھ کے ابتدائی عہد میں تعزیر کا جلوس نکالنے پر جھگڑا ہوا۔ اس میں ملا
عبد العلی اور فرنگی محل کے دوسرے علماء نے فطری طور پر سنیوں کی تائید کی جس کی وجہ
سے انہیں لکھنؤ چھوڑنا پڑا۔

اس وقت روہیلکھنڈ میں حافظ الملک حافظ رحمت خاں ۱۱۶۵ھ/۱۷۵۲ء تا
۱۱۸۸ھ/۱۷۷۴ء کی حکومت تھی جو شجاع الدولہ کے سخت مخالف تھے۔ انھوں نے
ملا عبد العلی کو اپنے ہاں بلایا اور شاہجہا پور کے سرکاری مدرسہ میں اُن کا تقرر کر دیا۔ ۱۱۸۸ھ/۱۷۷۴ء
۲۳۔ اپریل ۱۷۷۴ء کو حافظ الملک جنگ میں کام آگئے تو ملا عبد العلی محمد شاہجہا پور سے

لے ملا نظام الدین کا انتقال ۱۱۶۱ھ میں ہوا۔ اور اُس وقت ملا عبد العلی محمد کی عمر سترہ سال تھی اس طرح ان کا سال
ولادت ۱۱۴۴ھ بنتا ہے۔ نظامی بلیوین نے سالِ ولادت ۱۱۵۲ھ لکھا ہے (قاموس المشاہیر ج ۲: ۶۵) یہ درست
نہیں ہے۔

رامپور چلے گئے۔

قیام رامپور:

رامپور میں نواب فیض اللہ خاں (م ۱۲۰۸ھ/۱۷۹۳ء) سرکارائے سلطنت تھے۔ انہوں نے رامپور کے مدرسہ عالیہ کی مسند تدریس سپرد کی۔ ملا کی شہرت سن کر دور و نزدیک سے طلبہ جوق درجوق رامپور آنے لگے تو نواب صاحب نے طلبہ کے داخلہ پر کچھ پابندیاں عائد کر دیں۔ وہ ایک مقررہ حد تک ہی مدرسہ عالیہ کے اخراجات برداشت کرنا چاہتے تھے۔ اس کے برعکس ملا موصوف کی رائے یہ تھی کہ جو بھی تعلیم کے لئے آتا ہے اُسے داخلہ ملنا چاہئے۔ اور ریاست کو اس کے اخراجات پورے کرنا چاہئیں۔ چنانچہ نواب صاحب اور ملا موصوف کے درمیان اختلاف پیدا ہو گیا اور وہ رامپور سے رخصت ہونے کا پروگرام بنانے لگے۔

قیام بہار:

اسی زمانہ میں منشی صدرالدین (م ۱۲۱۱ھ/۱۳ مارچ ۱۷۹۶ء) نے بردوان کے قریب بہار کے قریب میں مدرسہ جلالیہ کی بنیاد رکھی تھی۔ جب انہیں ملا اور نواب کے درمیان اختلافات معلوم ہوئے تو انھوں نے چار سو روپے ماہوار مشاہرہ پر بہار آنے کی دعوت دی۔ ایک سوطلبہ کا خرچ برداشت کرنے کا وعدہ کیا۔ چنانچہ رامپور میں پانچ سال گزار کر ۱۱۹۳ھ/۱۷۷۹ء میں ملا عبدالعلی محمد اہل وعیال سمیت بہار آ گئے۔

ملا مدرسہ جلالیہ، سید جلال تبریزی دم ۶۴۲ھ/۱۲۴۴ء کی یاد میں ۱۱۸۹ھ/۱۷۷۵ء میں قائم کیا گیا تھا۔ اس کے اخراجات کے لئے بانئیس ہزاری پرگنہ کی آمدنی وقف تھی۔ مدرسہ کے ساتھ ایک عمدہ کتب خانہ تھا جو بہار لاہوری کے نام سے موسوم ہوا اور ۱۹۰۴ء میں حکومت کے حوالہ کر دیا گیا۔ یہ ذخیرہ کتب مکان ہال کلکتہ میں محفوظ کیا گیا۔ اس کی فہرست بزبان انگریزی شائع ہو چکی ہے۔

ملا موصوف جہاں میں علمی و تعلیمی سرگرمیوں میں منہمک تھے کہ بعض مفسدوں اور مطلب پرستوں نے منشی صدرالدین اور اُن کے درمیان کچھ رنجش پیدا کر دی جس کی وجہ سے ملا موصوف دل برداشتہ ہو گئے۔ نواب محمد علی والا جاہ (م ۱۷۹۵ء/ ۱۲۰۹ھ) نے اُنہیں مدراس آنے کی دعوت دی تو وہ ۲۴ ذی الحجہ ۱۲۰۵ھ کو مدراس آ گئے۔ نواب محمد علی والا جہاں نے اُن کا شاندار استقبال کیا۔ ملا موصوف کی پالکی کو خود سہارا دے کر اپنے محل میں اتر دیا اور اُن کے شایان شان خاطر مہارت کی۔

قیام مدراس

مدرسہ کلاں مدراس کی صدر مدرس کے منصب پر فائز ہوئے اور ایک ہزار روپے ماہوار مشاہرہ مقرر ہوا۔ لیکن ملا موصوف نے یہ مشاہرہ اپنی اولاد پر خرچ کرنے کے ساتھ ساتھ طلبہ کی ضروریات پر بھی خرچ کیا۔

نواب کے دربار میں اُنہیں عزت و احترام کا مقام حاصل تھا۔ اولیں نشست پر بیٹھتے تھے۔ تمام سرکاری دعوتوں اور رسموں میں اُن کی شمولیت ضروری خیال کی جاتی تھی۔ نواب محمد علی والا جاہ نے ہی اُنہیں بحر العلوم کے خطاب سے نوازا تھا۔

نواب محمد علی والا جاہ کی وفات کے بعد اُن کا فرزند نواب عمدة الامراء گدی نشین ہوا۔ دس دن بعد اربعہ الاخریٰ ۱۲۱۰ھ/ ۲۲ دسمبر ۱۷۹۵ء کو خطابات تقسیم کئے گئے تو ملا موصوف کو عمدة الامراء نے اپنے ہاتھ سے لکھ کر ملک العلماء کا خطاب دیا۔

۱۲۱۴ھ/ ۱۸۰۱ء میں نواب عمدة الامراء بھی فوت ہو گیا۔ اس کی وفات پر جانشینی

کا مسئلہ پیدا ہوا۔ دستور کے مطابق عمدة الامراء کے بیٹے کو گدی نشین ہونا چاہیے تھا مگر

انگریزوں کی شرائط نہ ماننے کی بنا پر اُنہیں اقتدار سے محروم کر کے بنیرہ محمد علی والا جاہ

نواب عظیم الدولہ کو گدی پر بٹھانے کی تیاریاں شروع کی گئیں اس موقع پر ملا موصوف

نے ایک فتویٰ شائع کیا جس پر مختلف علماء کے دستخط تھے کہ تاج و تخت کے حقیقی وارث

کے ہوتے کسی دوسرے کو تخت پر بٹھانا شرعاً اور عرفاً ناجائز ہے مگر انگریزوں نے اس فتویٰ کی کوئی پرواہ نہ کی۔ نواب عمدة الامراء کے بیٹے تاج الامراء کے سپاہیوں کے ہتھیار چھین لئے گئے اور نواب عظیم الدولہ کو گدی پر بٹھا دیا گیا۔

اس فتویٰ کے بعد ملا موصوف سے انگریزی حکومت بدظن ہو گئی اور ان کی اولاد کو دی ہوئی جاگیریں اور مراعات بعد میں چھین لی گئیں

نواب عظیم الدولہ کے زمانہ میں مدرسہ کے اخراجات کی طرف توجہ نہ دی گئی اور طلبہ کے مسائل بڑھتے چلے گئے تاہم ملا موصوف قناعت پسند تھے اور مشکل حالات میں بھی طلبہ کو پیسے کی طرح پڑھاتے رہے۔

آخر ۸۱ برس کی عمر میں ۱۲ رجب ۱۲۲۵ھ / ۱۳ اگست ۱۸۱۰ء کو مدراس میں وفات پائی اور دوسرے دن مسجد والا جاہی کے صحن سے ملحق سیدھے جانبِ دفن کئے گئے۔ مختلف شعراء نے تاریخ وفات کے قطعات کہے۔ مولوی ارتضاعلی خاں کا ایک قطعہ ہے۔

چورفت از جہاں فاضل نامور
کہ بودہ است کاشمس بین النجوم
خرد یافت تاریخ سال وفاتش
بزمِ زمین رفت گنج علوم

۱۲۲۵ھ

خراج تحسین۔

ملا موصوف کی علمی خدمات کے پیشِ نظر ان کے معاصرین اور بعد میں آنے والے اہل علم نے انہیں بھرپور خراج تحسین ادا کیا ہے۔ فضلِ امام خیر آبادی ان کی قوت

یادداشت کے بارے میں کہتے ہیں۔

”قوتِ حافظہ جناب مولوی صاحب بدرجہ آنست کہ عبارت اکثر کتب

درسی از ہر است لے

سید سلیمان ندویؒ نے انہیں ابن خلدون اور شاہ ولی اللہ کے زمرے میں شمار کیا ہے جنہوں نے دورِ متاخرین میں اجتہاد اور دقتِ نظری کی غول قائم رکھی۔

تصنیفات

صرف

۱۔ ہدایتِ صرف (فارسی۔ مطبوعہ)

فقہ و اصول فقہ

۲۔ رسائل الارکان یا الارکان الاربعہ جنفی نقطہ نظر کے مطابق فقہی مسائل کا اشتراط

کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بعض عربی مدارس میں نصاب میں شامل رہی ہے۔ (مطبوعہ)

۳۔ مسائل متعلقہ حق و حرمت نان پاؤ وافیون و جوز و ننگ۔

یہ درحقیقت ایک استفتاء کے جوابات ہیں جو بحر العلوم، شاہ عبدالعزیز محدث

دہلوی (م ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۲ء) اور شاہ رفیع الدین دہلوی (م ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء) نے دیئے

تھے مطبع مصطفائی کانپور سے عربی مع بین السطور فارسی ترجمہ کے ساتھ شائع ہوئے ہیں۔

۴۔ فاتح الرحموت فی شرح مسلم الثبوت (سن تالیف ۱۱۸۰ھ) مطبوعہ

۵۔ تنویر المنار شرح منار الانوار (فارسی۔ مطبوعہ)

۶۔ تکملہ (حاشیہ) شرح تہذیب الاصول۔ اصول فقہ میں کمال الدین محمد المشہور بہ ابن

الہام صاحب ”فتح القدیر“ کی ”تہذیب الاصول“ بہت اہم سمجھی جاتی ہے اور اس کی متعدد شرحیں

لکھی گئی ہیں۔ ملا نظام الدین سہالوی نے اس کی شرح لکھنا شروع کی تھی کہ اجل کا بلافا
آگیا اُن کی نامکمل شرح کو تکمیل تک پہنچایا

۷۔ شرح الدائر فی الاصول

حدیث :-

۸۔ رسالہ فی تقسیم الحدیث (مخطوط۔ رضا لاٹبریری رامپور)

۹۔ رسالہ اصول الحدیث (مکتب خانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ)

عقائد و کلام :-

۱۰۔ احوال قیامت (مخطوط۔ فارسی)

۱۱۔ رسالہ توحید

۱۲۔ شرح فقہ اکبر (مطبوعہ۔ فارسی)

۱۳۔ الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد علی شرح المواقف (مطبوعہ)

تصوف :-

۱۴۔ تنزیلات ربّیہ - اس رسالہ کا اردو ترجمہ سہ ماہی اقبال ریویو بابت جولائی

۱۹۶۵ء میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۵۔ الرسالۃ الصغریٰ فی السلوک (مخطوط۔ رضا لاٹبریری رامپور)

۱۶۔ شرح قصہ نوحی من قصص الحكم

۱۷۔ شرح شنوی مولانا روم (فارسی۔ مطبوعہ)

۱۸۔ وحدت الوجود (فارسی)

منطق :-

۱۹۔ الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد علی رسالۃ القطبیہ (مطبوعہ)

۲۰۔ الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد ملا جلال ()

- ۲۱۔ الحاشیہ علی ضابطہ التہذیب (مطبوعہ)
 ۲۲۔ شرح مُسلم العلوم (")
 ۲۳۔ شرح الضابط (")
فلسفہ و حکمت۔
 ۲۴۔ تعلیقات علی الاقن المبین (مخطوطہ، رضا لائبریری رامپور)
 ۲۵۔ الحاشیہ علی الصدر (مطبوعہ)
 ۲۶۔ الحاشیہ علی المتناہ بالکفر (مخطوطہ)
 ۲۷۔ حاشیہ شمس البازغہ (")
 ۲۸۔ العجالة النافہ (" - رضا لائبریری رامپور)
ہئیت۔
 ۲۹۔ شرح المجملی (مخطوطہ - رائل ایشیامک سوسائٹی بنگال)
متفرق۔
 ۳۰۔ شرح مقامات المبادی (" - آصفیہ حیدرآباد)

عبد الغفور لاری

رضی الدین عبد الغفور لاریؒ، حضرت سعد بن عبادہ کی اولاد میں سے تھے۔ عبد الرحمان جانی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ جانی بہت کم لوگوں کو مرید کرتے تھے لیکن لاری کے بارے میں ان کا قول ہے

”ایک مریدِ کامل یعنی لاری ہزاروں مریدوں سے بہتر ہے۔“ اور ان کے بارے میں اکثر یہ شعر لکھنا یا کرتے تھے۔

آجاکہ فہم و دانش مرغ بود شکاری

باز لیت تیز رفتار عبد الغفور لاری

مغل شہنشاہ ظہیر الدین بابر (م ۱۵۳۰ء) اپنی توزک میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”ملا عبد الغفور نامی ایک اور عالم بھی بہت ممتاز تھے۔ ملا عبد الرحمان جانی کے مرید تھے اور شاگردِ رشید بھی۔ ملا جانی کی اکثر تصانیف اپنے استاد سے پڑھی تھیں۔ بڑے عالم اور زاہد بزرگ تھے بہت شکستہ المزاج اور شریف آدمی تھے۔ کسی بھی عالم کے سامنے کتاب کھول کر بیٹھ جانے میں عازم نہ سمجھتے تھے جس فقیر اور درویش کی آمد کا حال سنتے اُس کے پاس جا پہنچتے اور اُس سے کسب فیض کرنے میں قطعاً شرم محسوس نہ کرتے۔“

وفات :-

۵ شعبان ۱۲۹۱ھ / ۲۱ دسمبر ۱۹۰۶ء کو انتقال کیا اور خیابان ہرات میں مٹا جامی کے پہلو میں دفن کئے گئے۔ تاریخ وفات مالک مخدوم قطبؒ جناب خواجہ لاریؒ اور عارف پیر حق لاریؒ سے برآمد ہوتی ہے۔

تصنیفات :-

لاریؒ نے اپنے استاد و مرشد عبدالرحمان جامیؒ کی کتابوں پر حواشی لکھی ہیں۔

۱۔ حاشیہ نفحات الانس

۲۔ حاشیہ فوائد الصیاتیہ - کافیہ کی شرح "فوائد الصیاتیہ" پر حاشیہ مکمل نہ ہو سکا

بعد میں ملا عبدالحکیم یالکوٹیؒ نے اس کا تتمہ لکھا۔ یہ حاشیہ برصغیر میں معروف و متداول ہے۔

آرمینیس و میمرےؒ نے لکھا ہے کہ ملا عبد الغفورؒ کی شرحیں زیادہ مشہور نہیں ہیں

مگر قدر و قیمت میں کم نہیں ہیں۔ لہ



عبد القاہر جرجانی

عبد القاہر بن عبد الرحمن جرجانی کے تفصیلی حالات دستیاب نہیں ہیں۔ انہوں نے محمد بن حسین فارسی (م ۵۴۱ھ) سے تعلیم پائی تھی کسی دوسرے استاد کے سامنے زانوئے تلمذ تہ نہ کیا۔ انہوں نے زندگی بھر کوئی سفر نہ کیا۔

جرجانی مذہباً شافعی اشعری تھے اور علم بیان اور نحو میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے
۵۴۱ھ / ۱۰۷۸ء یا ۵۴۲ھ / ۱۰۸۱ء میں فوت ہوئے۔

جرجانی سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

۱۔ یعنی شرح الصراح

۲۔ مقصد فی شرح اعجاز القرآن

۳۔ مائتہ عامل

۴۔ دلائل الاعجاز (معانی)

۵۔ اسرار البلاغت (بلاغت)

مؤخر الذکر دو کتابوں کے بارے میں مولوی ذوالفقار کا بیان ہے کہ یہ دو کتابیں آیت کبریٰ وید بیضا ہیں ان دو علموں میں متاخرین کا علم ان دو کی طرف منہ ہی ہوتا ہے۔



عبدالوہاب بن ابراہیم زنجانی

عزالدین ابوالمعالی عبدالوہاب بن ابراہیم بن عبدالوہاب الخنزرجی زنجانی عربی ادب و انشائیں بلند مرتبہ کے مالک ہیں۔ حالاتِ زندگی کے بارے میں متداول تذکرے خاموش ہیں۔ غالباً شافعی الملک تھے۔ تاج الدین سبکی (م ۱۷۷۱ھ) نے اُن کے والد کو شافعی المذہب لکھا ہے۔

بنداد میں ۶۵۵ھ/۱۲۵۷ء میں وفات پائی۔

زنجانی سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں:

۱۔ التصریف العزى (زنجانی) علم صرف کی متداول عربی تالیف ہے متعدد علماء نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔ علامہ تفتازانی کی شرح بہت معروف ہے۔

۲۔ معیار النظائر فی علوم الاشعار (مخطوطہ)

۳۔ البادی فی النحو۔

عبداللہ نسفی

ابوالبرکات کینت، حافظ الدین لقب اور عبداللہ نام ہے۔ نسب نامہ یہ ہے
ابوالبرکات حافظ الدین عبداللہ بن احمد بن محمود نسفی۔ اُن کا اصل وطن ایندج (اصفہان)
تھا مگر نسبت میں سکونت اختیار کر لینے کے سبب نسفی مشہور ہوئے۔

ابوالبرکات نے فقہ کی تعلیم شمس الائمہ محمد بن عبدالستار کردری (م ۵۴۲ھ) حمید الدین
ضریر اور بدر الدین خواہر زادہ سے حاصل کی۔

اپنے دور کے امام اور جلیل القدر حنفی فقیہ گزرے ہیں۔ اُن کے تفصیلی حالات
زندگی نہیں ملتے۔ کافی عرصہ بخارا میں سکونت پذیر رہے۔

۱۰۷۷ھ / ۱۳۱۰ء میں وفات پائی۔ خیر الدین زرکلی نے اُن کی مندرجہ ذیل تصنیفات
کے نام لکھے ہیں۔

۱۔ مدارک التنزیل۔ قرآن مجید کی معرود و متداول تفسیر ہے علامہ نے اس پر حواشی
لکھے ہیں۔

۲۔ وافی فی الفروع (فقہ) ۳۔ کافی (فقہ) وافی فی الفروع کی شرح ہے۔

۴۔ کنز الدقائق (فقہ) وافی کی تلخیص ہے۔ بکثرت شروح و حواشی لکھے گئے ہیں۔

۵۔ المنار (اصول فقہ)

۶۔ کشف الاسرار (اصول فقہ) المنار کی شرح ہے۔

۷۔ المصنفی۔ ابو حفص نسفی (م ۵۳۷ھ) کی نظم کی شرح ہے مخطوطات کی صورت میں بعض کتب خانوں میں موجود ہے۔ ۸۔ عمدة العقائد۔

”سیرالاحناف“ میں اُن کی مندرجہ ذیل مزید کتابوں کا ذکر ہے۔

۹۔ مستصفیٰ شرح فقہ النافع

۱۰۔ منتخب انکشی کی دو شرحیں

۱۱۔ عقیدہ حافظیہ

کنز الدقائق کے تراجم :-

فارسی :- شاہ ولی اللہ کے بھائی شاہ اہل اللہ نے یہ ترجمہ کیا۔

اردو :- مولانا محمد احسن نانوتوی نے اپنے بھائی مولوی محمد منیر کی فرمائش پر ۱۲۸۴ھ/

۱۸۶۷ء میں فارسی سے اردو ترجمہ کیا اور احسن المسائل نام رکھا۔ توضیح و تشریح کے لئے حاشیہ لکھا ہے اور حسب ضرورت متن میں اضافہ کیا ہے۔

۲۔ کنز الدقائق کا دوسرا ترجمہ مولانا ظہیر احمد ظہیری سہسوانی نے ”ظہیر الحقائق“ کے

نام سے کیا ہے۔

تشریح کنز الدقائق :-

عربی :- کنز الدقائق میں مسائل اس تائید اور اختصار کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں کہ اُس نے قبول عوام حاصل کر لیا۔ اس کی بے شمار شرحیں لکھی گئی ہیں جن کا احاطہ مقصود نہیں۔ صرف اہم شرحوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ تبیین الحقائق۔ فخر الدین ابو محمد عثمان بن علی زلیعی (م ۷۲۲ھ/۱۳۲۲ء)

۲۔ رمز الحقائق۔ بدر الدین محمود بن احمد عینی (م ۸۵۵ھ/۱۴۵۱ء)

۳۔ البحر الرائق۔ نہایت مبسوط شرح ہے۔ زین الدین بن نجیم مصری (م ۹۷۰ھ) نے شروع کی مگر پائے تکمیل کو پہنچنے سے پہلے اُن کا انتقال ہو گیا بعد میں ان کے بھائی سراج الدین عمر نے مکمل کی۔

۴۔ النہر الفائق۔ سراج الدین عمر نے البحر الفائق کا اختصار کیا ہے۔

۵۔ شرح کنز الدقائق۔ ملا مسکین معین الدین

۶۔ شرح کنز الدقائق۔ قاضی عبدالبر بن محمد حلبی (م ۹۲۱ھ/۱۵۱۵ء)

۷۔ شرح کنز الدقائق۔ قاضی زین الدین بن عبدالرحیم بن محمود عینی (م ۸۶۲ھ/۱۴۵۹ء)

۸۔ الفوائد فی حل المسائل والقواعد (شرح مراد خانیہ)

مولانا مصطفیٰ بن بابی (بابی زادہ) نے ۱۰۳۶ھ میں مکمل کی۔

۹۔ شرح کنز الدقائق۔ شیخ قوام الدین ابوالفتح مسعود بن ابراہیم کرمانی (م ۷۴۸ھ/۱۳۴۷ء)

(۱۳۴۷ء)

۱۰۔ شرح کنز الدقائق۔ ابو عبداللہ محمد بن محمد بن عمر صالحی حنفی دمشقی مفتی شام (م ۱۰۹۵ھ/۱۵۴۳ء)

(۱۵۴۳ء)

۱۱۔ شرح کنز الدقائق۔ عزالدین یوسف بن محمود رازی طہرانی نے زیلعی (م ۷۴۲ھ/۱۳۴۲ء)

کی شرح کا اختصار کیا۔ قاہرہ میں ۷۷۳ھ کو مکمل ہوئی۔

۱۲۔ المطلب الفائق۔ علامہ شیخ بدرالدین محمد بن عبدالرحمان عیسیٰ دیودی کی سات جلدوں

میں مبسوط شرح ہے۔

۱۳۔ شرح۔ ابو حامد محمد بن احمد بن ضیاء بکلی (م ۸۵۸ھ)

۱۴۔ المستخلص۔ ابراہیم بن محمد قاری حنفی نے ۹۰۷ھ میں مکمل کی۔

فارسی۔

۱۵۔ معیار الحقائق۔ ضیاء الدین محمد الحسینی۔

عبداللہ یزدی

ملا عبداللہ یزدی شہ آبادی بن شہاب الدین حسین نے علوم مروجہ کی تحصیل جمال الدین محمود (شاگرد جمال الدین دوانی) سے کی۔ اُن کے ہم درسوں میں مرزا جان شیرازی اور ملا مقدس اردبیلی شامل تھے۔ یہ تینوں ہم جماعت علوم عربیہ کی خدمت میں مصروف رہے۔ اردبیلی نے فقہ و اصول میں نام پیدا کیا۔ عبداللہ یزدی اور مرزا جان نے ادب اور منطق کے فنون میں کار ہائے نمایاں انجام دیئے۔

ملا عبداللہ یزدی ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء میں فوت ہوئے۔ حاجی خلیفہ چلیبی نے ۱۰۵۰ھ / ۱۶۴۰ء لکھا ہے جو درست نہیں۔ عبداللہ کی حسب ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

۱۔ حاشیہ مطول ۲۔ حاشیہ مختصر المعانی (تالیف ۱۲۹۲ھ)

۳۔ حاشیہ بر حاشیہ مطول۔ ملا نظام الدین عثمان خطائی (م ۱۲۹۰ھ) نے مطول پر حاشیہ لکھا۔

اس پر مزید حاشیہ ہے۔

۴۔ حاشیہ بر حاشیہ مختصر المعانی۔ یہ بھی خطائی کے حاشیہ پر مزید اضافہ ہے۔

۵۔ حاشیہ بر حاشیہ مطول۔ سیّد شریف جرجانی کے حاشیہ مطول پر اضافہ ہے۔

۶۔ شرح تہذیب المنطق۔

عبداللہ بن عمر بیضاوی

”بیضا“ مضافات شیراز میں ایک بستی ہے یہیں ابوسعید (ابوالخیر) عبداللہ بن عمر بن محمد بن علی پیدا ہوئے۔ اُن کی تاریخ ولادت کسی تذکرہ نگار نے نہیں لکھی۔ قیاس چلتا کہ ساتویں صدی ہجری کے نصف اول میں پیدا ہوئے۔

وہ ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ اُن کے والد ماجد ابوبکر بن سعد کے عہد میں قاضی کے عہدہ پر فائز تھے۔ ابتدائی تعلیم وطن مالوف میں حاصل کی بعد میں تبریز چلے گئے۔ تاج الدین بسکی کا بیان ہے کہ تبریز میں ایک علمی مجلس میں علامہ بیضاوی شریک ہوئے چونکہ اس شہر میں غیر معروف تھے اور کسی سے شناسائی نہ تھی اس لئے مجلس کے آخر میں بیٹھے۔ مدرس نے دورانِ تدریس میں ایک لطیف نقطہ بیان کیا اور سامعین سے اس کی وضاحت کے لئے استفسار کیا۔ بیضاوی اپنی جگہ سے اٹھے اور اس عمدگی سے بحث کی کہ خرد مدرس انگشت بہنداں رہ گئے۔ مدرس نے کہا کہ ان ہی لفظوں میں ایک بار پھر بحث دہرا دیجئے چنانچہ بیضاوی نے گفتگو دہرا دی اور بطور استفسار فرمایا کہ اس بحث میں ایک غلطی ہے۔ ذرا آپ اس کی تصحیح کیجئے۔ مدرس لاجواب ہو گئے۔ اہل علم کی اس مجلس میں وزیر مملکت موجود تھا اُس نے بیضاوی کو قریب بلایا۔ احوال دریافت کئے۔ علامہ بیضاوی نے مہدۂ قضا کے لئے درخواست کی۔ وزیر نے خلعتِ فاخرہ سے نوازا اور مہدۂ قضا پر فائز ہوئے۔

شیخ محمد بن محمد سے ارادت کے بعد عہدہ قضا سے الگ ہو گئے اور تصنیف و تالیف میں مصروف رہنے لگے

تبریزیہ میں ۷۸۴ھ یا ۷۸۵ھ / ۱۲۸۵ء یا ۱۲۸۶ء میں وفات پائی اور اپنے شیخ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

تصنیفات :-

امام بیضاوی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- ۱۔ شرح مصابیح امام البغوی (حدیث)
- ۲۔ طوابع الانوار فی اصول الدین (علم کلام)
- ۳۔ المصباح فی اصول الدین (علم کلام۔ طوابع الانوار کا اختصار ہے)
- ۴۔ الايضاح فی اصول الدین۔
- ۵۔ شرح المحصول (اصول فقہ۔ امام فخر الدین رازی کی تالیف "المحصل" کی شرح ہے)
- ۶۔ شرح المنتخب (اصول فقہ)
- ۷۔ مرصاد الامنام الی مبادی الاحکام یا "شرح مختصر ابن حاجب" (اصول فقہ)
- ۸۔ منہاج الوصول الی علم الاصول (اصول فقہ)
- ۹۔ شرح التبینہ للبی اسحاق الشیرازی ۴ جلد۔
- ۱۰۔ النایۃ القصویٰ فی درایت الفتویٰ۔
- ۱۱۔ التہذیب والاخلاق فی المتصوف۔
- ۱۲۔ شرح الکافیہ (ابن حاجب کی متداول تالیف کی شرح ہے)
- ۱۳۔ کتاب فی المنطق ۱۴۔ مختصر فی البیہ
- ۱۵۔ لب اللباب فی علم الاعراب۔
- ۱۶۔ انوار التنزیل و اسرار التاویل۔
- ۱۷۔ موضوعات العلوم و تعارفہا

یہ تفسیر علامہ بیضاوی نے اپنے شیخ محمد بن محمد کے ایما پر تالیف کی۔ اس کی بنیاد علامہ جلال اللہ زعزعی کی "کشاف پر ہے۔ زعزعی چونکہ معتزلی تھے اس لئے تفسیر میں "اعتزال" رہ پایا۔ علامہ بیضاوی نے مسلک شافعی کے مطابق ترتیب نوکردی اور زعزعی کے اعتزال پر شدید گرفت کی۔

تفسیر بیضاوی برصغیر پاک و ہند اور مصر کے مدارس میں پڑھائی جاتی ہے۔
حواشی تفسیر بیضاوی

۱۔ انوار التنزیل و اسرار التاویل پر علماء نے بکثرت حواشی تحریر کئے ہیں۔ ان میں سے بعض ایک دوسرے کی نقل ہیں۔ برصغیر پاک و ہند کے علماء کے معروف اور اہم حواشی کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ مولانا مصلح الدین لاری، منہج کے حاکم مرزا شاہ حن کے استادوں میں سے تھے۔ ۱۹۵۱ء میں مکہ معظمہ چلے گئے۔ اُن سے تفسیر بیضاوی کا حاشیہ یادگار ہے۔
۲۔ ابوالفضل گزرونی (م ۱۹۵۹ء) ملا جلال الدین ودانی کے شاگرد اور علامہ مبارک ناگوری کے استاد تھے۔ انہوں نے بیضاوی پر حاشیہ لکھا۔

۳۔ شیخ محمد احمد آبادی (م ۱۹۸۲ء) ابوصالح محمد بن احمد میاں جی کے نام سے معروف ہیں۔ انہوں نے عربی زبان میں "تفسیر محمدی" لکھی۔ اس کے ساتھ تفسیر بیضاوی پر حاشیہ لکھا۔
۴۔ وجیہ الدین علوی (م ۱۹۹۸ء) شاگرد ملا محمد طاری نے بھی ایک حاشیہ تحریر کیا ہے۔

۵۔ قاضی نور اللہ شوستری شیعہ نے بھی ایک حاشیہ تحریر کیا۔

۶۔ عبدالسلام لاہوری (م ۱۰۳۷ھ) شاگرد میر فتح اللہ شیرازی کی تالیفات میں حاشیہ بیضاوی کا ذکر ملتا ہے۔

۷۔ تعلیق الحادی علی تفسیر البیضاوی کے نام سے شیخ عبدالحق دہلوی (م ۱۰۵۲ھ) نے تفسیر کے کچھ اجزاء پر حواشی لکھے۔ انہوں نے تفسیر بیضاوی کے معتبر اور مؤثر حصوں پر قلم اٹھایا ہے۔

۸۔ عبدالحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ) کا حاشیہ معروف ہے صرف سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ پر حاشیہ ہے۔

۹۔ عبد السلام ساکن دیہ نے اپنے استاد ملا عبد السلام لاہوری کی پیروی میں ایک حاشیہ تحریر کیا۔

۱۰۔ جلال الدین بن نصیر چنابی (م گیارہویں صدی ہجری) نے حاشیہ تفسیر بیضاوی لکھا۔

۱۱۔ حافظ امان اللہ بناری (م ۱۱۳۳ھ) سے بھی ایک حاشیہ یادگار ہے۔

۱۲۔ نور الدین احمد آبادی (م ۱۱۵۵ھ) تفسیر سے خاص شغف رکھتے تھے۔ دوسری تفسیری کتابوں کے ساتھ ساتھ بیضاوی پر حاشیہ کیا۔

۱۳۔ محمد عابد لاہوری (م ۱۱۶۰ھ) نے بھی ایک حاشیہ لکھا۔

۱۴۔ ملا حامد بن عبد الرحیم جوہری نے بھی تعلیقات و حواشی تحریر کئے۔

۱۵۔ عبدالحکیم لکھنوی (م ۱۲۸۸ھ) بحر العلوم عبد العلی لکھنوی کے پوتے تھے۔ ان سے

کئی دوسری اہم کتابوں کے علاوہ حاشیہ تفسیر بیضاوی بھی یادگار ہے۔

۱۶۔ محمد اسراریل سہٹی نے حاشیہ تفسیر بیضاوی لکھا۔

نظام التواریخ۔

یہ تاریخ علامہ بیضاوی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ ابتداء نے آفرینش سے لے کر

سلطان ابوسعید کے زمانہ (۷۱۶ھ-۷۳۶ھ) تک ایران کی مغل تاریخ ہے۔ ۱۹۳۰ء میں

حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔

مؤلف نے اس تاریخ میں اپنا نام ابو القاسم عمر البیضاوی لکھا ہے جب کہ علامہ بیضاوی (مفسر قرآن) کی کنیت ابو سعید اور ابو الخیر ہے۔ نیز یہ کتاب ۷۱۹ھ میں تالیف ہوئی۔ مؤلف کے اپنے الفاظ ہیں۔

”الی یومنا هذا و هو حادی العشرین ذی القعدہ سنہ تسع عشر و سبعمائۃ و ستمائۃ“

جب کہ علامہ بیضاوی (مفسر قرآن) کی وفات ۶۸۵ھ/۱۲۸۶ء میں ہو چکی تھی۔ ایک دوسری روایت کے مطابق وہ ۷۱۹ھ/۱۳۱۶ء میں فوت ہوئے۔ اور غالباً یہ دوسری روایت بھی نظام التواریخ کے عمدتاً تالیف کے حوالہ سے متعین کرنے کی کوشش ہوئی ہے اس لئے اسے علامہ بیضاوی کے بجائے کسی دوسرے بیضاوی کی تالیف سمجھنا چاہیے۔

عبد اللہ بن مسعود

صدر الشریعت ثانی عبید اللہ بن مسعود بن محمود بن احمد الحبوبی بخاری حنفی بلند پایہ علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ اُن کے دادا تاج الشریعت مولف وقایہ سرآمد وزنگار تھے والد ماجد صدر الشریعت اول کے لقب سے معروف تھے اور خود صدر الشریعت ثانی مشہور تھے۔

۱۳۴۶ھ/۱۹۲۸ء میں وفات پائی اور اپنے اسلاف کے قبرستان شرع آباد (مضاف بخارا) میں دفن کئے گئے۔ اُن سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

- ۱۔ التفتیح (اصول فقہ)۔
- ۲۔ التوضیح۔ التفتیح کی شرح ہے۔

۳۔ نقایہ مختصر الوقایہ۔ عبید اللہ بن مسعود کے دادا تاج الشریعت محمود (م ۱۰۶۳ھ) کی تالیف "وقایہ الروایۃ" کا اختصار ہے۔ نقایہ پر کار بر علماء نے شرحیں لکھی ہیں۔

۴۔ شرح وقایہ الروایۃ

نشر و شرح نقایہ (مختصر الوقایہ)

۱۔ کمال الدلایہ فی شرح النقایہ۔ شیخ تقی الدین ابوالعباس احمد بن محمد شمینی (م ۱۰۸۷ھ)

۲۔ شرح۔ علاء الدین علی بن محمد مصنفک (م ۱۰۸۵ھ)

۳۔ شرح۔ شیخ قاسم بن قطلوبغا محدث حنفی (م ۱۰۸۹ھ) یہ شرح ناقص رہی۔

۴۔ شرح وقایہ۔ ملا عبد العلی برجنڈی نے ۱۰۳۲ھ میں مکمل کی۔

۵۔ شرح وقایہ۔ محمود بن الیاس رومی نے ۸۵۱ھ میں مکمل کی۔

۶۔ شرح وقایہ۔ ملا عبدالرحمان جامی (م ۸۹۸ھ) نے فارسی زبان میں یہ شرح لکھی ہے۔

۷۔ شرح وقایہ۔ ابوالکلام بن عبداللہ بن محمد نے ۹۰۷ھ میں تالیف کی۔

۸۔ جامع الرموز۔ شمس الدین محمد خراسانی قہستانی (م ۹۶۲ھ)

۹۔ فتح باب العنایہ۔ ملا علی قاری (م ۱۰۱۴ھ)

حواشی شرح وقایہ:-

شرح وقایہ پر اکابر فقہاء نے بیش قیمت حواشی لکھے ہیں جن کا ذکر مولانا عبدالحمید

لکھنوی نے اپنے ”حاشیہ“ میں کیا ہے۔ چند اہم حواشی یہ ہیں۔

۱۔ ذخیرۃ العقبیٰ۔ یوسف بن جنید توفانی المعروف بہ انخی چلی کا حاشیہ متداول ہے

محشی نے ۸۹۱ھ میں یہ حاشیہ لکھنا شروع کیا اور ۹۰۰ھ میں فارغ ہوا۔

۲۔ حاشیہ مولانا عصام الدین ابراہیم بن محمد اسفرائینی (م ۹۹۴ھ) یہ حاشیہ صرف

کتاب البیع تک ہے۔

۳۔ حاشیہ علامہ سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ)



قاضی عضد الدین ایچی

قاضی عضد الدین عبدالرحمان بن احمد بن عبدالنقار بن احمد ۵۶۸/۸۲-۱۲۸۱ء میں شیراز کے ایک نواحی گاؤں "اتج" میں پیدا ہوئے۔

قاضی عضد الدین نے اپنے دور کے نامور اساتذہ اور مولانا زین الدین (شاگرد علامہ ناصر الدین سیفادوی) سے اکتساب فیض کیا۔

عہد علانی (۵۶۹ تا ۷۱۵ء) کے آخری ایام میں برصغیر پاک و ہند میں آئے اور دیپال پور میں قیام کیا۔ یہاں محمد بن تغلق کو تعلیم دی۔ مولانا اکبر شاہ خان نجیب آبادی نے لکھا ہے کہ اُن ہی کے فیض صحبت کا نتیجہ تھا کہ محمد تغلق نے روشن خیالی اختیار کی۔ کچھ عرصہ بعد موصوف واپس شیراز چلے گئے اور ابو سعید والی شیراز نے انہیں قاضی کا منصب دیا۔ محمد بن تغلق ۷۲۵ء میں تخت نشین ہوا تو اُس نے دہلی کے مشہور عالم مولانا مہین الدین عمرانی کو چالیس لاکھ روپیہ دے کر قاضی صاحب کی خدمت میں بھیجا کہ یہ رقم بطور ہدیہ پیش کر کے شیراز سے برصغیر اُن کی دعوت دیں قاضی موصوف نے رضامندی کا اظہار کیا مگر ابو سعید نے بعد منت و سماجت روک لیا۔ مولوی رحمان علی کا بیان ہے۔

”چوں پادشاہ شیراز از ماجرا واقف گشت
بجہائی قاضی را منی نشد بلکہ از جمیع املاک سلطنت
برآمدہ بن خدمت قاضی آمدہ التماس نمود کہ شہا

بر تخت سلطنت نشینید من خدمت شما کنم
جز منکوہ خود ہرچہ دارم ازاں شما است، قاضی
چوں این ہمہ مروت و ہمت از وی بدید فتح عزیمت
دیار ہند نمود^۱

محمد قاسم فرشتہ کی روایت ہے کہ

”مولانا عضد الدین استاد خود را پہل لک تنگہ در یک روز سے بخشیدے^۲۔
اس عبارت سے یہ تاثر ملتا ہے کہ قاضی موصوف عہد محمد بن تغلق میں برصغیر میں آئے
تھے۔ یہ تاثر درست نہیں۔

قاضی موصوف معقولات کے امام تھے۔ حافظ شیرازی نے اُن کے بارے میں کہا۔
وگر شہنشاہ دانش عقد کہ در بنیش
بنائے کار موافقت بنام شاہ نہاد

قاضی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے دولت و ثروت سے بھی نوازا تھا۔ اور طلبہ پر
فیاضانہ رقم خرچ کرتے تھے۔ اُن کے دامن علم سے خوشہ چینی کرنے والوں میں شمس الدین
کرمانی، ضیاء الدین عصفی اور سعد الدین تفتازانی جیسے فخر روزگار علم شامل ہیں۔ اشیر الدین
ابہری مولف ہدایت الحکمت اُن کے معاصر تھے اور اُن سے مناظرہ کرتے رہتے تھے
وقات۔

آخر عمر میں معتبہ اقتدار ہو گئے تھے اور قلعہ در بیان میں قید کر دیئے گئے تھے۔
دوران قید ہی میں ۵۶۰ھ/۱۳۵۵ء کو انتقال ہوا۔

تصنیفات :-

خیر الدین زرکلی نے اُن کی مندرجہ ذیل تصنیفات کا ذکر کیا ہے ۔

- ۱۔ مواقف ۔
- ۲۔ عقائد عضدیہ ۔
- ۳۔ جواہر الکلام (غیر مطبوعہ)
- ۴۔ شرح مختصر ابن حاجب ۔
- ۵۔ رسالہ عضدیہ
- ۶۔ الفوائد النبیاتیہ (معانی و بیان)
- ۷۔ اشرف التواریخ (غیر مطبوعہ) ۔
- ۸۔ المدخل فی علم المعانی والبیان والبدیع ۔



علی اکبر الہ آبادی

قاضی علی اکبر حسینی حنفی الہ آباد کے رہنے والے تھے بلند پایہ عالم دین تھے۔ علامہ سعد اللہ خاں نے انہیں اپنے فرزند لطف اللہ کا معلم مقرر کیا تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ بادشاہت میں شاہزادہ محمد اعظم کی تعلیم پر مامور رہے۔ جب عالمگیر کو اُن کی فتاویٰ اور بارغ نظری کا علم ہوا تو لاہور کا عہدہ قضا اُن کے سپرد کر دیا۔ قاضی صاحب نے نہایت محنت اور دیانت داری سے اپنی ذمہ داریاں پوری کیں۔

”فتاویٰ عالمگیری کے چوتھائی حصہ کی انہوں نے نگرانی کی ۱۰۹۰ھ/۱۶۷۸ء میں لاہور کے گورنر قوام الدین اصفہانی کے اشارے پر کوئٹہ شہر نے انہیں قتل کر دیا۔ عالمگیر کو جب علم ہوا تو کوئٹہ شہر کو قصاص میں قتل کر دیا گیا اور گورنر کو شیخ الاسلام کے حوالے کر دیا گیا جو قاضی صاحب کے لواحقین کے معاف کرنے پر جان بچا سکا۔

قاضی صاحب بلند پایہ قواعد دان تھے۔ اُن سے حسبِ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ فصول اکبری (فارسی)

اس میں عربی زبان کی صرف کے قواعد بیان کئے گئے ہیں۔ مدارس عربیہ میں مبتدی طلبہ کو پڑھائی جاتی ہے

فصول اکبری کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ ایک شرح ملا علماء الدین فرنگی علی (م ۱۲۴۲ھ/۲۶-۱۸۲۶ء) سے یادگار ہے۔ دوسری عمدہ اور نفیس شرح شاہ حمایت علی

تقندر کا کوٹھی (م ۲۵ رجب ۱۲۲۶ھ / ۱۷۰۷ء - اگست ۱۸۱۱ء) نے رکاز الاصول کے نام سے
 لکھی ہے جو کئی بار طبع ہو چکی ہے

۲۔ اصول اکبری یا اصول الاکبریہ (عربی)

فصول اکبری کے موضوع پر ہی عربی زبان میں یہ کتاب تالیف کی ہے۔

۳۔ گہر منظوم (فارسی، عربی زبان کے قواعد صرف کو فارسی نظم میں بیان کیا گیا ہے۔

۴۔ رسالہ لامیہ۔ اس رسالہ میں الف لام (حرف تعریف) کے استعمال اور

معانی پر بحث ہے۔

♦

عمر بن محمد — نجم النسفی

ابتدائی زندگی

نخشب۔ ماورالنہر کا مردم خیر شہر ہے۔ عرب اس کو نسف کہتے ہیں۔ یہیں ۱۰۶۱ھ / ۱۰۶۸ء میں عمر بن محمد بن احمد بن اسماعیل بن محمد بن علی بن لقمان پیدا ہوئے۔ اُن کی کنیت ابو حفص، لقب نجم الدین اور صفت نسبی، نسفی اور سمرقندی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ نسفی نے حدیث و فقہ وغیرہ کی تحصیل کے لئے ساٹھ پانچ سو شیوخ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ اُن کے شیوخ میں صدر الاسلام محمد بن محمد بن الحسین البزوری (م ۴۹۳ھ) عطاء بن حمزہ السفدی، قاضی ابو علی الحسن بن عبد المالک حنفی اور ابو محمد اسماعیل بن محمد النوحی النسفی جیسے حضرات شامل ہیں۔

علمی سفر۔

نجم الدین نسفی نے ماورالنہر، عراق اور حجاز کا سفر کیا اور ان علاقوں کے اہم شہروں میں قیام کیا۔ مکہ معظمہ گئے تو اس زمانے میں علامہ جلال الدین محشری (م ۵۳۸ھ) وہاں مقیم تھے۔ نسفی اُن سے ملاقات کرنے گئے۔ مکان پر جا کر دستک دی۔ آواز آئی

من هذا؟ (کون)

نسفی نے کہا ”عمر“

زمخشری نے کہا ”انصرف“ (واپس چلے جاؤ)

نسفی کی شوخ بیعت گدائی اور اُنہوں نے جواب میں کہا ”عمر لا ینصرف“ (عمر

غیر منصرف ہے)

نہ محشری آنے والی کی لیاقت تاڑ گئے اور بولے "اذا نکر، یصرف" (نکرہ ہو تو منصرف ہوتا ہے)

اس کے بعد ملاقات ہوئی:-

تذریس:-

نسفی سرآمد روزگار علماء میں سے تھے اور طلبہ جوق در جوق اُن سے رجوع کرتے تھے۔ اُن سے بلا مبالغہ سینکڑوں افراد نے تعلیم پائی۔ تذکرہ نگار تو یہ بھی لکھتے ہیں کہ اُن کے بعض اساتذہ بھی علمی معاملات میں اُن سے مشورہ کرتے تھے۔ اُن کے معروف ترین شاگرد صاحب ہدایہ علامہ برہان الدین ابوالحسن علی مرغینانی ہیں۔

وفات:-

نسفی نے ۱۲ جمادی الاولیٰ ۷۵۲ھ / دسمبر ۱۴۲۲ء کو سمرقند میں انتقال کیا۔

اولاد:-

اُن کی اولاد میں صرف ایک بیٹے کا نام ملتے ہے جو باپ کی طرح صاحب علم و فضل اور علمی روایت کے امین تھے۔

تصنیفات:-

نسفی کثیر التصانیف عالم تھے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تاریخ اور ادب کے موضوعات پر کتابیں لکھیں۔ اُن کی کتابوں کی تعداد سو سو سو تھی مگر ان میں سے بہت کم ملتی ہیں۔ مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری نے اپنے تحقیقی مقالہ میں اکیس کتابوں کا ذکر کیا ہے تفصیل یہ ہے۔

تفسیر و قرأت

۱۔ التیسیر فی التفسیر (جلد ۴) عربی زبان میں قرآن مجید کی تفسیر ہے۔ اس تفسیر کی چوتھی

- جلد کتاب خانہ رضائیہ رامپور میں ہے۔ (مخطوطہ)
 ۲۔ الاکل والاطول فی التفسیر یہ بھی تفسیر قرآن ہے (مخطوطہ)
 ۳۔ رسالہ فی الخطاء فی قراۃ القرآن (مطبوعہ)

حدیث :-

- ۴۔ کتاب ایواقیت فی المواقیت۔ فضائل اوقات پر حدیثوں کا مجموعہ ہے۔
 ۵۔ تطویل الاسفار لتحصیل الاخبار۔

فقہ :-

- ۶۔ المنظومہ فی الفقہ۔ امام محمد بن حسن الشیبانی کی معروف تالیف "الجامع الصغیر" کی
 نسفی نے نظم کیا ہے۔

- ۷۔ المنظومہ النقیض فی الخلائیات۔
 ۸۔ کتاب المسارح فی الفقہ۔
 ۹۔ کتاب الدائر فی الفقہ۔
 ۱۰۔ کتاب طلبہ الطلبة۔
 ۱۱۔ قیلا لا وابد لما فیہ من تالیف المشاور۔
 ۱۲۔ المختصر فی المسائل۔

تصوّف و اخلاق :-

- ۱۳۔ رسالہ فی بیان مذاہب المتصوّفہ
 ۱۴۔ المہنہات (مخطوطہ)

تاریخ و تذکرہ :-

- ۱۵۔ تعداد الشیوخ لعمیر نسفی نے اپنے شیوخ حدیث کے حالات لکھے ہیں۔
 ۱۶۔ کتاب القنہ بمعرفۃ علماء سمرقند۔
 ۱۷۔ تاریخ بنجارا۔

ادب :-

- ۱۸۔ الاشعار بالمختار من الاشعار (دس جلدیں)

۱۹۔ بحالۃ النخبۃ لعیفہ المغربی

وائزۃ المعارف :-

۲۰. مطلع النجوم و مجمع العلوم - یہ کتاب متداولہ علوم و فنون کی دائرۃ المعارف ہے۔ اس کا ایک مخطوطہ کتاب خانہ رضائیہ رامپور میں محفوظ ہے

عقائد

۲۱. عقائد النسفی کتاب التوحید والعقائد

عقائد پر مختصر سار سالہ ہے لیکن اسے جو مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے بہت کم کتابیں اس کا مقابلہ کر سکتی ہیں۔ اس کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں اور پھر ان شرحوں پر حواشی لکھے گئے ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

✽ شرح عقائد النسفی - سعد الدین تفتازانی (م ۵۷۹۳)

✽ حاشیہ انجیالی علی شرح عقائد - شیخ احمد بن موسیٰ خیالی (م ۵۸۶۲)

✽ الفوائد الشفیہ - سعد الدین تفتازانی کی شرح پر العصام (م ۵۹۵۱) کا حاشیہ ہے۔

✽ حاشیہ شتی - خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ ہے از شیخ رمضان علی۔

✽ حاشیہ میاں لکھوٹی - خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ ہے جو عبد الحکیم میاں لکھوٹی (م ۱۰۶۶ھ) نے لکھا اور مولوی خیالی کے نام سے معروف ہے۔

✽ حاشیہ علی حاشیہ میاں لکھوٹی - از منیاء الدین خالد البغدادی علامہ میاں لکھوٹی کے حاشیہ پر ان کے شاگرد کا حاشیہ ہے۔

✽ حاشیہ الاسکندری - خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ ہے جو ابو عبد اللہ الاسکندری (م ۱۲۰۰ھ) نے لکھا۔

✽ حاشیہ مصلح الدین - حاشیہ خیالی پر حاشیہ ہے۔

✽ حاشیہ مولوی خادم حسین عظیم آبادی۔

مفتی عنایت احمد کا کووی

مفتی عنایت احمد بن منشی محمد بخش بن منشی غلام محمد بن منشی لطف اللہ
 ۹ شوال ۱۲۲۸ھ/۵۔ اکتوبر ۱۸۱۳ء کو دیوہ (ضلع بارہ بنکی) میں پیدا ہوئے۔ نسباً قریشی
 تھے۔ خاندان کے ساتھ ترک سکونت کر کے کاکوری آگئے جو لکھنؤ سے نویں جانب
 مغرب ایک مردم خیز قصبہ ہے۔

تعلیم
 ابتدائی تعلیم دیوہ میں حاصل کی۔ تیرہ سال کی عمر میں بغرض تعلیم رامپور گئے جہاں
 مولوی سید محمد رامپوری، مولوی حیدر علی ٹونکی اور نور اللہ اسلام سے اکتساب فیض کیا پھر دہلی
 جاکر محدث عصر شاہ محمد اسحاق (م ۱۲۶۲ھ) سے کتب حدیث سبقتاً پڑھیں اور سند
 فضیلت حاصل کی۔

علی گڑھ میں مولانا بزرگ علی مارہروی سے معقولات کا درس لیا۔ مولانا بزرگ علی
 شاہ عبد العزیز اور شاہ رفیع الدین کے شاگرد تھے اور قلعہ کی جامع مسجد کے مدرسہ
 میں درس دیا کرتے تھے۔ یہ مدرسہ عہد محمد شاہ (۱۱۳۱ھ — ۱۱۶۱ھ) میں
 نواب ثابت خاں گورنر کول (علی گڑھ) نے اپنی تعمیر کردہ مسجد میں بنوایا تھا۔ مولانا
 بزرگ علی کا ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۸ء میں انتقال ہوا۔

تدریس علی گڑھ میں مولانا بزرگ علی کے بعد ایک سال تدریسی خدمات انجام

ویں۔ ان کے اہتمام مدرسہ کو دیکھتے ہوئے لیفٹیننٹ گورنر نے ایک سو روپیہ انعام دیا جس کی روداد اخبار الحقائق و تعلیم الخلائق (اگرہ) میں ان الفاظ میں شائع ہوئی۔

خبر علی گڑھ :- وہاں کے جمیع شرعہ اور رساء جناب لیفٹیننٹ گورنر بہادر کے شکر گزار ہیں کہ جناب محترم المیہ سے حال درس و تدریس مدرسہ علی گڑھ کمال رضا مند ہوئے۔ سو روپے انعام دیئے۔ مولوی مفتی عنایت احمد مہتمم مدرسہ اور مدرسین کی از بس تحسین کی۔ واقعی میں وہ مدرسہ اور مہتمم مدد و روح اور مدرس سب قابل تحسین و آفرین ہیں کہ ایک عجیب علوم خیز مدرسہ ہے۔

ملازمت :-

تدریسی خدمات کے بعد سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ پہلے مصنف و مفتی تھے۔ بعد میں صدر امین ہو کر بریلی چلے گئے۔ صدر امین کا عہدہ نصف اور صدر الصدور کے درمیان ہوتا تھا۔ آخر ترقی پا کر اگرہ کے صدر علی مقرر ہوئے۔

بریلی کی سکونت کے دوران میں ۲۲ جنوری ۱۸۵۵ء کو ایک کتب خانے کے قیام کے لئے مشربارن جوائنٹ میجسٹریٹ نے ایک جلسہ کا اہتمام کیا۔ قیام کتب خانہ کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی مفتی عنایت احمد کو علی قدر منزلت کی بنا پر رکن چنا گیا۔

انقلاب ۱۸۵۷ء :-

مفتی صاحب صدر علی ہو کر اگرہ جا رہے تھے کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ کارزار گرم ہو گیا۔ نظام سلطنت کے درہم برہم ہو جانے اور افراطی کے باعث اگرہ نہ جا سکے بریلی اور رام پور میں قیام رہا۔ نواب خان بہادر خان نے روہیل کھنڈ میں جہاد کا علم

چلا اور عارضی حکومت قائم کر لی۔ اس عارضی فوجی حکومت کی مالیات کے لئے زمینداروں سے ملکہ وصول کیا گیا اور رہبانوں سے عطیات لئے گئے۔ فوجی حکومت کی امداد کے لئے مفتی صاحب نے فتویٰ دیا تھا یہ

۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی بوجہ ناکام ہو گئی اور انگریزی اقتدار پہلے سے زیادہ مضبوط ہو گیا مفتی صاحب کا فتویٰ برائے فراہمی مالیات انگریزوں کے ہاتھ لگ گیا مفتی صاحب پر بغاوت کے الزام میں مقدمہ چلا اور جس دوام بعبور دریائے شور کی سزا سنائی گئی۔

انڈیان کی زندگی:-

جزائر انڈیان میں "باغیوں" کے لئے جو آسائشیں مہیا ہو سکتی تھیں ان کا ایک بلکاسا تصور مولانا محمد جعفر تھانوی کی خود نوشت "کالا پانی" اور مولانا فضل حق خیر آبادی کی "ثورة البندہ" سے ہو سکتا ہے۔ قیدیوں کے ساتھ نہایت ذلت آمیز سلوک کیا جاتا تھا اور اس پر مستزاد انڈیان کی ناقابل برداشت آب و ہوا تھی۔

انڈیان میں مفتی صاحب کے پاس کوئی کتاب وغیرہ نہ تھی لیکن اجاب کی فرمائش پر محض حافظ کی مدد سے چند کتابیں لکھیں۔ حافظ وزیر علی کی فرمائش پر علم الصیغہ مرتب کی۔ لکھتے ہیں۔

"ابن رسالہ ایست در علم صرف کہ با پس خاطر شفیق محسن مجمع محاسن حافظ وزیر علی صاحب بجزیرہ انڈیمیں معرض تحریر درآمد۔ و رد حقیر در آن جزیرہ از نیز نگ تقدیر بودہ و کتابے از بیچ علم نزد خود نہ داشت بلکہ

۱۲۷۵ء میں حکیم امیر محمد خان سرکاری ڈاکٹر انڈیان کے ایماء پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تواریخ حبیب اللہ لکھی۔ آغاز کتاب میں رقمطراز ہیں۔

”راقم حروف نیزنگ تقدیر سے فی الحال جزیرہ پورٹ بلیر انڈیا میں
 وارد ہے اور کوئی کتاب کسی طرح اپنے پاس نہیں رکھتا ہے۔ پاس خاطر
 شفیق و غلسار و مصدر عنایات برحالی زار حکیم امیر خاں صاحب نیو ڈاکٹر
 کے یہ رسالہ بیان ”تواریخ حبیب اللہ“ صلی اللہ علیہ وسلم میں ۱۲۷۵ھ میں
 لکھتا ہے۔“

پھر ایک انگریز کی فرمائش پر عربی کی ضخیم تالیف ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ کیا جو دہریس
 میں مکمل ہوا۔ کہا جاتا ہے یہی ترجمہ اُن کی رہائی کا سبب بنا۔“
 رہائی :-

۱۲۷۷ھ میں مفتی صاحب رہا ہوئے تو اُن کے شاگرد رشید مولانا لطف اللہ علی گڑھی
 نے تواریخ کہی اور خود کاکوری جا کر پیش کی۔

چوں بفضل خالق ارض و سما
 استادم شد ز قید غم رہا

بہر تواریخ خلاص اُس جناب
 برنوشتم ”ان استاذی بخا“

یہ بھی لکھا

کب تک کروں ضبط آہ و فغاں کو میں
 بہلاؤں کب تک دلِ ناشاد کو میں

انشا اللہ ایک ہفتے کے بعد
 آتا ہوں قدم بوسی استاد کو میں

کہا جاتا ہے کہ رہائی کے بعد حکومت نے بجائی ملازمت اور صدر الصدور کے منصب پر ترقی دینے کی پیشکش کی جسے مفتی صاحب نے قبول نہ کیا۔ بالآخر مکاری افسر کے اصرار پر یہ پروانہ لے لیا مگر جہاز پر سوار ہوتے ہی اسے پھاڑ کر سمندر میں پھینک دیا۔
کانپور میں قیام۔

انڈیان سے واپسی پر مستقل قیام کانپور میں رہا۔ کانپور میں ایک مدرسہ کی بنیاد رکھی "فیض عام" کے نام سے اس مدرسہ نے علم و دین کا فیض عام کیا۔ اسی مدرسہ میں مولانا اشرف علی تھانوی مدرس رہے تھے۔ آج کل "مدرسہ فیض عام" "فیض عام انٹرمیڈیٹ کالج" کی شکل اختیار کر گیا ہے۔

حج بیت اللہ کے لئے روانگی۔

انڈیان کی اسارت کے نہانہ میں "علم الصیغہ" کا اختتام ان الفاظ سے کیا۔

"حقیر گناہگار سیاہ تبار از مکارہ دنیویہ برآوردہ،

عافیت تمامہ عنایت فرمودہ، برآستانہ خود و آستانہ

حبیب خود برسانہ۔"

حج بیت اللہ کی یہ دیرینہ خواہش پوری ہوئی اور ۱۲۷۹ھ کو حج کے لئے روانہ ہوئے۔ انہیں قافلہ نے یہ حج چُن لیا۔

شہادت۔

راستہ میں جہاز نا موافق ہوا کی وجہ سے ٹبک گیا اور جدہ کے قریب ایک چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا اور علم و فضل کے گوہر تابندہ مفتی عنایت احمد کاکڑی سمندر کی لہروں کی نندہ ہو گئے۔ یہ سانحہ ۱۲۷۹ھ/۷-۱۰ اپریل ۱۸۶۳ء کو پیش آیا تھا۔

علم و فضل :-

مؤلف تذکرہ مشاہیر کاکوری نے اُن کے بارے میں لکھا ہے۔
 ”یہ نہایت ہی متقی و متورع و متبحر فاضل تھے۔ علمائے ربانین
 میں شمار کئے جاتے تھے۔“

مفتی صاحب کی علمی مہارت اور برجستہ گوئی کے کئی واقعات ملتے ہیں۔ یہاں
 ایک واقعہ نقل کیا جاتا ہے جس سے اُن کے شعری ذوق اور برجستہ گوئی پر روشنی
 پڑتی ہے۔

ایک دفعہ کچھ افراد بیٹھے اس مصرعہ کی خوبی سے لطف اٹھا رہے تھے اور گروہ
 لگانے کی فکر میں غلطان تھے۔

سحر بر خاستم از خواب و بوسیدم در خود را

۱۔ اتنے میں مفتی صاحب تشریف لائے۔ انھوں نے مصرعہ سن کر فی البدیہہ پہلا
 مصرعہ لگا کر شعر مکمل کر دیا۔

بہ شب در خواب دیدم بر در خود و بر خود را
 سحر بر خاستم از خواب و بوسیدم در خود را

مفتی صاحب آخری ایام میں صنعتِ ہمد میں ایک کتاب ”توابع العلوم و اسرار العلوم“
 لکھ رہے تھے۔ اس کے لئے چالیس فنون کے ایک مسئلہ کا انتخاب کیا تھا اور
 ہر ایک پر چالیس اوراق لکھنے کا ارادہ تھا۔ تفسیر قرآن میں ”علم آدم الاسماء کلہا“ اور حدیث
 میں ”کل مسکر حرام۔ رواہ مسلم“ منتخب کی تھیں۔ افسوس کہ یہ مسودہ پایہ تکمیل کو پہنچنے سے
 پہلے ہی ضائع ہو گیا۔

مفتی صاحب حج کے سفر پر روانہ ہوئے تو مسودہ ساتھ تھا اُن کے ساتھ یہ مسودہ بھی غرقاب ہو گیا۔

تصنیفات :-

مفتی صاحب سے انیس کتابیں یاد گار ہیں۔ اُن کی تصنیفات میں خاصا تنوع اور رنگارنگی پائی جاتی ہے۔ کسی نے آج تک اُن پر بطور اعتراض قلم نہیں اٹھایا۔ تمام کتابوں کے نام تاریخی ہیں۔

۱۔ علم الفرائض (۱۲۶۲ھ - مطبوعہ) ۲۔ ملخصات الحساب (۱۲۶۳ھ - مطبوعہ)

۳۔ تصدیق المسیح (۱۲۶۸ھ)

۴۔ الکلام المبین فی آیات رحمۃ اللعالمین (۱۲۷۰ھ - مطبوعہ)

۵۔ ضمان الفردوس (۱۲۷۲ھ) صحیح بخاری کی مشہور حدیث کی شرح ہے۔ دو ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں زبان کے گناہوں اور دوسرے میں بکاری جیسے گناہوں کا تذکرہ ہے۔

۶۔ رسالہ در مذمت میلہ با (۱۲۷۲ھ)

ہندوؤں کی مذہبی تقریبات اور سیلوں، ہول، دیوالی وغیرہ میں مسلمان شریک ہوتے تھے۔ مسلمانوں کے طرز عمل کی اصلاح کے لئے یہ کتابچہ لکھا گیا۔

۷۔ بیان شب قدر (۱۲۷۲ھ - مطبوعہ)

۸۔ محاسن العمل الافضل - در بیان نماز (۱۲۷۲ھ - مطبوعہ)

۹۔ ہدایات الاماحی (۱۲۷۲ھ - مطبوعہ)

۱۰۔ فضائل درود و سلام (۱۲۷۲ھ - مطبوعہ)

۱۱۔ الدر الفرید فی مسائل الصیام والقیام والعبید (۱۲۷۲ھ مطبوعہ)

۱۲۔ احادیث الحبیب المتبرک (۱۲۷۵ھ) ۱۳۔ تواریخ حبیب الہ (۱۲۷۵ھ۔ مطبوعہ)

۱۴۔ نخبہ بہار (نثر فارسی بہ انداز گلستان) ۱۲۷۶ھ

۱۵۔ وظیفہ کریمیہ (۱۲۷۶ھ مطبوعہ) ۱۶۔ علم الصیغہ (۱۲۷۲ھ۔ مطبوعہ)

۱۷۔ فضائل علم و علمائے دین (۱۲۷۲ھ۔ مطبوعہ)

۱۸۔ ترجمہ تقویم البدان ۱۹۔ نقشہ مواقع النجوم

آخری کتاب بریلی کے دوران قیام میں لکھی گئی تھی۔ "عمدۃ الاخبار" کی اطلاع کے مطابق مفتی صاحب نے اس کتاب کا ایک ورق (چارٹ) سٹربارن کے مجوزہ کتب خانے لئے دیا تھا۔ یہ کتاب جدید علم ہیئت کے مباحث پر حاوی غنی بعض انگریزوں نے اسے بہت پسند کیا۔ یہ روایت بھی ہے کہ بیٹھنٹ گورنر صوبہ نے (جو خود ہیئت کا عالم تھا، اسے خاص طور پر پسند کیا اور مفتی صاحب کو خان بہادر کا خطاب دیا۔ البتہ اس روایت کی تصدیق کسی دوسرے ماخذ سے نہیں ہوتی۔ علمی خدمات کی بنیاد پر شمس العلماء جیسا کوئی خطاب ملنا چاہیے تھا نہ کہ خان بہادری کا۔



شیخ نصیر الدین محمود اودھی، سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء سے
تعلق خاطر رکھتے تھے۔ اُن کے ذریعہ سلطان المشائخ کے حضور پہنچے اور سلطان المشائخ
کی خدمت میں رہنے لگے۔

حصولِ تعلیم کے بعد سلطان المشائخ کے حلقہ درویشیاں میں شامل ہو گئے۔ اور
غیاث پر میں سکونت اختیار کر لی۔ سلطان المشائخ کے انتقال (۱۸ ربیع الآخر ۷۱۵ھ)
کے بعد فیروز آباد منتقل ہو گئے۔

سیاحت :-
مولانا زراوی ایک عرصہ دنیا کی آلائشوں سے دور جنگل، بیابان اور پہاڑوں

میں یادِ الہی میں مصروف رہے۔ اسی عالم میں حضرت معین الدین چشتی (۵۶۳۹ھ/۱۲۳۸ء) کی زیارت کے لئے اجمیر گئے۔ وہاں سے فرید الدین گنج شکر کے حضور اجودھن (پاک پٹن) حاضر ہوئے۔

زیارتِ حرمین اور وفات :-

محمد بن تغلق نے دہلی کے بجائے دولت آباد کو دار الحکومت بنایا تو اہل دہلی کو نقل مکانی کرنی پڑی۔ مولانا فخر الدین بھی اُن لوگوں میں شامل تھے۔ دولت آباد سے زیارتِ حرمین کے لئے تشریف لے گئے۔ زیارتِ حرمین سے فراغت کے بعد بغداد میں قیام رہا۔ شیوخ حدیث سے حدیث کی سماعت کی۔ واپسی پر جہانہ سمندریں ڈوب گیا اور مولانا موصوف تے جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔ یہ حادثہ ۷۷۲۸ھ/۱۳۲۷ء کو واقع ہوا۔

سلطان المشائخ کی نظر میں زرا دی کا مقام :-

مولانا زرا دی "جامع علم و تقویٰ" ہونے کے ساتھ ساتھ خوش طبعی، سخن سنجی اور فصاحت کلام کی بدولت اہل شہر میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ ان ہی خبریوں نے انہیں سلطان المشائخ کا منظورِ نظر بنا دیا تھا۔

بنگال کے عالی استعداد نوجوان سراج الدین عثمان، سلطان المشائخ کے مرید ہوئے تو انہوں نے فرمایا کہ یہ نوجوان بڑی قابلیت رکھتا ہے۔ اگر کچھ علم ظاہر بھی رکھتا تو درویشی میں پختہ ہوتا۔ یہ سنکر مولانا زرا دی نے انہیں اپنی صحبت میں رکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ سلطان المشائخ نے اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ سراج الدین عثمان نے مولانا زرا دی سے استفادہ کیا اور حضرت سلطان المشائخ کی وفات کے بعد بھی تحصیل علم کے لئے دہلی کے رہے۔

پھر وطن واپس گئے اور سرزمینِ بنگال میں چشتی سلسلہ کی خانقاہ قائم کی۔
 سلطان المشائخ نے بیماری میں متعدد مریدوں کو خلافت عطا کی اور اجازت نامے
 مرحمت فرمائے۔ ان اجازت ناموں کا مضمون مولانا موصوف ہی نے لکھا اور خود انہیں
 بھی سندِ خلافت دی گئی۔

۱۰ اخلاقی وعادات :-

مولانا موصوف صاف گروہِ خوف اور دین کے معاملہ میں کسی کی پرواہ نہ کرنے والے
 تھے۔ مولف "سیرالاولیاء" نے محمد بن تغلق سے اُن کی ملاقات کا حال لکھا ہے کہ :-
 محمد بن تغلق دولت آباد کو دارالحکومت بنانے کے بعد ترکستان پر حملہ کرنا چاہتا تھا تاکہ
 منگولوں کا قلع قمع کیا جاسکے علماء کو طلب کیا گیا کہ وہ عوام کو جہاد کی ترغیب دیں سلطان المشائخ
 کے خلقائے خاص کو بھی بلایا گیا۔ شیخ قطب الدین جو سلطان المشائخ کا راسخ العقیدہ مرید
 اور مولانا زرا دی کا شاگرد تھا، مولانا زرا دی کو بادشاہ کے ہاں لے گیا۔
 جب مولانا سراپردہ بادشاہ میں داخل ہوئے تو شیخ قطب الدین نے اُن کی جوتیاں
 اٹھالیں اور خدمت گاروں کی طرح بغل میں داب کر کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے مولانا زرا دی
 سے گفتگو شروع کی۔ بادشاہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ چنگیز خاں کی نسل کا صفایا کروں۔ آپ اس کام میں ہمارا ساتھ
 دیں گے۔“ مولانا نے جواب میں صرف ”انشا اللہ“ کہا۔ بادشاہ نے کہا۔ ”یہ شک کا کلمہ ہے“
 مولانا نے فرمایا ”مستقبل کے بارے میں ایسا ہی کہا جاسکتا ہے۔“ بادشاہ کو یہ بات
 چیت پسند آئی مگر موضوع بدلنے کی خاطر کہا ”مجھے کوئی نصیحت کیجئے“ انہوں نے فرمایا ”غصہ
 کو دباؤ۔“ بادشاہ نے کہا ”کیسا غصہ؟“ مولانا نے وضاحت کی ”غضبِ سبعی“ (درندوں والا

غصہ اس پر بادشاہ کو مزید تاؤ آیا مگر مصلحتاً خاموش رہا۔

دستر خوان بچپایا گیا۔ بادشاہ اور مولانا نے ایک ہی پلیٹ میں کھایا مگر محسوس ہوتا تھا کہ مولانا بادشاہ کے ہم پیالہ ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ بادشاہ اظہارِ خاطر کے لئے بڑی سے گوشت اُتار اُتار کر مولانا کے سامنے رکھتا تھا۔ مولانا نہایت بے ولی سے تھوڑا تھوڑا کھاتے تھے۔ دستر خوان اٹھایا گیا اور بادشاہ نے مولانا کو رخصت کیا۔ بوقتِ رخصت بادشاہ نے ایک تھیلی اور اونی پوشاک بطور ہدیہ پیش کی۔ اس سے پہلے کہ مولانا تھیلی اور خلعت وصول کرتے شیخ قطب الدین نے ہاتھ بڑھا کر خود لے لیں۔

مولانا چلے گئے تو بادشاہ نے اپنے درباری قطب الدین سے کہا۔
 ”اے فریبی انسان! تو نے یہ کیا حرکت کی۔ پہلے تو تو نے اُس کی جوتیاں اٹھالیں۔ پھر خلعت اور تھیلی سنبھال لی اور اُسے میری تلوار سے بچالیا اور مصیبت اپنے سر لی۔ قطب الدین نے جواباً کہا ”وہ میرے استاد اور میرے مرشد کے خلیفہ ہیں۔ میرے لئے مناسب تو یہ تھا کہ اُن کی جوتیاں بدل میں لینے کے بجائے تعظیماً سر پر رکھ لیتا اور یہ خلعت اور تھیلی کیا بڑی چیز ہے۔“ اس پر بادشاہ نے ڈانٹ ڈپٹ کی۔ بعد میں جب کبھی بادشاہ کی مجلس میں مولانا زرا دی کا ذکر ہوتا تو وہ افسوس کا اظہار کرتا کہ وہ اُس کی خون آشام تلوار سے نہج گیا تھا۔

تصنیفات :-

مولانا زرا دی سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ عثمانیہ (زرا دی)

یہ رسالہ سراج الدین عثمان کے لئے مرتب کیا گیا تھا اور اُن کے نام پر اسے

”عثمانیہ“ نام دیا۔ بعد میں مولف کے نام پر ”زرا دی“ مشہور ہوا۔

۲۔ انجمنیں مسائل کلام پر ایک رسالہ ہے۔

۳۔ رسالہ اباحتِ سماع۔

۴۔ اصول السماع۔ یہ رسالہ ۱۳۱۱ھ میں مولانا غلام احمد خان بریلوی نے مسلم پریس

جھجھڑے شائع کیا۔



فضل امام خیر آبادی

امام معقولات فضل امام خیر آبادی کے آبا و اجداد ایران سے ترک سکونت کر کے برصغیر پاک و ہند میں وارد ہوئے اور اُن کا خاندان برصغیر کے مختلف شہروں میں منتشر ہو گیا۔ اُن کے والد ماجد بدایوں سے خیر آباد چلے گئے تھے اور وہ وہیں پیدا ہوئے۔ مولوی رحمان علی نے انہیں "فاروقی" لکھا ہے۔ شجرہ نسب یہ ہے۔

فضل امام بن محمد ارشاد (ارشاد) بن شیخ محمد صالح بن محمد واجد بن عبد الماجد بن قاضی صدر الدین برگامی۔

تعلیم و تربیت :-

خیر آباد میں سید عبدالواحد خیر آبادی (م ۱۲۱۸ھ) سے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ ایک رائے کے مطابق ملا محمد ولی بن قاضی غلام مصطفیٰ فرنگی علی سے بھی استفادہ کیا تھا۔ ملازمت :-

فارغ التحصیل ہوئے تو دہلی چلے گئے اور ایٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کر لی۔ پہلے مفتی اور بعد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے۔

تدریس :-

زرائع منصبی کے ساتھ ساتھ طلبہ کو منطق و فلسفہ کا درس بھی دیتے تھے۔ طلبہ پر نہایت شفقت فرماتے تھے۔ مشہور ہے کہ مولانا فضل امام کے ساجزادے

مولانا فضل حق خیرآبادی نے تدریس شروع کی تو مولانا فضل امام نے اُن کے ذمہ ایک بڑی عمر کا طالب علم کر دیا جو گندہ ذہن بھی تھا۔ انہوں نے اس طالب علم کو کچھ دیر سبق پڑھایا مگر طالب علم کی گندہ ذہنی سے تنگ آ کر کتاب پھینک دی اور طالب علم کو اٹھا دیا۔ طالب علم نے مولانا فضل امام سے شکایت کی۔ مولانا فضل حق بلائے گئے۔ باپ نے اپنے بیٹے کو اس زور سے تھپڑ مارا کہ دستارِ فضیلت دُور جاگری اور غنیمتِ اُلو لہجے میں فرمایا۔

”تو تمام عمر بسم اللہ کے گنبد میں رہا۔ ناز و نعم میں پرورش پائی جس کے سامنے کتاب رکھی اُس نے خاطر داری سے پڑھایا طلبہ کی قدر و منزلت تو کیا جانے۔ اگر مسافرت کرتا، بھیگ مانگتا اور طالب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی۔ طالب علم کی قدر ہم سے پوچھئے۔“

شاہ غوث علی پانی پتی فرماتے ہیں۔

”شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے۔ آخر الذکر کی جو شفقت میرے حال پر متقی وہ بیان سے باہر ہے۔ دہلی سے پٹیا لہ بغرض تعلیم چلا گیا میری عمر اٹھارہ برس کی تھی کہ اُستاد فوت ہو گیا۔ میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ: ”یہاں شفیق اور قابل اُستاد ملے گا اور نہ پڑھوں گا۔“

مولانا فضل امام، تصوف کے بھی رمز شناس تھے۔ شاہ صلاح الدین گواپاموی

سے بیعت کا تعلق تھا بعد میں ایک دوسرے بزرگ شاہ قدرت اللہ سے بیعت ہوئے۔

وفات :-

ان کی زندگی کا آخری حصہ پٹیاہ میں گزرا لیکن وفات آبائی گاؤں خیر آباد میں ۵۔ ذی القعدہ ۱۲۴۴ھ / ۹ مئی ۱۸۲۸ء کو ہوئی۔ مرزا اسد اللہ خان غالب نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کیا۔

اے دریا قبلہ اربابِ فضل	کہ دسویں جنتِ امادیٰ خرام!
چوں ارادت از پے کب شرف	جُست سالِ فوتِ اُن عالی مقام
چہرہ بہتی خورشیدِ نخت	تا بنائے تخریبِ گردِ تمام
گفتم اندر "سایہ لطیفِ بنی"	بادِ آراشگدہ "فضلِ امام"

۵-۹۹۲

۲۵۷

$$۵۱۲۴۴ = ۵ - ۹۹۲ + ۲۵۷$$

اولاد :-

مولانا فضل امام کی نرینہ اولاد میں تین صاحبزادے تھے جن میں سے فضل حق خیر آبادی نے علم و عمل کی دنیا میں خوب نام پیدا کیا۔ باقی دو صاحبزادے فضل عظیم اور فضل الرحمان تھے۔

تالیفات :-

مولانا فضل امام اپنے زمانہ میں معقولات کے امام گئے جانے تھے جلد تذکرہ نگار ان کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ مولوی رحمان علی کے الفاظ میں "در علوم عقلیہ گوی سبقت ربودہ"۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند میں ۱۲۴۳ھ درج ہے۔ اور عبد الشاہ خاں شروانی نے "بانی ہندوستان" میں

۲۔ تذکرہ علمائے ہند : ۱۶۲ : ۴

۳۔ ۱۲۴۰ھ سال وفات بتایا ہے۔

اُن سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ مرقات (منطق)

۲۔ شرح اُفق المبین (ملا باقر داماد) مفتی انتظام اللہ شہابی کے کتب خانہ میں

ایک نسخہ موجود تھا۔

۳۔ تشحیذ الاذہان فی شرح بدیع المیزان (منطق)

شیخ عبداللہ تلمیذی (م ۱۳۹۲ھ / ۱۵۱۶ء) نے منطق کے موضوع پر ایک مختصر رسالہ

”میزان المنطق“ کے نام سے لکھا جو کئی بار شائع ہو چکا ہے۔ اس کی شرح خود ہی ”بدیع

المیزان“ (عربی) لکھی۔ یہ شرح بھی دہلی سے ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۱ء سے شائع ہو چکی ہے۔

بدیع المیزان منطق کی معیاری کتاب ہے۔ ”تشحیذ الاذہان“ اس کی شرح ہے۔ نہایت

نے حاشیہ قرار دیا ہے۔

۵۔ حاشیہ الحاشیۃ الزاہدۃ قطب

۶۔ آمد نامہ اس مایف کے بارے میں ہمہ گیر غلط فہمی پائی جاتی ہے۔ ”آمد نامہ“

فارسی زبان کے مبتدیوں کے لئے ایک رسالہ بھی ہے جو صفحہ المصادر کے نام سے

مشہور ہے۔ کئی مشاہیر نے اس ”آمد نامہ“ کو مولانا فضل امام سے منسوب کر دیا ہے مثلاً۔

”آمد نامہ فارسی بھی آپ کی یادگار سے مقبول انام ہے۔“

سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں۔

”بچوں کا فارسی ابتدائی رسالہ ”آمد نامہ“ ان ہی کی آمد طبع کا نتیجہ ہے۔“

شیخ اکرام بھی اسی کی تائید کرتے ہیں۔

”اُن کا آمدنامہ اب بھی فارسی کے طلبہ استعمال کرتے ہیں۔“

بچوں کا آمدنامہ (صفوۃ المصادر) دراصل مصطفیٰ خان ولد حاجی روشن خان مالک مصطفائی پریس کراچی کی آمد طبع کا نتیجہ ہے۔ مولانا فضل امام کا آمدنامہ مکمل صورت میں تاحال شائع نہیں ہوا۔ اس میں فارسی زبان کے قواعد، بدیع اور بیان کے اصولوں سے بحث کی گئی ہے۔ پانچویں باب میں چند نامور علماء کا تعارف ہے جسے انگریزی ترجمہ اور حاشی کے ساتھ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی نے شائع کیا ہے۔

۴۔ خلاصۃ التواریخ (تاریخ ہند)

۱۲۲۴ھ/۱۸۰۹ء میں مولانا فضل امام نے یہ کتاب تالیف کی اس کا ایک مخطوطہ کتب خانہ گنج بخش مرکز تحقیقات فارسی۔ ایران و پاکستان۔ اسلام آباد میں موجود ہے۔ مقدمہ میں مولانا فضل امام نے لکھا ہے۔

”میگوید اضعف عباد اللہ۔۔۔۔۔ محمد فضل امام
بن محمد ارشد الخیر آبادی۔۔۔ کہ روزی بخاطر فاتر ابن
بندہ خیف گزشت کہ چون دانستن احوال گزشتگان
موجب عبرت و خبرت می باشد۔۔۔۔۔ ابن چند
اجزاء از کتب معتبرہ مانند تاریخ فرشتہ و شمشیر
خانی و منتخب التواریخ و دیگر کتب بعبارت سلیس و واضح
انتخاب کرده۔۔۔۔۔ و بنائے ابن کتاب بر چند گفتار نہادہ شد۔“

مذکرۃ الصربیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تدریس کا شغل چوتھ سال کی عمر میں بھی جاری تھا۔

ملازمت :-

والد ماجد کے انتقال (۱۲۴۴ھ) کے بعد دہلی کے ریڈیٹنٹ کے دفتر میں سررشتہ دار ہو گئے۔ مولانا نازک مزاج اور خود دار واقع ہوئے تھے لیکن اس ملازمت میں عزت و احترام کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا چنانچہ استفادے کرنا اب فیض محمد خاں کے بلائے پر ریاست جھجر چلے گئے۔

جھجر سے اُور گئے جہاں دو سال قیام رہا۔ یہاں سے ٹولک گئے اور آخر نواب یوسف علی خان والٹی رامپور کے ایما پر رامپور چلے گئے۔ رامپور میں محکمہ عدل و انصاف سے منسلک رہے۔ تقریباً آٹھ برس رامپور میں قیام رہا۔

رامپور سے لکھنؤ چلے گئے پہلے "صدر الصدور" بنائے گئے بعد میں کچہری "مختار" کے مہتمم بنائے گئے۔ ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۷۱ھ / جولائی ۱۸۵۵ء میں ایک ناگوار واقعہ حادثہ ہنومان گڑھی سے آزر رہہ ہو کر دوبارہ ریاست اُور چلے گئے۔

ہنومان گڑھی (مصل اجدھیا، فیض آباد) کا واقعہ یہ تھا کہ ہندو جوگیوں نے مسلمانوں کو مسجد میں اذان دینے سے روک رکھا تھا اور اگر کوئی مسلمان مسجد میں جاتا تو اسے زد و کوب کیا جاتا۔ ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۵ء کو مسلمانوں کے غون میں جوش آیا اور انہوں نے اعلیٰ کے کلمۃ اللہ کا ارادہ کر لیا۔ ہنومان گڑھی میں ہندو جوگیوں سے مقابلہ ہوا اور مسجد میں ۲۶۹ مجاہدین شہید ہو گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ مولانا احمد اللہ شاہ مداسی، قیام لکھنؤ کے زمانہ میں اُن سے ملے تھے اور مولانا فضل حق نے ان کے کہنے پر ملازمت ترک کی تھی بلکہ

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

جنگ آزادی میں مولانا نے حصہ لیا۔ دہلی میں جنگ کے آخری مرحلہ میں تشریف لائے تھے۔ بہادر شاہ ظفر سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ جیون لال کے روزنامچہ میں اُن کی محل میں میں آمد و رفت کے اندراجات ملتے ہیں۔

فتویٰ جہاد

جنگ کے دوران میں علماء کی طرف سے ایک فتویٰ جاری کیا گیا تھا عبدالشاہ خان ثرانی نے "بانی ہندوستان" میں لکھا تھا کہ اس فتویٰ پر مولانا نے دستخط کئے تھے۔ اُن پر اعتماد کرتے ہوئے دوسرے اہل قلم نے بھی اس روایت کو نقل و نقل کیا۔ مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری نے اپنے ایک مضمون "مولانا فضل حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء کا فتویٰ جہاد" میں لکھا ہے کہ "مصادیق الاخبار میں شائع ہونے والے فتویٰ پر مولانا کے دستخط نہیں ہیں۔ کیوں کہ وہ ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء کے بعد دہلی تشریف لائے تھے اور یہ فتویٰ جولائی ۱۸۵۷ء کی ابتدا یا وسط میں جاری کیا گیا تھا بلکہ آج فتویٰ اور اس پر دستخط کرنے والوں کے نام ہمارے سامنے ہیں جن میں مولانا فضل حق خیر آبادی کا نام نہیں ہے۔"

لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ جو افراد فتویٰ پر دستخط نہیں کر سکے انہوں نے جنگ آزادی میں حصہ نہیں لیا اور جن کے دستخط ہیں اُن میں سے ہر ایک صحت اول کا مجاہد اور راہنما تھا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی نے جنگ میں حصہ لیا اور اسی "جرم" کے پیش نظر انڈیان میں قید رہے۔

دہلی سے روانگی

۱۹ ستمبر کو شہر دہلی پر انگریزی فوجوں کا قبضہ ہو گیا۔ مولانا کے اپنے بیان کے مطابق

پانچ دن مکان میں بند رہنے کے بعد اہل و عیال سمیت رات کی تاریکی میں وہلی سے نکلے اور راستے کی مشکلات برداشت کرتے ہوئے بھیکم پور (ضلع علی گڑھ) پہنچے۔ وہاں اٹھارہ روز رہے پھر نواب صدر یار جنگ حبیب الرحمان خان شروانی کے عم محترم نواب عبدالشکور خان رئیس بھیکم پور نے آؤ بھگت کی کچھ عرصہ روپوش رہے۔

گرفتاری :-

ملکہ وکٹوریہ نے یکم نومبر ۱۸۵۷ء کو عفو عام کا اعلان کیا۔ مولانا فضل حق اس اعلان پر اعتماد کرتے ہوئے خیر آباد گئے۔ لکھتے ہیں :-

”مجھے اس بات کا بالکل خیال نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و پیمان پر اعتماد

اور بے دین کی قسم پر بھروسہ کسی بھی حالت میں درست نہیں خاص طور پر جب کہ بے دین جزا و سزا کے آخرت کا بھی منکر ہو۔“

چند روز اطمینان سے گزرے پھر دوبے ایمان اور فساد کی اشخاص نے مخبری کی اور مولانا اپنے مکان سے گرفتار کر لئے گئے۔ مقدمہ کی پیشی کے لئے لکھنؤ لے جائے گئے۔

روداد مقدمہ اور سزا :-

مولانا کے مقدمہ کے بارے میں ایک روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب مولانا کا مقدمہ پیش ہوا تو اتفاق سے جج مولانا کاشا گرو تھا۔ اس نے مولانا کی صدر الصدوری کے زمانہ میں اُن سے کچھ کام سیکھا تھا۔ وہ ربا کر دینا چاہتا تھا۔ گواہوں نے جج کی مدد کی اور مولانا کو چپانے سے انکار کر دیا لیکن مولانا نے برملا کہا کہ ہاں! فضل حق میں ہوں اور میں ہی نے باغیانہ فتویٰ پر دستخط کئے ہیں۔ اس بیان کے بعد جج مجبور تھا کہ مولانا کو سزا دے بعض لوگوں نے مولانا کی معقولات میں دستکادہ کے پیش نظر مزید داستان بنائی کہ مولانا نے

چند الزام اپنے او پر خود ہی قائم کر لئے اور پھر ان کو تاریکیوت کی طرح توڑ دیا۔
لیکن یہ داستان چنداں قابلِ اعتماد نہیں۔ مولانا فضل حق خود نوشت میں جج کے
بارے میں لکھتے ہیں۔

”میرا معاملہ ایسے ظالم حاکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر رحم کرنا
ہی نہ جانتا تھا۔۔۔۔۔ اس ظالم نے میری جلا وطنی اور عمر قید
کا فیصلہ کیا۔“

مولانا کے اس ریمارک کے پیش نظر مذکورۃ الصدر داستان کو کیوں کر درست
سمجھا جاسکتا ہے۔

بہر حال مولانا کو جنگِ آزادی میں حصہ لینے کی پاداش میں جس دواہم کی سزا ہوئی
اور جائداد ضبط کر لی گئی۔

مولانا کو انڈیا بھیج دیا گیا۔ اس بارے میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ انڈیا
کب پہنچے البتہ اتنا معلوم ہے کہ ان سے پہلے مفتی عنایت احمد کاکڑوی، مفتی مظہر کریم اور
کئی دوسرے علماء وہاں پہنچ چکے تھے۔

انڈیا کی زندگی۔

مولانا انڈیا کی آب و ہوا کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”آب و ہوا ناموافق، پہاڑی علاقہ، اس میں دشوار گزار گھاٹیاں
اور راستے، وہاں کی بادِ صبا ٹوٹے بھی زیادہ سخت، غذا حفظ سے
زیادہ کڑوی، پانی سانپوں کے زہر سے بڑھ کر ضرر رساں اور اس
کے شکریزے بدن کی پھینیاں۔“

مولانا نے یہ کوئی شاعری نہیں کی اور نہ انہوں نے اپنی کہانی کو جاذب نظر بنانے کے لئے یہ نقشہ کھینچا ہے۔ موجودہ دور میں بھی کالا پانی کی زندگی اس سے کچھ ہی مختلف ہے اور جس دور کی زندانی زندگی کا مولانا تذکرہ کرتے ہیں۔ وہ ایسے ہی تھے۔

اس ناموافق آب و ہوا اور ماحول کا اثر تھا کہ وہ کئی سخت بیماریوں میں مبتلا ہو گئے۔ خارش کے باعث بدن زخموں سے بھر گیا تھا اور ان زخموں کی نمیوں کی وجہ سے روح کو تحلیل کر دیتی تھیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آغاز میں مولانا کے ذمے صفائی کی خدمت کی گئی تو کرا اٹھائے کوڑا کرکٹ اٹھاتے رہتے، اُن کے کپڑے اتروا کر تہہ اور چادر دے دی گئی۔ پاؤں سے ننگے رہتے تھے۔ یہ وہ دلخراش منظر تھا جو صرف اس جرم کی پاداش میں دیکھنا پڑا کہ کچھ دیوانے اپنے ایمان کے تحفظ کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ آخر میں مولانا کا علم و فضل کام آیا اور انہیں برائے نام محترمی کا کام سونپ دیا گیا۔

وفات :-

انڈیا میں ۱۲ صفر ۱۲۷۹ھ / ۱۹ اگست ۱۸۶۱ء کو اس جہان فانی سے عالم بقا کو رخصت ہوئے۔ عبدالشاہد خاں شروانی کا بیان ہے کہ مولانا کا مزار اب تک مرجع خلافت اور زیارت گاہِ انام ہے۔

یہ بھی زمانہ کی نیرنگیوں میں سے کہ جو مجاہد آزادی خیر آباد میں پیدا ہوا۔ دہلی میں جوانی گزاری، لکھنؤ میں بوڑھا ہوا وہ وطن سے دور جزائرِ انڈیا میں ابدی نیند سو رہا ہے۔

جہن میں ہر طرف بکھری ہے داستانِ میری

از دلج و اولاد

مولانا نے دو شادیاں کیں۔ پہلی اہلیہ بی بی وزیرن سے تین صاحبزادیاں اور ایک صاحبزادی
مولانا عبدالحق تھے جو شمس العلماء ہوئے اور جنہوں نے علمی دنیا میں اپنے خاندان کی روایت
برقرار رکھی۔

دوسری اہلیہ دہلی کی تھیں اُن سے دو لڑکے شمس الحق اور علاء الحق تھے۔
تلامذہ ۵:-

مولانا کے تلامذہ کا شمار ممکن نہیں ہے۔ اُن سے ہزاروں افراد نے استفادہ کیا۔
چند اہم نام یہ ہیں:-

۱۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی (م ۱۳۱۶ھ)

۲۔ ہدایت اللہ خان جو پوری اُستاد مولانا سید سلیمان اشرف۔

۳۔ فیض الحسن سہارنپوری۔ ۴۔ جمیل احمد۔

۵۔ سلطان احمد بریلوی۔ ۶۔ عبد اللہ بکرامی۔

۷۔ عبدالقادر بدایونی۔ ۸۔ شاہ عبدالحق کانپوری۔

۹۔ ہدایت اللہ بریلوی اُستاد فضل حق رامپوری

۱۰۔ غلام قادر ۱۱۔ خیر الدین دہلوی والد ماجد مولانا ابوالکلام آزاد

علمی و ادبی زندگی:-

مولانا ایک کھاتے پیتے گھرانے کے چشم و چراغ تھے اور رُنیانہ زندگی بسر کرتے
تھے۔ درس و تدریس کے ساتھ ادبی محفلوں میں شریک ہوتے تھے۔ غالب، صدر الدین
آزاد، امام بخش صہبائی جیسے اہل علم و فکر اُن کے احباب میں شامل تھے عربی و فارسی دونوں
زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ فارسی شاعری میں فرقتی تخلص کرتے تھے اُن کا ایک شعر ہے۔

فرقتی در کعبہ رفتی بارہا نامسلمان، نامسلمانی ہنوز

عربی زبان میں بیسیوں قصائد لکھے۔ پُرگوئیں کہ چار ہزار سے زائد اشعار لکھ ڈالے۔
مرزا غالب سے غایت درجہ کے تعلقات تھے۔ غالب ابتدا میں مشکل اور نامانوس زبان
میں شعر کہتے تھے۔ بعد میں سادہ زبان اور خوبصورت لب و لہجہ اختیار کیا۔ اس بارے میں
مولوی محمد حسین آزاد کی رائے ہے۔

"مولوی فضل حق صاحب فاضل بے عدیل تھے۔ ایک زمانہ میں
دہلی کی عدالت ضلعی میں سررشتہ دار تھے۔ اُسی عہد میں مرزا خان
عرف مرزا خانی صاحب کو توڑالِ شہر تھے۔ وہ مرزا قتبیل صاحب
کے شاگرد تھے۔ نظم نثر فارسی اچھی لکھتے تھے۔ غرض کہ یہ دونوں
بالکمال مرزا صاحب کے دلی دوست تھے۔ ہمیشہ باہم دوستانہ
جلسے اور شعرو سخن کے چرچے رہتے تھے۔ انہوں نے اکثر
غزلوں کو سُنا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ
شعر عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا صاحب نے کہا۔
اتنا کہ چکا اب تدارک کیا ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کہا خیر ہوا
سو ہوا۔ انتخاب کرو اور مشکل شعرو نکال ڈالو۔ مرزا صاحب نے
دیوان حوالے کیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر انتخاب کیا۔ وہ یہی
دیوان ہے جو آج ہم عینک کی طرح آنکھوں سے لگانے پھرتے ہیں۔
مولانا حالی لکھتے ہیں۔"

"مولوی فضل حق کی تحریک سے انہوں (غالب) نے
اپنے اُردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دو تہ

کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا چھوڑ
دیا۔

اُردو ادب کے شہدائوں پر مولانا فضل حق کا یہ احسان ہے کہ انہوں نے
غالب کو مشکل پسندی اور بے معنی طرزِ بیان کو چھوڑ کر سادہ کہنے کی ترغیب دی اور غالب
نے آسان کہہ کر اُردو کا دامن بھرا۔ غالب کا متروکہ کلام دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا فضل حق
واقعی "گوہر شناس" تھے۔

شاہ اسماعیل شہید سے "امتناع نظیر خاتم النبیین" کے موضوع پر رسالہ بازی ہوئی۔
یہ ایک علمی مسئلہ تھا جس پر دو بڑے دماغ ٹکرائے مگر بعد میں یہ مسئلہ دو گروہوں میں اختلاف
کا باعث بن گیا مرزا غالب بھی اس بحث میں مولانا فضل حق کے زیر اثر آ گئے تھے حالانکہ
طبعاً انہیں ان مسائل سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

مولانا فضل حق سے حسب ذیل کتب یادگار ہیں۔

۱۔ الجنس العالی شرح جواہر المعالی - ۹۔ الروض المجود فی حقیقت وحدت الوجود۔

۲۔ شرح افق البین - ۱۰۔ رسالہ قاطیغور یا کس۔

۳۔ حاشیہ تلخیص الشفا - ۱۱۔ الثورۃ الہندیہ۔

۴۔ حاشیہ شرح سلم تاضی مبارک - ۱۲۔ رسالہ تحقیق حقیقت الاجسام

۵۔ بدیۃ السعیدیہ - ۱۳۔ قصائد فتنۃ الہندیہ۔

۶۔ رسالہ تشکیک - ۱۴۔ مجموعۃ القصائد۔

۷۔ رسالہ طبعی و کُلّی - ۱۵۔ امتناع نظیر

۸۔ رسالہ علم و معلوم - ۱۶۔ تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغوری۔

قاسم بن علی الحریری

ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحریری ۴۴۶ھ/۵۵۷-۱۰۵۴ء میں عراق کے ایک گاؤں مشان میں پیدا ہوا۔ اس نے بصرہ میں تعلیم پائی۔ پست قد اور بد صورت ہونے کی وجہ سے لوگوں کے طنز کا نشانہ بن رہتا تھا لیکن صاحب طرز انشا پرداز اور مقامات نویسی میں یکتا نئے روزگار تھا۔ تقریباً ستر سال کی عمر میں ۵۱۶ھ/۱۱۲۲ء میں فوت ہوا۔

حریری سے مندرجہ ذیل کتابیں یاد گار ہیں:

۱۔ مقامات حریری: مقامات نویسی کا آغاز بدیع الزمان احمد بن حسین الہمدانی (م ۳۹۸ھ/۴۰۰ء) کی "مقامات ہمدانی" سے ہوتا ہے اور حریری کی کاوشوں سے یہ صنف ادب بام کمال کو پہنچتی ہے۔ یہ کتاب کلام عرب کے متنوع اسالیب، امثال، محاورات اور رموز کلام کا ذخیرہ ہے۔ "مقامات حریری" کے ترجمے تقریباً دنیا کی تمام اہم زبانوں میں ہو چکے ہیں۔ عربی، فارسی اور اردو میں متعدد شرح اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

مقامات کی تالیف کے بارے میں حریری کا اپنا بیان ہے کہ ایک روز بصرہ کی جامع مسجد میں ابو زید سروچی نامی ایک جھکاری بھیک مانگ رہا تھا اور لوگوں کی ہمدردی حاصل کرنے کے لئے رومی سپاہیوں کے ہاتھوں اپنی بیٹی کی فرضی گرفتاری

کاسمان باندھ رہا تھا۔ اس کی دروانیگز گفٹار سے متاثر ہو کر لوگ اُسے بھیک دینے پر مجبور ہو گئے۔ اس منظر اور ابو زید سروجی کی قادر الکلامی سے متاثر ہو کر حریری نے اُسی شام مقامات لکھنے کا فیصلہ کر لیا اور اُس بھکاری کی نسبت سے مقامات کے مرکزی کردار کو ابو زید سروجی کا نام دیا۔

”مقامات“ ۱۱۰۴/۱۱۰۵ء میں شروع ہوئی اور تقریباً دس سال میں ۱۱۰۴ء کے لگ بھگ مکمل ہوئی مقامات کا ایک نسخہ بخط ثولیت مر قمرہ ۱۱۰۴ء دارالکتب مصریہ قاہرہ میں موجود ہے۔

آج کا عربی ادب مقامات کے زمانہ سے بہت آگے جا چکا ہے لیکن مقامات کی اہمیت اپنی جگہ قائم ہے۔ مولانا اعجاز علی دیوبندیؒ کہتے ہیں۔

”عصرِ حاضر کے علماء مقاماتِ حریری سے ناراض ہیں
 اسی پر میں نہیں بلکہ بعض حضرات حدودِ ادب سے متجاوز ہو کر کتاب
 اور مصنفِ کتاب کی نسبت سقیم الفاظ استعمال کرنے سے بھی دبیرِ غ
 نہیں فرماتے ہیں۔ لیکن میں مقاماتِ حریری کا مدائح ہوں اور سمجھتا ہوں
 کہ حفظِ معانی، لغات اور لغات کے مختلف استعمالات، علمِ دبیرِ غ کے
 تفنّیات وغیرہ کی حقیقت جس طرح یہ کتاب و اشکاف کرتی ہے دوسری
 کتاب اس کے مساوی میرے علم میں نہیں ہے۔“

۲۔ وردۃ الغواص فی اوبہام الخواص (النت) پڑھتے لکھے افراد زبان کے معاملہ میں جو غلطیاں کرتے ہیں اُن سے بحث کی گئی ہے۔ حاجی خلیفہ نے اس کی تین شرحوں، پانچ حاشیوں، ایک مختصر، ایک منظوم اور ایک تکرار کا ذکر کیا ہے۔

طبعة المجلد (نوم)



قطب الدین رازی

ابو عبد اللہ قطب الدین محمد بن محمد رازی "رے" کے ایک گاؤں "دوا" میں پیدا ہوئے
 مشاہیر وقت سے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ اُن کے ابتدائی دور کے اساتذہ میں شیخ جمال الدین
 کا نام بہت نمایاں ہے۔ ۶۳۶ھ / ۱۲۳۵ء میں سلطان ابوسعید کا انتقال ہوا اور ناموزیر
 عیث الدین قتل کر دیا گیا۔ اس افراتفری کے دور میں قطب الدین رازی ترک سکونت
 کر کے دمشق چلے گئے۔ دمشق میں قاضی عضد الدین ایبھی سے شرف تلمذ حاصل ہوا۔ یہیں
 علامہ تاج الدین سبکی کا اُن سے تعارف ہوا۔

علامہ قطب الدین رازی کے فقہی مسلک کے بارے میں تذکرہ نگاروں میں
 اختلاف پایا جاتا ہے۔ اُن کا سلسلہ نسب چونکہ آل برہ سے ملتا ہے اور آل برہ بالاتفاق
 شیعہ تھے اس لئے نور اللہ شوستری نے "مجالس المؤمنین" میں انہیں شیعہ گردانا ہے۔
 بعض تذکرہ نگاروں نے انہیں حنفی المسلک قرار دیا ہے مگر قرین قیاس روایت یہ ہے
 کہ وہ شافعی المسلک تھے۔ تاج الدین سبکی نے اُن کا تذکرہ "طبقات الشافعیہ" میں لکھا ہے۔
 علامہ رازی علوم مروجہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے مگر اپنے رحبان طبع اور منطق و فلسفہ
 سے گہرے شغف کی وجہ سے "معقول" مشہور ہوئے۔ علامہ سبکی نے لکھا ہے۔

"میں نے رازی کو منطق و فلسفہ میں امام پایا اور وہ تفسیر و بیان و ممانی
 کے عالم متبحر ہیں۔"

علامہ رازی کی زندگی کا زیادہ حصہ دمشق میں گزرا۔ اُن کی دولت و ثروت کے بھی نیچے
 تھے۔ وہ مدرسہ ظاہریہ کے پچھلے حصہ میں رہتے تھے۔ اور مدرسہ کے بالائی حصہ میں اُن کے

ہم نام ایک دوسرے عالم ربانئش پذیر تھے۔ امتیاز کی خاطر انہیں قطب الدین تختانی کہا جاتا تھا اور دوسرے مدرس قطب الدین فوقانی مشہور تھے۔

۷۶۶ھ/۱۳۶۴ء میں دمشق میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

تصنیفات :-

علامہ رازی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ شرح مطالع الانوار (منطق)

مطالع الانوار۔ قاضی سراج الدین محمود بن ابی بکر (م ۷۸۹ھ) کی معروف و متداول تالیف ہے مختلف منطقوں نے اس کی شرحیں اور حواشی لکھے ہیں۔ علامہ رازی نے غیاث الدین وزیر کے لئے اس کی شرح "لواعی الاسرار" کے نام سے لکھی جو شرح مطالع کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ شرح رسالہ الشمسیہ قطبی (منطق)

عمر بن علی کاتبی قزوينی معروف بہ نجم الدین (م ۷۶۷ھ/۷۶۷-۱۲۷۵ء) نے منطق میں ایک رسالہ الشمسیہ لکھا۔ قزوينی، نصیر الدین طوسی (م ۷۷۲ھ) کا شاگرد تھا اور ساتویں صدی ہجری کے سرآمد روزگار منطقوں میں سے تھا۔ علامہ رازی نے اس کی شرح لکھی جو مؤلف کے لقب کی مناسبت سے "قطبی" مشہور ہوئی۔

۳۔ رسالہ قطبیہ (منطق)

تصور و تصدیق کی بحث پر مختصر اور جامع رسالہ ہے۔ میرزا بہرہ روی نے اس کی شرح لکھی جو مدارس عربیہ میں متداول ہے۔

۴۔ محاکات (فلسفہ)

امام فخر الدین رازی نے "اشارات" کی شرح میں شیخ بوعلی سینا پر اعتراضات کئے تھے۔ محقق نصیر الدین طوسی نے اپنی "شرح اشارات" میں ان کے جوابات لکھے۔

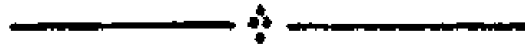
علامہ قطب الدین نے دونوں شارحین کے اعتراضات اور جوابات پیش نظر رکھ کر محاکمہ
لکھنؤ فلسفہ کی ایک اہم کتاب خیال کی جاتی ہے۔

۵۔ شرح الحاوی فیغیر۔

چار جلدوں پر محیط نامکمل شرح ہے۔

۶۔ حواشی علی الکشاف۔ علامہ زمخشری (م ۵۵۳۸) کی مشہور تفسیر "کشاف" پر سورہ

طہ تک حواشی ہیں۔



لطف اللہ نسفی

لطف اللہ نسفی معروف بہ فاضل کیدانی کے حالاتِ زندگی نہیں مل سکے۔ اُن سے فقہ حنفی کے مطابق طریقِ نماز پر مختصر رسالہ ”خلاصہ کیدانی“ یادگار ہے۔ کسی افغانی ملانے تک بندی کی ہے۔

توطیری صلوٰۃ کے دانی
گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

خلاصہ کیدانی کا فارسی ترجمہ شیخ جمال نے زیب النساء بیگم کی فرمائش پر کیا۔ جس کا ایک نسخہ مکتوبہ ۱۱۹۷/۸۳ء پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔
پشتو ترجمہ ”توضیح المعانی“ صوبہ سرحد (پاکستان) کے مشہور صوفی بزرگ حضرت میاں محمد عمر چکنی نے کیا جس کا ایک قلمی نسخہ صاحبزادہ فضل احمد پشاور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

محب اللہ بہاری

قاضی محب اللہ بہاری موضع کرا (مضافات بہار شریف) کے ایک نیک خاندان کے چشم و چراغ تھے۔

حالات زندگی

ابتدائی درسی کتب اپنے علاقہ کے علماء سے پڑھیں بعد میں ملا قطب الدین شمس آبادی (م ۱۱۲۱ھ) سے اکتساب فیض کیا۔ ایک دوسری روایت کے مطابق انہوں نے قطب الدین سہالوی سے تعلیم پائی تھی۔

تعلیم سے فراغت کے بعد دکن چلے گئے۔ جہاں اورنگ زیب عالمگیر نے شاہی ملازمت میں لے لیا۔ لکھنؤ اور حیدرآباد میں یکے بعد دیگرے قاضی شرع مقرر ہوئے لیکن کسی سبب سے متوب ہو کر اس عہدہ سے معزول ہوئے۔

اس عتاب کے کچھ عرصہ بعد عالمگیر نے اپنے پوتے رفیع القدر بن شہزادہ معظم کی تعلیم پر مامور کیا۔

ملا قطب الدین امیٹھی (مضافات لکھنؤ) کے خاندان سادات میں سے تھے۔ وہاں سے شمس آباد (قنوج) میں آکر سکونت اختیار کر لی۔ اپنے زمانہ کے نامور عالم تھے۔ ملا قطب الدین سہانی (م ۱۱۰۳ھ) کے شاگرد تھے۔ تمام عمر شمس آباد کی سند افتاء مدرس پر فائز رہے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۱۲۱ھ

مے سحۃ المرجان

میں وفات پائی

مے علمائے ہند کا شاندار ماضی جلد اول ص: ۹۰

مے تراجم الفضلاء باب پنجم

شاہ عالم رحمہ اللہ ۱۱۲۴ھ / ۱۷۱۲ء کے زمانہ میں قاضی القضاۃ کا عہدہ عطا ہوا اور فاضل خان کے خطاب سے نوازے گئے۔

وفات :-

۱۱۱۹ھ / ۱۷۰۷ء میں انتقال ہوا۔ اور محلہ چاندپور شہر بہار میں مدفون ہوئے انتقال کی تاریخ اس مادہ سے نکلتی ہے۔

قاضی مولوی محب اللہ

۱۱۱۹ھ

نیز

رفقہ سوسے ارم محب اللہ

۱۱۱۹ھ

مادہ تاریخ ہے۔

علمی مقام :-

ملا محب اللہ بہاری کو جو شہرت نصیب ہوئی ہے وہ بے مثال ہے۔ جسہ تذکرہ نگار اُن کی ذہانت و فطانت اور جلالت علمی کا ذکر کرتے ہیں۔ مولوی رحمان علی نے انہیں ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔

بکھرے بود از بحار علوم و بدرے بود بین النجومؑ

محب اللہ بہاری منطقی اور فلسفی کے ساتھ اچھے ادیب بھی تھے۔ اُن کی کتابوں میں ادبی پہلو نمایاں ہے۔ غالباً یہ اس شکرک کا شعوری یا غیر شعوری نتیجہ ہے جو میر باقر داماد

لے تذکرہ ملائے ہند ص ۱۷۵۔

۱۱۱۹ھ درج ہے جو سہوکتا بت ہے بہ

اور صدر الدین شیرازی کے زیر اثر پیدا ہوئی تھی۔ اُن کے دھلے دھلائے اور ترشے
ترشائے فقرات ان ہی ایرانی فضلا کے اثرات کا نتیجہ ہیں۔
تصنیفات :-

قاضی محب اللہ بہاری سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ سلم العلوم (منطق)

فن منطق کی ادق اور مشکل ترین کتاب ہے۔ برصغیر سے باہر منطق کی صرف دو کتابیں
لکھی گئیں جنہیں عالمگیر مقبولیت حاصل ہوئی۔ پہلی کتاب نجم الدین عمر بن علی قرزینی کی
”الشمیہ“ ہے اور دوسری کتاب علامہ سعد الدین تغا زانی کی ”تہذیب المنطق“ ہے۔

ان دونوں کتابوں پر منطقیوں نے شروح اور حواشی لکھے ہیں۔ آج مدارس عربیہ
میں ان کتابوں کے بعد سلم العلوم ”پڑھائی جاتی ہے۔ سلم العلوم مختصر اور جامع کتاب ہے
مؤلف نے کسی پہلو کو نظر انداز نہیں کیا۔ تمام اشکالات اور نزاعی مباحث کا احاطہ کیا
ہے۔ محب اللہ بہاری نے سلم العلوم کے دیباچے میں لکھا ہے۔

”میری خواہش ہے کہ سلم درسی کتابوں میں اس طرح چمکے جیسے ستاروں میں
چاندیلہ۔“

مؤلف موصوف کی زندگی ہی میں اُن کی یہ خواہش پوری ہو گئی علماء نے اس
کی شرحیں لکھنی شروع کر دی تھیں

اولیں شرح :-

مولانا فضل امام خیر آبادی نے قاضی مبارک گوپالٹوی کے ذکر میں لکھا

ہے۔

اول کسیک حاشیہ بر میرزا ہد

نوشت و سلم را شرح کرد، او بود

قاضی مبارک، پہلے شخص ہیں جنہوں نے میرزا ہد پر حاشیہ لکھا اور سلم کی شرح کی۔
مولانا فضل امام کی یہ رائے درست نہیں۔ قاضی مبارک نے اپنی شرح کے
خاتمہ پر ترقیم لکھا ہے۔

قد تم الشرح لفضل من اللہ	اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے
تعالیٰ و تبارک من عبدہ محمد مبارک	اس کے بندے محمد مبارک کے
فی سنة الف و مائة اربعین و	ہاتھوں پہ شرح ۷ ربیع الاول
ثلث من الهجرة النبویة فی ربيع	۱۱۴۳ ہجری جمعرات شہر
شهر ربيع الاول یوم الخميس فی بلدة	شاہجہاں آباد (دہلی) میں مکمل
شاہ جہاں آباد	ہوئی

ملا احمد عبد الحق فرنگی محلی (م ۱۱۴۷ھ) نے اپنی شرح سلم (تصدیقات) کے خاتمہ پر
لکھا ہے۔

صنف خادم الطلبة احمد عبد الحق بن	طلبہ کے خادم احمد عبد الحق نے جو فاضل
فاضل الکامل محمد سعید بن ملا قطب الدین	کامل محمد سعید بن قطب العلماء والعرفاء ملا
شہید قطب العلماء والعرفاء الانصاری السہالی	قطب العلماء والعرفاء ملا قطب الدین سہالوی
اکذا سنة الف و مائة و ثلاثین من الهجرة النبویة	کافر زندہ ہے۔ اس شرح کو ۱۱۳۰ھ میں
	تصنیف کیا۔

مُلا عبدالحق کی اس عبارت سے یہ واضح ہو گیا کہ قاضی مبارک کی شرح کو اولیت حاصل تھیں ہے لیکن پھر بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مُلا احمد عبدالحق کی شرح ہی اولیں شرح ہے۔ وہ خود لکھتے ہیں۔

وقد كنت بالغاف في الايضاح لم
يخذ مثله شرحاً موصفاً لائقاً لا يكراراً نافعاً
لطلاب (ب)
میں نے مطالب کی توضیح میں پوری کوشش
کی ہے۔ ایسی واضح، اعلیٰ خیالات سے
متمازا اور طلبہ کے لئے مفید کوئی دوسری
شرح ہم نے نہیں پائی۔

گویا احمد عبدالحق کی شرح سے پہلے کچھ شرحیں لکھی گئی تھیں جو زیادہ واضح اور طلبہ
کے لئے مفید نہیں تھیں۔

- سُلم العلوم کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ چند اہم شرحیں یہ ہیں:-
- ۱۔ شرح قاضی مبارک۔
 - ۲۔ شرح مُلا احمد عبدالحق۔
 - ۳۔ شرح مُلا مسافر۔
 - ۴۔ شرح حمد اللہ سندیلوی۔
 - ۵۔ شرح مُلا مبین۔

۶۔ مسلم الثبوت (اصول فقہ)

کتاب کا نام تاریخی ہے جس سے سالِ تالیف ۱۱۰۹ھ برآمد ہوتا ہے۔ اصول فقہ
کی معروف درسی کتاب ہے۔

۷۔ المجموعہ الفرد۔

۸۔ مغالطہ عامۃ الورد۔

محمد بن ابراہیم شیرازی

محمد بن ابراہیم شیرازی ملقب بہ صدر الدین ۶۹۶ھ/۷۶۷-۷۱۵ھ/۸۰۶ یا ۸۰۷ھ/۸۰۸-۸۶۲ھ
میں شیراز میں پیدا ہوئے۔ علمی حلقوں میں اخوند ملا صدرا یا صدر المتہالین کے نام سے
یاد کئے جاتے ہیں۔

ابتدائی زندگی:-

ملا موصوف ایک با اثر اور صاحب حیثیت خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ بوڑھے
والد کے اکلوتے تھے۔ اُن کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فردگزاشت نہیں کیا گیا۔ اس
زمانے میں "اصفہان" علماء و فضلاء کا مرجع تھا اور ایران کے گوشے گوشے سے علم کے پیسے
اصفہان آتے تھے۔ ملا صدرا نے بھی اصفہان کی درس گاہوں سے اکتساب فیض کیا۔ اُن
کے اساتذہ میں شیخ بہاء الدین عاملی اور میر باقر داماد کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان دونوں
اساتذہ سے اجازت حاصل کی تھی۔ بعض تذکرہ نویسوں نے ملا موصوف کے اساتذہ
میں میر ابوالقاسم مندرسکی کا نام بھی لکھا ہے۔ جو عارف و زاہد ہونے کے علاوہ
بے نظیر ریاضی دان تھا۔

مخالفت:-

ملا صدرا کے افکار سے بعض با اثر افراد کو اتفاق رائے نہیں تھا۔ انہوں نے
ملا موصوف کی شدید مخالفت کی۔ "الاسفار الاربعہ" کے دیباچے میں انہوں نے اس
مخالفت کا ذکر کیا ہے۔

ایک دلچسپ روایت "قصص العلماء" میں ملتی ہے کہ میر باقر داماد کی وفات کے

بعد ملا صدرا نے انہیں خواب میں دیکھا اور اُن سے کہا کہ میں اُن ہی خیالات کا اظہار کرتا ہوں جو آپ نے اپنی کتابوں میں پیش کئے ہیں لیکن مجھے ملحد قرار دیا جاتا ہے اور آپ کو کوئی کچھ نہیں کہتا۔ ایسا کیوں ہے؟ میرا بقدراماد نے جواب دیا کہ میں نے فلسفہ پر اس طرح قلم اٹھایا ہے کہ مقلد میرا مفہوم سمجھ ہی نہیں سکتے۔ صرف فلسفی ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اس کے برعکس تمہارے اندازِ بیان سے ہر شخص مفہوم سمجھ جاتا ہے اور وہ تجھے ملحد قرار دینے لگتا ہے۔

اس خواب سے اتنا واضح ہے کہ وہ میرا بقدراماد کے خوشہ چین تھے اور انہوں نے متکلمین کی مخالفت برداشت کی تھی۔ غالباً اسی مخالفت کے باعث وہ اصفہان سے ”قم“ کے قریب ”کھک“ نامی گاؤں میں علیحدگی کی زندگی گزارنے لگے تھے۔ یہاں سے وہ فلسفیانہ مسائل پر غور و فکر کے نتائج اپنی تحریروں کی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کرتے رہے۔

تدریس :-

ملا صدرا کی قابلیت کا شہرہ دور دور تک پھیل رہا تھا اور طالبانِ علم کشاں کشاں اُن کی مجلس میں آنے لگے تھے۔ اُن دنوں اللہ وردی خان (حاکم شیراز) نے اُن کے آبائی شہر ”شیراز“ میں ایک درس گاہ قائم کی اور ملا کو اپنے وطن آکر خدمات انجام دینے کی دعوت دی۔ ملا اس دعوت پر شیراز آگئے اور مدرسہ اللہ وردی خان اُن کے دم قدم سے ایک مثالی درس گاہ بن گیا۔

وفات :-

کہا جاتا ہے کہ ملا صدرا نے سات بار سفرِ حج کیا۔ آخری بار سفرِ حج سے واپسی پر بصرہ پہنچنے پر ۱۰۵۰ھ/۱۶۴۰ء میں وفات پائی۔

تصنیفات :-

ملا موصوف نے زندگی کے آخری حصے میں سینکڑوں طالب علموں کو فیض پہنچایا انہوں نے طلبہ کے لئے بہت سی کتابیں لکھیں۔ تذکرہ نگاران کی اڑتالیس کتب اور رسائل کا ذکر کرتے ہیں۔ مجلہ کتابوں میں سے صرف ایک فارسی میں ہے۔ باقی سب ہی عربی زبان میں ہیں۔

ملا موصوف کی مشہور کتابیں یہ ہیں۔

۱۔ الاسفار الاربعہ (فلسفہ)

فلسفہ کی ایک اہم اور دقیق کتاب ہے۔ دارالترجمہ عثمانیہ (جید رآبادوکن) نے اس کا اردو ترجمہ کرایا تھا۔ مترجمین میں مولانا میرک شاہ کاشمیری اور سید ابوالاعلیٰ مودودی شامل تھے۔ سید مودودی نے راقم الحروف کے نام ایک خط میں لکھا تھا کہ انہوں نے "الاسفار الاربعہ" کے درمیانی دو سفروں (کتابوں) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو ساڑھے تین ہزار صفحات پر پھیلے ہوئے تھا۔ لیکن یہ شائع نہ ہو سکا۔

۲۔ المبدأ والمعاد

۳۔ شواہد الربوبیت

۴۔ شرح اصول الکافی۔ "اصول الکافی" شیخ کلینی کی معروف تالیف ہے۔ ملا صدرا نے

اس کے ایک حصہ کی شرح لکھی ہے

۵۔ حاشیہ بر شفا ابن سینا۔ "شفا" کے مابعد الطبیعیاتی حصہ پر حواشی ہیں۔

۶۔ شرح حکمت الاشراق از شہاب الدین سہروردی مقتول۔

۷۔ الواردات القلبیہ۔ ۸۔ کسر اصنام الجاہلیۃ۔ ۹۔ کتاب الہدایہ۔

۱۰۔ شرح ہدایت الحکمت معروف بہ صدر ۱۱۔ تفسیر سورۃ مختلفہ قرآن مجید

محمد بن اسماعیل بخاری

ابتدائی زندگی :-

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ ۱۲ شوال ۱۹۴ھ / ۱۹ جولائی ۸۰۹ء کو بخاری میں پیدا ہوئے۔ ان کے اجداد میں سے مغیرہ نے اسلام قبول کیا اور بخاری میں سکونت اختیار کی تھی۔ ان کے والد اسماعیل علم حدیث میں رسوخ رکھتے تھے اور امام مالک کے شاگرد تھے۔ گھر میں قال اللہ اور قال الرسول کا چرچا تھا۔

امام بخاری ابھی بچپن میں تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا اور والدہ کی نگرانی میں تعلیم تربیت ہوئی۔ انھوں نے سولہ سال کی عمر تک وطن میں تحصیل علم کی اور اس عمر میں امام عبد اللہ بن مبارک اور امام وکیع کی کتابیں یاد کر لیں۔

سولہ سال کی عمر میں والدہ اور بڑا در بزرگ کے ساتھ حج کی غرض سے حجاز روانہ ہوئے۔ بھائی اور والدہ فرضیہ حج ادا کر کے واپس وطن چلے گئے لیکن امام بخاری یہیں کے جو کر رہ گئے۔ چھ سال تک حجاز میں قیام رہا اور اہل علم سے استفادہ کیا۔
تعلیمی سفر :-

امام بخاری نے سماع حدیث کے لئے دور دراز کے سفر اختیار کئے۔ شام، مصر اور جزیرہ میں دو سال رہے۔ بغداد، کوفہ، اور بصرہ جو علم کے مرکز تھے کئی بار گئے، امام ذہبی کے بیان کے مطابق امام بخاری جب نیشاپور گئے تو شہر کے لوگوں نے ایسا شاندار استقبال کیا کہ اس سے پہلے انھوں نے کسی حاکم کو بھی یوں خوش آمدید نہ کہا تھا۔ اہل شہر تین منزل باہر آگئے تھے اور انہیں ساتھ لے کر چلے۔

نیشاپور میں قیام :-

امام بخاری نے نیشاپور میں بزم حدیث سجدی - امام محمد بن یحییٰ ذہلی نے لوگوں سے کہا کہ اس صالح عالم کی مجلس میں بیٹھ کر اُن سے حدیث سنیں۔ اُن کے کہنے پر اور امام بخاری کے شفقت حدیث کو دیکھ کر عوام نے اس قدر رجوع کیا کہ خود محمد بن یحییٰ ذہلی کی مجلس درس ماند پڑ گئی۔

مسئلہ خلقِ قرآن پر امام بخاری اور حنابلہ کے درمیان اختلاف رونما ہوا۔ امام ذہلی بھی امام بخاری کے شدید مکتہ پسین بن گئے۔ حکومتِ وقت پر حنابلہ کا اثر تھا اس بنا پر امام بخاری کو اختلافِ رائے کے جرم میں قید و بند کی تکالیف برداشت کرنا پڑیں۔ آخر نیشاپور سے واپس وطن بخارا آ گئے۔

وفات :-

بخارا کا حاکم امام بخاری سے خوش نہ تھا۔ اس لئے یہاں بھی آرام و سکون نہ ملا تو اپنے نخیال خرتنگ (بخارا سے چند میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں) چلے گئے۔ خرتنگ سے سمرقند جا رہے تھے کہ ۲۵۶ھ / ۸۷۰ء میں باسٹھ سال کی عمر میں وفات پائی۔

تصنیفات :-

امام بخاری سے حسبِ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ۱۔ الجامع الصحیح | ۲۔ الادب المفرد |
| ۳۔ تاریخ الکبیر | ۴۔ تاریخ الاوسط |
| ۵۔ تاریخ الصغیر | ۶۔ خلق افعال العباد |
| ۷۔ جزم رفع الیدین | ۸۔ قرأۃ خلف امام |
| ۹۔ بر الوالدین | ۱۰۔ کتاب الضعفاء |
| ۱۱۔ الجامع الکبیر | ۱۲۔ التفسیر الکبیر |

- | | |
|------------------|-------------------|
| ۱۳۔ کتاب الاشریہ | ۱۴۔ کتاب الہیہ |
| ۱۵۔ کتاب المبسوط | ۱۶۔ کتاب الکنی |
| ۱۷۔ کتاب العلل | ۱۸۔ کتاب الفوائد |
| ۱۹۔ کتاب المناقب | ۲۰۔ اسامی الصحابہ |
| ۲۱۔ کتاب وحدان | ۲۲۔ قضایا الصحابہ |

تذکرۃ الصدور تمام کتابوں میں سے "الجامع الصالح" کو جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ ان کی کسی دوسری تالیف کو حاصل نہ ہوئی۔ "الصالح" انہوں نے سولہ سال کے عرصہ میں مکمل کی اور اس کو تین مرتبہ لکھا۔ کثرت سے "الصالح" کی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

۱۔ فتح الباری۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ)

۲۔ عمدۃ القاری۔ علامہ بدر الدین عینی حنفی (م ۸۵۵ھ)

۳۔ ارشاد الساری۔ شہاب احمد بن الخطیب القسطلانی (م ۹۲۳ھ)

۴۔ الکواکب الدرداری شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی (م ۷۸۶ھ)

۵۔ شرح النووی۔ علامہ نووی (م ۶۷۹ھ) تا کتاب الا بیان، شارح شرح مکمل نہ

کر سکے تھے۔ اس کا ذکر شرح الصالح المسلم کے مقدمہ میں ہے۔

۶۔ ہدایۃ الباری۔ زکریا انصاری تلمیذ حافظ ابن حجر (م ۷۲۸ھ)

۷۔ تیسیر القاری۔ نور الحق (م ۱۰۷۳ھ) بن شیخ عبدالحق دہلوی

۸۔ التوشیح علی الجامع الصالح۔ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)

۹۔ شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصالح۔ جمال الدین شافعی (م ۶۷۲ھ)

۱۰۔ شرح شیخ الاسلام ابن محب اللہ بناری۔

۱۱۔ عون الباری۔ نواب صدیق حسن خان (م ۱۳۰۷ھ)

۱۲۔ نبراس الساری فی اطراف الباری۔ مولانا عبد العزیز حنفی۔

۱۳۔ فیض الباری۔ بدر عالم میرٹھی۔ مولانا الورشاہ کاشمیریؒ کے افادات ہیں۔

۱۴۔ حاشیہ مولانا احمد علی محدث سیار پوری (م ۱۲۹۸ھ)

۱۵۔ لامع الدراری۔ از افادات مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) مولانا محمد زکریا

نے مرتب کی ہے۔



محمد بن عیسیٰ ترمذی

ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورہ بن موسیٰ بن صہاک سلمیٰ ترمذی — قبیلہ بنو سلیم سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ترمذ کے مقام پر ۲۰۹ھ / ۲۵-۸۲۴ء میں پیدا ہوئے۔ ترمذ دریاٹے جیوں کے کنارے واقع ایک قدیم شہر ہے۔ جہاں کے تین افراد نے بہت شہرت حاصل کی۔

- ۱۔ ابوالحسن احمد بن حسن ترمذی۔ ترمذی کبیر کے نام سے مشہور ہیں۔
- ۲۔ امام احمد کے شاگرد تھے اور امام ترمذی صاحب السنن کے استاد۔
- ۳۔ حکیم ترمذی صاحب نوادر الاصول۔
- ۴۔ محمد بن عیسیٰ ترمذی صاحب السنن۔

امام ترمذی کے زمانہ میں خراسان اور ماوراء النہر میں علم حدیث کا خوب چرچا تھا۔ تاہم موصوف نے حصول علم اور سماع حدیث کے لئے دور دراز کے طویل سفر کئے۔ اُن کے اساتذہ اور شیوخ کی تعداد کافی زیادہ ہے۔ علامہ ذہبی نے امام بخاری، امام مسلم، علی بن حجر مروزی، ہناد بن سری، یحییٰ بن سعید اور محمد بن بشار کو اُن کے اساتذہ میں شمار کیا ہے امام ابو داؤد بھی اُن کے شیوخ میں سے ہیں۔

امام بخاری کی وفات کے بعد اُن کی ذات مزعج خلایق تھی۔ اُن کے تلامذہ میں خراسان اور ترکستان کے علاوہ دُنیا کے اسلام کے مختلف گوشوں کے افراد ملتے ہیں۔ امام ترمذی آخری عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ بعض تذکرہ نگار انہیں ماوراء النہر کا تلامذہ بتاتے ہیں مگر ابن حجر نے اس کی تردید کی ہے۔ امام موصوف پر زہد و تقویٰ اور خشیتِ الہی

اس قدر غالب تھی کہ ان کی آنکھوں سے اکثر آنسو جاری رہتے تھے۔ اس گریہ و زاری سے ان کی بینائی جاتی رہی تھی۔

امام موصوف کا انتقال مشہور روایت کے مطابق ۵۲۹ھ / ۸۹۶ء میں ترمذ میں ہوا اور قریہ برغ میں دفنائے گئے جو ترمذ سے چھ فرسخ کی مسافت پر ہے۔
تصنیفات۔

امام ترمذی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ العلل الصغریٰ۔ اس موضوع پر العلل الکبریٰ ناپید ہے۔

۲۔ کتاب المفرد ۳۔ کتاب التاریخ۔

۴۔ کتاب الزہد ۵۔ کتاب الشامل النبویہ۔

۶۔ کتاب الاسماء والکنیٰ ۷۔ الجامع الترمذی۔

ان میں سے العلل الصغریٰ، کتاب الشامل النبویہ اور الجامع الترمذی مطبوعہ ہیں۔
شروح جامع ترمذی :-

جامع الصصح البخاری کے بعد سب سے زیادہ شرحیں جامع ترمذی کے لکھی گئی ہیں کچھ اہم شرحوں کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ شروح اربعہ۔ اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل شرحیں ہیں۔

عارضہ ان حوزی۔ ابن عربی مالکی (م ۷۵۴ھ)

قوت المغتذی۔ جلال الدین سیوطی (م ۸۹۱ھ)

شرح الجامع للترمذی۔ ابو طیب سندھی (م ۱۱۰۹ھ)

شرح الجامع للترمذی (فارسی) سراج احمد سرہندی۔

۵۔ شرح الجامع للترمذی۔ حافظ ابو الفتح محمد بن محمد بن سید الناس الشافعی۔ (م ۱۲۴۷ھ)

نے شرح کا آغاز کیا تھا مگر پایہ تکمیل کو پہنچنے سے پہلے شارح کا انتقال ہو گیا بعد میں

حافظ زین الدین عبد الرحیم بن حسین عراقی (م ۵۸۴۰) نے مکمل کی۔

۶۔ اللبالباب فیما یقول الترمذی، شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۵۸۵۲)

۷۔ التعلیقات علی الترمذی۔ حافظ احمد بن شاکر (کتاب البیوع تک) اُن کی تصحیح متن

کے ساتھ تعلیقات شائع ہوئیں۔ بعد میں دوسرے اہل علم نے اس کام کو مکمل کیا اور پانچ

جلدوں میں مصر سے یہ اہم تالیف شائع ہوئی۔

۸۔ تحفۃ الاحوذی۔ مولانا عبد الرحمن مبارک پوری (م ۱۳۵۳ھ)

۹۔ العرفۃ الشمدی۔ علامہ انور شاہ کاشمیریؒ کے درسی افادات اُن کے شاگرد مولانا

محمد چراغ صاحب نے مرتب کئے ہیں۔

۱۰۔ معارف السنن۔ یہ بھی مولانا انور شاہ کاشمیریؒ کے افادات علمیہ ہیں جو مولانا

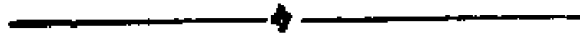
محمد یوسف بنوری (م ۱۳۹۷ھ) نے ترتیب دیئے ہیں۔

۱۱۔ المکب الدردی۔ مولانا رشید احمد گلگاہیؒ کے افادات مولانا محمد یحییٰ اور مولانا

محمد زکریا کاندھلوی نے ترتیب دیئے ہیں۔

۱۲۔ نزول الثوی۔ مولانا اصغر حسین صاحب پرنسپل مدرسہ دارالہدیٰ پٹنہ نے

حنفی نقطہ نظر سے سوال جواباً یہ کتاب لکھی ہے۔



محمد احسن نانوتوی

مولانا محمد احسن بن لطف علی برصغیر کے مردم خیر قصبہ نانوتہ (ضلع سہارنپور) میں ۱۲۴۱ھ/ ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوئے۔ اُن کے جد امجد قاضی مظہر الدین صدیقی سکندر لدھی کے زمانہ میں برصغیر میں وارد ہوئے تھے۔ خاندان میں تعلیم کا چرچا تھا اور ہر فرد نوشت و خوانہ سے بہرہ ور تھا۔

تعلیم و تربیت :-

مولانا محمد احسن نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ والد ماجد سے قرآن مجید حفظ کیا اور دہلی چلے گئے۔ دہلی کالج میں داخلہ لیا جہاں ان کے عزیز مولانا مملوک علی نانوتوی (م ۱۲۶۷ھ/ ۱۸۵۱ء) مدرس تھے۔ دہلی کالج میں انھوں نے مولانا مملوک علی اور مولوی سبحان بخش سے بطور خاص استفادہ کیا۔ اُن دنوں دہلی میں شاہ عبدالغنی مجددی (م ۱۲۶۶ھ/ ۱۸۷۸ء) اور مولانا احمد علی محدث سہارنپوری (م ۱۲۹۷ھ/ ۱۸۷۹ء) کی درسگاہیں علم حدیث کی اشاعت کے لئے مہم دست تھیں۔ ان دونوں حضرات سے حدیث کی تعلیم پائی اور اول الذکر سے تعلق بیعت بھی قائم کیا۔

ملازمت :-

علوم مروجہ کی تحصیل کے بعد ۱۲۶۲ھ/ ۱۸۴۷ء میں بنارس کالج میں بحیثیت مدرس اقل (فارسی) اُن کا تقرر ہوا۔ چار پانچ سال یہاں تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد بریلی کالج گئے جہاں شعبہ فارسی کے سربراہ بنائے گئے چند سال بعد ان کا اجراء ہوا تو دونوں شعبوں کی عداوت انہیں سپرد کی گئی۔

بریلی میں تھے کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ شروع ہوا۔ مولانا ایسٹ انڈیا کمپنی کے حق میں رائے رکھتے تھے۔ ۲۲ مئی کو نماز جمعہ کے بعد مسجد نو محلہ میں تقریر کی جس میں اس امر پر زور دیا کہ کمپنی کی حکومت کے خلاف بغاوت کرنا موزوں نہیں۔ اس سے عام مسلمانوں کے جذبات بھڑک اُٹھے اور انھیں جان بچانا مشکل ہو گیا آخر کو تو اب شہر شیخ بدر الدین کے کہنے پر بریلی سے آنولہ چلے گئے اور وہاں سے رامپور (افغانان) ہوئے جو نئے نانوتہ پہنچے۔ جب ۶ مئی ۱۸۵۸ء کو بریلی پر دوبارہ کمپنی کا قبضہ ہو گیا تو واپس آگئے اور کالج کی ملازمت بحال ہو گئی۔

سفر حج :-

۱۵ دسمبر ۱۸۶۶ء کو بریلی سے بغرض حج روانہ ہوئے۔ پانچ ماہ اس سفر میں لگے۔ حرمین میں اپنے مرشد شاہ عبدالغنی مجددی (م ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۸ء) اور مولانا امداد اللہ مبارک (م ۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۸ء) سے خاص طور پر ملے۔ ۱۳ مئی ۱۸۶۷ء کو واپس بریلی آئے۔

نانوتہ میں قیام :-

۱۸۷۷ء میں بریلی کالج ناقابل برداشت مصارت کی وجہ سے بند ہو گیا تو مولانا محمد احسن وطن مالوہ نانوتہ آگئے۔ یہاں احسن المدارس کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا جو ۱۹۳۷ء تک چلتا رہا۔ یہ زمانہ ان کی تصنیف و تالیف کے لئے خاصا اہم رہا۔

وفات :-

۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۴ء میں بیمار ہوئے بغرض علاج دہلی گئے مگر افاقہ نہ ہوا۔ راپسی پر ملانا نوالفقار علی دیوبندی (م ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء) کے اصرار پر دیوبند ٹھہرے جہاں ان کے بھائی محمد منیر ناتوی دارالعلوم دیوبند کے ہتیم تھے۔ مولوی محمد منیر نے اپنے بھائی کی ہر قسم کی خدمت کی مگر موت سے کسے رشکاری ہے آخر رمضان ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۵ء کو وفات پائی اور دارالعلوم دیوبند کے قبرستان میں دفن ہو گئے۔

علمی خدمات :-

مولانا محمد اسد بلند پایہ عالم ہونے کے ساتھ ایک کامیاب طابع : سر بھی : انہوں نے ستمبر ۱۹۴۶ء / ۱۲۴۴ھ میں مطبع صدیقی کے نام سے بریلی میں ایک مطبع قائم کیا جس سے خانوادہ شاد ولی اللہ کی کتابیں شائع ہوئیں یہ مطبع تقریباً ۱۶ سال قائم رہا اور اس کے آخر میں اس سے اردو مطبوعات کا گراں قدر ذخیرہ منظر عام پر آیا۔ جناب محمد ایوب قادری صاحب کے الفاظ میں "ان کے مطبع صدیقی کا مقصد صرف تجارت کتب نہ تھا بلکہ وراصلہ دلی الہی کیڈمی تھی۔ اس مطبع سے دلی الہی حکمت و فلسفہ کی خوب مشروعات ہوئی۔ مطبع صدیقی سے ایک ہفتہ وار اخبار احسن الاخبار کے نام سے ۷ ستمبر ۱۹۴۶ء سے شائع ہونا شروع ہوا جو کچھ عرصہ اپنی بہار دکھا کر بند ہو گیا۔

مولانا محمد احسن عربی و فارسی پر تو عبور رکھتے ہی تھے۔ انگریزی میں بھی کمال و بہ کمال تھے شعرو شاعری کا عمدہ ذوق رکھتے تھے اور تاریخ گوئی سے ان میں بیدارگی حاصل تھا۔ ان سے مندرجہ ذیل کتب یادگار ہیں۔

۱۔ تحفۃ المحضین : تالیف ۱۲۶۵ھ تا ۱۲۶۹ھ

۲۔ اصول جبرئیل : تالیف ۱۲۷۱ھ تا ۱۲۸۵ھ

۳۔ نافع خزانہ : رسائل پنج در شمار : سال تالیف ۱۲۷۰ھ تا ۱۲۷۵ھ

۴۔ قواعد اردو حصہ چہارم : تالیف ۱۲۷۹ھ تا ۱۲۸۲ھ

۵۔ رسالہ عروض : تالیف ۱۲۸۰ھ تا ۱۲۸۴ھ

۶۔ زاد المحدثات : در بیان تعلیم نسوان : تالیف ۱۲۸۰ھ تا ۱۲۸۴ھ

۷۔ مفید الطالبین

۸۔ مذاق العارفین : امام غزالی کی مشہور تالیف : حیات العلویہ : ترجمہ و تفسیر

نور کشور کی نمائش پر ۱۲۸۱ھ / ۱۹۶۴ء تا ۱۲۹۱ھ / ۱۹۷۵ء : ۱۰ جلد : جلد اول میں

کیا گیا تھا۔ یہ ترجمہ سلیس اور با محاورہ ہے۔ ترجمہ کے ساتھ موضوعات کی نشاندہی بھی کر دی گئی ہے۔

۹۔ تہذیب الایمان ترجمہ اغاثۃ اللہمان (ابن قیم)

۱۰۔ احسن المسائل ترجمہ کنز الدقائق (تالیف ۱۲۸۴ھ/۱۸۶۷ء)

۱۱۔ غایۃ الاوطار فقہ حنفی کی مشہور کتاب ”دُر مختار“ کا ترجمہ مولوی خرم علی بلہوری کر رہے تھے کہ تکمیل سے پہلے اُن کا انتقال ہو گیا۔ باقی ترجمہ از باب الاذان تا کتاب الصلوٰۃ اور چھوڑے ہوئے حصوں کو پورا کیا۔ غایۃ الاوطار تاریخی نام ہے جس سے سال ۱۲۶۴ھ/۱۸۷۴ء برآمد ہوتا ہے۔

۱۲۔ حمایت اسلام۔ سر سید احمد خاں کی فرمائش پر گوڈ فرے ہگنز Godfrey

Higgins کی کتاب Apology for Mohammad کا ترجمہ کیا۔

۱۳۔ کثافت ترجمہ الانصاف فی بیان سبب الاختلاف (شاہ ولی اللہ)۔

تالیف ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۹ء

۱۴۔ سلک مردارید ترجمہ عقد الجید (شاہ ولی اللہ) تالیف ۱۳۰۹ھ/۱۸۹۱ء

۱۵۔ خیر مبین ترجمہ حسن حصین (تالیف ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۲ء)

۱۶۔ نکات نماز ترجمہ اسرار الصلوٰۃ

۱۷۔ مجموعہ مشنویات۔

مندرجہ بالا تفصیلات و تراجم کے علاوہ مطبع کی ضروریات کے پیش نظر مندرجہ ذیل کتابوں کو مسند حواشی اور ضروری تصحیح کے ساتھ مرتب کیا۔

۱۔ حجۃ اللہ البالغہ (شاہ ولی اللہ)

۲۔ ازالۃ الخفا

۳۔ الشفاء (قاضی عیاض)

٣- كنوز المحتائق حاشية كنز الدقائق

٥- نفوس اليمين (شيخ احمد يميني)

٦- خلاصة الحساب (بهاء الدين عالمي)

٧- قرّة العينين في تفصيل الشيخين (شاه ولي الله)

٨- فتاوى عزيزي (شاه عبدالعزيز دهلوي)

٩- جواهر القرآن (امام علي بن نجف علي)

١٠- رساله نچرل فلاسفي-

١١- تنبيه الرقيق على مغالطة الحق المحقق



میر محمد باقر داماد

میر محمد باقر داماد بن سید نجمہ ستر آباد میں پیدا ہوئے اُن کے سال ولادت کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ اُن کے عرف داماد کے بارے میں دو اسباب بتائے جاتے ہیں

نظامی بدایونی کے بقول ”وہ شاہ عباس اول کے داماد تھے اور اس وجہ سے داماد مشہور ہو گئے“۔ دوسری رائے یہ ہے کہ اُن کے والد سید محمد، محقق ثانی شیخ علی بن عبد الحل کے داماد تھے اور اُن کے والد اسی عرف مشہور تھے بعد میں باپ کا عرف بیٹے کا عرف بن گیا۔^۱

میر محمد باقر نے ابتدائی تعلیم مشہد میں حاصل کی۔ بعد میں اصفہان آ گئے اور عمر کا زیادہ حصہ یہیں گزارا۔ عوام و خواص میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور اُن کی مجلس درس میں تشنگانِ علوم کا جھوم رہتا تھا۔

انہیں فلسفہ و حکمت اور شعر و شاعری کے علاوہ تاریخ طبعی سے خاص لگاؤ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے شہد کی مکھیوں کی عادات کا بطور خاص مطالعہ کیا۔ اس مقصد کے لئے انھوں نے شیشے کے مرتبان میں مکھیوں کا چھتہ لگایا ہوا تھا۔
میر محمد باقر داماد شعر و شاعری میں ”اشراق“ تخلص کرتے تھے۔

وفات - ۱۰۴۱ھ / ۳۲ - ۱۶۳۱ء میں انتقال کیا۔

تصنیفات :-

میر باقر داماد کی زیادہ تر کتابیں عربی زبان میں ہیں البتہ شاعری انہوں نے فارسی میں کی۔ ان کی کچھ کتابوں کی فہرست یہ ہے :-

۱۔ افق المبین (فلسفہ) نامانوس تراکیب اور محاورات کے استعمال سے اس کتاب کی زبان نہایت ثقیل ہو گئی ہے۔

۳۔ صراط المستقیم۔

۲۔ شرح مختصر الاصول۔

۵۔ عیون المسائل۔

۴۔ جبل المتین۔

۷۔ خلیۃ الملکوت۔

۶۔ نبراس الضیاء۔

۹۔ کشف الحقائق

۸۔ کتاب الرداشع السمایہ۔

۱۱۔ مثنوی مشرق الانوار

۱۰۔ شارح النجاة

۱۲۔ الایامات والتشریفات (معیقۃ الملکوۃ)

فہرست نگار کتاب خانہ سالار جنگ کے بقول صفوی دور میں شیعہ علوم پر لکھی گئی بہترین کتابوں میں سے ایک ہے۔

محمد حسن فرنکی محلی

علامہ محمد حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ بن ملا محمد اسعد خلیف اکبر ملا قطب الدین شہید
سہالوی نے ملا کمال الدین فتح پوری اور ملا نظام الدین سہالوی سے اکتسابِ علم کیا۔
ان کی ابتدائی زندگی دہلی میں گزری لیکن جلد ہی فرنکی محلے آکر درس و تدریس کا شغل اختیار
کیا۔ بعض حوادث کی بنا پر انہیں وطن مالوت کو خبر باد کہنا پڑا چنانچہ شاہجہان پور چلے گئے۔
شاہجہانپور سے نواب ضابطہ خاں کی فرمائش پر نجیب آباد چلے گئے۔ نواب ضابطہ خاں
نے انہیں مدرسہ دارالعلوم میں مدرس مقرر کر دیا۔ مرثیوں کی وجہ سے نجیب آباد میں گڑ بڑ پھیلی تو
نواب فیض اللہ خان کے عہد اقتدار (۱۱۸۸ھ تا ۱۲۰۸ھ) میں رامپور چلے گئے۔ رامپور میں عربک
کالج (مدرسہ عالیہ) میں مدرس اعلیٰ مقرر ہوئے۔ بعد میں مولانا عبد العلیٰ فرنکی محلی اسی عہدہ پر فائز ہوئے۔
رامپور کے دوران قیام میں انتقال ہوا۔ سال وفات کے بارے میں تذکرہ نگاروں میں
باہم اختلاف پایا جاتا ہے۔ حافظ علی احمد خان شوق نے سال رحلت ۱۱۹۹ھ/۱۷۸۴ء
لکھا ہے۔ ”زہت الخواطر“ کے مصنف نے بھی یہی لکھا ہے۔ مولوی عنایت اللہ (م ۱۹۱۱ء)
نے تاریخ وفات ۳ صفر ۱۲۰۹ھ/۳۰ اگست ۱۷۹۲ء درج کی ہے۔

تصنیفات :-

اکثر تذکرہ نگاروں نے ملا موصوف کی ذکاوت اور تبحر علی کا ذکر کیا ہے۔ وہ کثیر التصانیف

۱۔ وقائع عہد القادر خان (علم و عمل) ج اول ۱۷۵۱ء

۲۔ انارالاول بن علانیہ فرنکی محل ۱۱۱۱ء

۳۔ تذکرہ کمالان رامپور ۱۳۵۱ء

۴۔ مکاتیب غالب ۹۱۴ء

۵۔ تذکرہ علانیہ فرنکی محل ص ۴۸ء

۶۔ زہت الخواطر جلد ۴ ص ۲۹۸ء

اور وسیع حلقہ تلامذہ رکھنے والے تھے۔ مؤلف تذکرہ علمائے ہند نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔^{۱۵}

- ۱۔ شرح مسلم الثبوت (تامبادی الاحکام)۔ ۳۔ معارج العلوم (منطق)۔
- ۲۔ شرح علم العلوم۔ ۴۔ حواشی زواہد ثلاثہ۔
- ۵۔ حاشیہ شرح ہدایت الحکمت صدرالدین شیرازی۔
- ۶۔ حاشیہ شمس بازغہ۔ ۷۔ غایۃ العلوم (حکمت)



۱۵۔ تذکرہ علمائے ہند : ۳ : ۱۸۵

۱۶۔ غالباً اسی کو صاحب "انوار الاولیٰ" نے معارج العلوم کے نام سے ذکر کیا ہے : ۳ : ۱۱۰

میر محمد زاہد ہروی

میر محمد زاہد ہروی بن قاضی محمد اسلم ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ قاضی محمد اسلم ہرات کے رہنے والے تھے بعد میں ترک سکونت کرتے ہوئے جہانگیر کے عہد میں لاہور آئے۔ جہانگیر ان کے تقویٰ و قورع سے نہایت متاثر تھا۔ پہلے انہیں کابل کا منصب قضا پیش کیا بعد میں شاہی لشکر کا قاضی بنا دیا۔ شاہجہان نے انہیں اسی منصب پر فائز رکھا اور اپنا امام خاص قرار دیا۔ ۱۰۶۱ھ میں لاہور میں فوت ہوئے۔
میر محمد زاہد بھی اپنے والد کی صفت نسبتی "ہروی" سے مشہور ہوئے۔

تعلیم

ابتدائی تعلیم اپنے والد قاضی محمد اسلم سے پائی۔ ملا محمد فاضل بدخسانی، ملام صادق حلوانی سے کابل میں استفادہ کیا۔ بعد میں توران جاگر مرزا محمد جان شیرازی کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور فنون حکمت مرزا محمد جان شیرازی کے شاگرد ملا یوسف سے سیکھے پھر لاہور آئے اور ملا جمال لاہوری سے فائز فراغ پڑھا جو علوم عربیہ میں یگانہ روزگار تھے۔

ملازمت

شاہجہان نے میرزا بہادر کو رمضان ۱۰۶۴/۱۰۶۵ء میں کابل کی وقائع نگاری پر مامور کیا۔ عہد عالمگیری میں بہت دنوں اس عہدے پر فائز رہے پھر اکبر آباد (آگرہ)

میں شکر شاہی کے محتسب مقرر ہوئے۔ یہ تقریر ۱۰۷۷ھ/۱۶۶۶ء میں عمل میں آیا تھا۔ آخر بادشاہ نے کابل کی صدارت تفویض کی اور خدمات جلیلہ انجام دیں۔
تدریس:-

میرزا ہد سرکاری مصروفیات کے ساتھ ساتھ طالبان علم کو بھی نوازتے رہے جن دنوں اکبر آباد میں محتسب شکر تھے۔ شاہ دلی اللہ کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم نے اُن سے معقولات کی تعلیم پائی۔ اسی طرح کابل کے زمانہ قیام میں بھی طالبان علم اُن سے استفادہ کرتے رہے۔ آخر عمر میں تدریس اور تقویٰ و ترویج کا یہ عالم تھا کہ شاہی ملازمت سے علیحدگی اختیار کر لی اور ہمہ تن تعلیم و تعلم اور تزکیہ نفس میں مصروف رہے۔

میرزا ہد کو حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی (م ۱۰۷۴ھ) سے نہ صرف تعلقِ رادت تھا بلکہ ایک روایت کے مطابق اُن کے خلیفہ مجاز بھی تھے۔

”انفاس العارفین“ میں شاہ دلی اللہ نے ایک واقعہ لکھا ہے جس سے اُن کی دینداری اور دنیوی معاملات سے ناواقفیت کا اظہار ہوتا ہے حضرت شاہ عبدالرحیم کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ ایک دن ماہ رمضان میں میرزا ہد نے اُن کی دعوت کی۔ مغرب کے وقت ایک کباب فروش آیا اور کبابوں سے بھرا ہوا خوان اُن کے سامنے رکھ دیا اور کہنے لگا کہ میں کباب بطور نذرانہ لایا ہوں۔ میرزا ہد مسکرائے اور کہنے لگے کہ ”اے شخص نہ میں تیرا پیر ہوں اور نہ استاد ہی پھر نذرانہ کا ہے کا؟“ میرزا ہد نے تاکید سے کباب لئے کا سبب پوچھا تو پتہ چلا کہ اُس کی دکان راستہ پر ہے اور میرزا ہد کے ماتحت سپاہیوں نے دکان کو راہ سے ہٹانے کا ارادہ ظہر کیا ہے۔ میرزا ہد نے کہا ”کل تحقیق ہوگی اب چلے جاؤ“ اس پر کباب فروش نے کہا کہ میں کباب آپ کے لئے لایا ہوں۔ شام ہو چکی ہے اب یہ فروخت نہیں کر سکتا آپ قبول فرمائیں“

اس پر میرزا ہد نے اپنے بچوں کے معلم کو بلا کر کہا کہ ان کبابوں کی قیمت کیا ادا کی

جلئے۔ معلم نے آٹھ آنے قیمت تجویز کی۔ جو ادا کر دی گئی۔

شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں کہ میں نے اُستاد محترم سے کہا کہ مقصود تو رشوت سے بچنا ہے لیکن آٹھ آنے میں کباب خریدنے سے یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا کیوں کہ اُس کا خرچ ادا شدہ قیمت سے زیادہ اٹھا ہے اور کباب فروش آٹھ آنے پر راضی ہو گیا ہے میرزا ہد نے کباب فروش کو دوبارہ بلا بھیجا اور اُس پر زور ڈال کر خرچ اور اجرت دریافت کی۔ جب حساب ہوا تو قیمت ساڑھے تین روپے بنی۔ بچوں کے معلم کو ڈانٹا اور کہا کہ تم چاہتے ہو کہ میں روزہ حرام طریقے سے حاصل کئے ہوئے کھانے سے افطار کروں۔ یہ کونسی عقل مندی اور ہمدردی تھی چنانچہ کبابوں کی پوری قیمت ادا کی گئی۔ شاہ عبدالعزیز دہلویؒ کے ملفوظات میں ہے کہ ایک امیر میرزا ہد سے شرح وقایہ پڑھتا تھا جب تک دا دا جان (شاہ عبدالرحیم) نہ آجائے میرزا ہد سبق نہ پڑھاتے تھے بلکہ

حضرت محدث دہلویؒ کے ملفوظ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ انہیں شاہ عبدالرحیم کے تفقہ پر اعتماد تھا نیز وہ فقہی معاملات میں از حد محتاط تھے۔

وفات :-

کابل میں ۱۱۰۱ھ / ۱۶۹۰ء میں علم کا یہ آفتاب غروب ہوا۔

تالیفات :-

میرزا ہد نے طلبہ کی سہولت کے لئے کئی کتابوں کی شرحیں لکھیں اور اذوق کتابوں پر حواشی تحریر کئے تاکہ اُن کے مطالب طلبہ بآسانی سمجھ سکیں۔ معروف ترین کتابیں یہ ہیں۔
۱۔ حاشیہ شرح مواقف (امور عامہ)

شاہ ولی اللہؒ اُس کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اس کا مسودہ میرے والد ماجد کے پڑھنے کے زمانے یعنی زمانہ قیام اکبر آباد میں تیار ہوا۔ البتہ مبیضہ کابل میں تیار ہوا۔

۲۔ حاشیہ۔ شرح تہذیب علامہ دوانی۔

۳۔ حاشیہ رسالہ تصور و تصدیق۔ قطب الدین رازی۔

ان تینوں حواشی کو "حواشی ثلاثہ" کہا جاتا ہے۔

۴۔ حاشیہ شرح ہیاکل۔

میرزا ہد کی کتابیں آج سے تقریباً سو سال پہلے بہت اہم خیال کی جاتی تھیں اُس وقت تک کسی فرد کو عالم ہی نہ سمجھا جاتا تھا جب تک اُس کا میرزا ہد کی کتابوں پر کوئی حاشیہ نہ ہو۔ آج بھی منطق و فلسفہ میں میرزا ہد کے شروح و حواشی کو بہت اہمیت حاصل ہے۔

قاضی محمد مبارک گوماپموی

”گوماپموا“ اترپردیش (بھارت) کے ضلع ہرودئی کا ایک قصبہ ہے جو ایک صدی پہلے علم و فضل کا گہوارہ تھا۔ وہاں علم و ادب اور عرفان و تصوف کے سوتے جاری تھے۔ قاضی محمد مبارک شائع ”سلم العلوم“ کو اسی قصبے سے نسبت ہے۔

قاضی مبارک نام کے ایک سے زیادہ بزرگ گورے ہیں۔ شائع ”سلم العلوم“ قاضی مبارک سوم ہیں۔ قاضی مبارک اول حضرت نظام الدین اولیا، دہلوی (م ۵۷۲۵ھ) کے مرید با صفا اور خلیفہ تھے۔ یہ قاضی اول اپنے پیرومرشد کے پائین دہلی میں مدفون ہیں۔ غوثی مانڈوی نے ”گلزار ابرار“ میں ان کا ذکر کیا ہے۔

قاضی مبارک دوم قصبہ امیٹھی (نزد لکھنؤ) کے مشہور بزرگ اور اکبری دور کے قاضی شیخ نظام الدین سے ارادت رکھتے تھے۔ ملا عبدالقادر بدایونی (م ۱۰۰۴ھ) نے ”منتخب التواریخ“ اور مولوی رحمان علی (م ۱۳۲۵ھ) نے تذکرہ علمائے ہند میں ان کا ذکر کیا ہے۔

قاضی محمد مبارک سوم بھی صوفی مشرب تھے اور اپنے دور کے عظیم منطقی اور فقیہ تھے۔

ولادت۔

جملہ تذکرہ نگار قاضی مبارک سوم کی تاریخ ولادت کے بارے میں خاموش ہیں۔ البتہ ان کی تاریخ ولادت کے بارے میں ایک اشارہ ملتا ہے۔ مغل شہنشاہ محمد شاہ نے ۱۰ ربیع الاول ۱۱۰۰ھ جلوس شاہی محمد شاہ میں ان کے نام فرمان جاری کیا تھا جس پر انہیں منصب قضا پر فائز ہونے کی اطلاع دی گئی۔ فرمان کے اجرا کے وقت ان کی عمر ۴۲ برس

تھی۔ اجڑائے فرمان کی تاریخ کو ہجری سن سے مطابقت دینے سے ۱۱۳۹ھ حاصل ہوتا ہے گویا ۱۱۳۹ھ میں قاضی مبارک ۴۷ سال کے تھے۔ دوسرے لفظوں میں وہ اندازاً ۱۰۹۲ھ/۱۶۸۱ء میں پیدا ہوئے۔

مؤلف تذکرہ علما نے ہند نے قاضی مبارک سوم کے والد کا نام شیخ محمد دائم ادھی لکھا ہے۔ ان کے جد امجد جابر عجمی ہیں اور عجمی قبیلہ بکر بن وائل کی ایک شاخ ہے۔
تعلیم و تربیت :-

قاضی مبارک نے اپنے رشتے کے ایک بزرگ قاضی شہاب الدین اور ان کے صاحبزادے ملا قطب الدین معروف بہ قطب اول سے اکتساب فیض کیا تھا۔ چند کتابیں حاجی صفت اللہ خیر آبادی سے بھی پڑھی تھیں۔ قاضی مبارک کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے میرزا بہ ہرودی (م ۱۱۰۱ھ) سے بھی استفادہ کیا تھا۔ لیکن یہ روایت بوجہ درست نہیں اولاً میرزا بہ ہرودی کا انتقال ۱۱۰۱ھ میں ہوا اور قاضی مبارک کی پیدائش ۱۰۹۲ھ میں ہوئی۔ دوسرے لفظوں میں میرزا بہ کی وفات کے وقت قاضی صاحب کی عمر نو دس سال سے زائد نہ تھی اور میرزا بہ اُس وقت اسی سال سے زائد عمر کے تھے۔

ثانیاً میرزا بہ کی آخری عمر کابل میں بسر ہوئی اور وہیں فوت ہوئے تھے۔ ظاہر ہے نو دس سال کی عمر میں قاضی مبارک کا سفر کابل محال ہے۔

غالباً یہ غلط فہمی اس سے پیدا ہوئی کہ قاضی مبارک نے اپنی شرح میں جابجا میرزا بہ کا ذکر "قال الاستاذ" سے کیا ہے لیکن یہ اشکال بآسانی رفع ہو سکتا ہے۔ عام طور پر مولف اپنے استاد کے اسناد کو بھی "الاستاذ" کہہ دیتے ہیں۔ ایک

روایت کے مطابق قاضی موصوف نے ملا محمد صالح (فرزند ملا قطب اول) سے بھی اکتساب فیض کیا تھا اور ملا محمد صالح کو میرزا بہد سے تلمذ حاصل تھا لہذا قاضی مبارک نے اپنے استاد ملا محمد صالح کے استاد کو "الاستاذ" کے لقب سے یاد کیا ہے

ملازمیت :-

محمد شاہ (م ۱۱۶۱ھ) کی طرف سے قاضی مبارک منصب قضا پر فائز تھے جیسا کہ ولادت کے ضمن میں شاہی فرمان کا ذکر کیا گیا ہے۔ عہدہ قضا کی ذمہ داریاں ادا کرنے کی خاطر دہلی میں مقیم رہے۔

بیعت :-

قاضی محمد مبارک سلسلہ چشتیہ صابریہ میں حضرت شاہ اکرم دہلوی کے مرید تھے۔ خرقہ خلافت قلندر یہ سلسلہ میں شاہ علاء الدین احمد لاپور پری سے حاصل کیا۔

تصنیفات :-

۱۔ شرح سلم العلوم (منطق)

سلم العلوم کی بکثرت شرحیں اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

۲۔ حواشی بر حاشیہ میرزا بہد۔

معاصرین سے علمی مباحثے :-

قاضی مبارک کے معاصرین میں حمد اللہ سندیلوی (م ۱۱۶۰ھ) اور قاضی احمد علی سندیلوی معروف منطق تھے۔ اور پھر ایک ہی علاقہ میں ہونے کی وجہ سے کسی نہ کسی معاصرانہ چشمک بھی تھی چنانچہ مولوی رحمان علی کے بیان کے مطابق قاضی مبارک اور قاضی احمد علی سندیلوی کے مابین مناظرہ و مباحثہ رہتا تھا۔

وفات :-

دہلی میں وفات پائی۔ تاریخ وفات میں اختلاف ہے۔ ایک روایت کے مطابق ۱۱۶۲ھ / ۱۷۴۹ء میں وفات پائی۔ دوسری روایت کے مطابق سال وفات ۱۱۶۴ھ ہے اور تحسن خاتمہ "مادہ تاریخ" ہے۔

۱۱۶۴ھ

نقش دہلی سے گوپا منولائی گئی اور حنیفہ مولویاں میں دفن کی گئی۔

ملا محمود جو پوری

جو پور غیر وزشاہ تغلق (۵۷۲ھ - ۵۷۹ھ) نے فخر الدین جوہا بن سلطان غیاث الدین تغلق کے نام پر آباد کیا۔ یہ شہر ابتداء سے اہل فضل و کمال کا مرکز بن گیا۔ تیموری حملہ کے بعد ۸۰۲ھ/۱۳۹۹ء میں جو پور میں شرقی سلطنت قائم ہوئی تو اس کے علم و فضل کو چار چاند لگ گئے۔ اس دور میں ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م ۸۴۹ھ/۱۴۴۵ء) اور ان کے تلامذہ نے جو پور کو بغداد کا ہم پلہ بنا دیا۔

لودھی خاندان کے عہد حکومت میں مولانا اللہ داد جو پوری (م ۹۶۲ھ/۱۵۵۵ء) نے خاصا نام پیدا کیا۔ مولانا اللہ داد کی درس گاہ طلبہ اور شائقین علم و ادب کا مرجع تھی۔ مغل بادشاہوں نے بھی جو پور پر خاص توجہ دی۔ شاہجہان کا کرتا تھا کہ پورب شیراز با است۔ محمد شاہ (م ۱۱۶۱ھ/۱۷۴۸ء) کے عہد میں اس ایک شہر میں بیس مدارس تھے۔ اس سرزمین سے بیسیوں نامور علماء اُٹھے اُن میں دیوان مبداء الرشید مولف "رشیدیہ" اور ملا محمود جو پوری دو ایسے آفتاب و مابتاب تھے جن کی روشنی سے ایک عالم روشن ہوا۔ مولانا شبلی (م ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء) کے بقول علامہ تفتازانی اور علامہ جرجانی کے بعد ایسے دو اہل علم کبھی اکٹھے نہیں ہوئے تھے

ملا محمود بن شیخ محمد بن شاہ محمد فاروقی ۹۹۳ھ/۱۵۸۵ء میں پیدا ہوئے یہ موصوف نے ابتدائی تعلیم اپنے دادا شاہ محمد فاروقی سے حاصل کی بعد میں مولانا

محمد افضل جوہنپوری (م ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور سترہ سال کی عمر میں علوم مروجہ کی تحصیل سے فراغت حاصل کر لی۔

تدریس :-

تعلیم سے فارغ ہو کر اکبر آباد (اگرہ) گئے۔ شاہجہان نے عزت و تکریم کی اور اپنے پہلو میں بٹھایا۔ نظامی بدایونی نے لکھا ہے کہ شاہجہان نے اُن کی شہرت سن کر دربار میں جگہ دی مگر یہ دربار سے چلے آئے۔ اس کی تفصیل یوں ملتی ہے کہ

”ملا محمد اور ملا عبد الحکیم سیالکوٹی بادشاہ کے ہمراہ لاہور حضرت شاہ میر لاہوری کے پاس گئے۔ فقیر متوجہ نہ ہوا۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ دونوں علماء نے فرمایا کہ علماء کی طرف توجہ نہ کرنا کی معنی رکھتا ہے۔ فقیر اٹھا اور اپنا کھیل بچھا کر خود بہ ادب بیٹھا اور دونوں علماء کو بٹھلایا اور کہا کہ میں جاہل ہوں مجھ کو اس کا مطلب سمجھا دیجئے اور یہ شعر پڑھا

بسا داد دل آں فردا یہ شاد

کہ از بہر دنیا وہ دیں بباد

(ایسا نہ ہو کہ دل فردا یہ شاد ہو جائے جو دنیا کے لئے اپنا

دین بادشاہ کی نذر کر چکا ہے)

ملا عبد الحکیم اس شعر کو سن کر لوٹنے لگے اور گریباں چاک

کیا اور ملا محمد شاہی ملازمت ترک کر کے جوہنپور واپس آئے۔

جونپور میں ایک مدرسہ قائم کیا اور تدریس میں منہمک ہو گئے۔

علم و فضل :-

جملہ تذکرہ نگاروں نے ملا محمود جونپوری کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔
رحمان علی نے لکھا۔

”در علوم حکمیہ و ادبیہ پایہ بلند داشت اگر بوجدش سرزمین جونپور
برز بوم شیر آذ تھا خرمی جست روا بودی“

غلام علی آزاد بلگرامی کے الفاظ میں ”ہندوستان میں تو اُن کا کوئی نظیر نہ تھا۔ بلکہ ہفتہ
اقلیم میں بھی اُن کا سا علم رکھنے والا کوئی نہ تھا۔

ایک روایت ہے کہ شاہجہان کے عہد میں ایک نابینا عالم ایچ نامی شاہ ایران کا
سفیر بن کر ہندوستان آیا۔ اُس نے دربار کے علماء سے مناظرہ کیا اور انہیں اپنی قوت
گویائی سے زچ کر دیا۔ شاہجہان کو اس صورت حال سے سخت افسوس ہوا۔ اُس نے
اپنے وزیر نواب سعد اللہ خان کے مشورہ سے ملا محمود جونپوری کو دربار میں بلایا۔ ملا محمود
جونپوری کو ناظم جونپور لکھنؤ منت و سماجت دربار میں بھیجا۔ دربار میں ایرانی عالم کے ساتھ
اُن کی ملاقات ہوئی اور ہیولی کے موضوع پر مناظرہ ہوا۔ ملا محمود نے اپنے تجربہ کا ایسا ثبوت
دیا کہ ایرانی عالم نے اپنی شکست تسلیم کر کے ان کے ہاتھ چومے اور شاہجہان نے خوش
ہو کر طشت بھر سونا اور چاندی اُن پر سے نچا کر دیا اور اپنے بیٹے شاہ شجاع کو اُن کی
شاگردی میں دیا اور جونپور میں اُن کے مدرسہ کے لئے زمین عطا کی گئی۔

ملا محمود نے ہندوستان کے خاص فن نانکا بھید کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ علم ہیت سے

خاصی دلچسپی تھی۔ اگرچہ اس فن میں انہوں نے کوئی کتاب یا دوکار نہیں چھوڑی تاہم انہوں نے رصدگاہ کی تعمیر کے لئے بادشاہ سے مدد مانگی تھی جو جنگی مہمات کے پیش نظر مہیانہ کی جاسکی اور رصدگاہ نہ بنائی جاسکی۔

وفات :-

ملا موصوف نے ۹ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء کو جوئیپور میں وفات پائی۔ اُن کے استاد مولانا محمد افضل بواس قدر صدر جو کہ وہ بھی گھل گھل کر چالیس یوم کے اندر انتقال کر گئے۔ کسی نے اس مصرع سے دونوں کی تاریخ وفات نکالی ہے۔

ز محمود و افضل بگو آہ آہ

تصنیفات :-

۱۔ الشمس البازع (فلسفہ)، تالیف ۱۰۴۲ھ

یہ کتاب درحقیقت ملا موصوف کی اپنی کتاب "الحکمت البالغہ" کی شرح ہے۔ پہلے وہ متن پیش کرتے ہیں۔ آغاز قُلت " (میں نے کہا) سے کرتے ہیں اور پھر "اقل" (میں کہتا ہوں) سے اس کی تشریح کرتے ہیں۔ تاخرین نے اس کے کئی حواشی لکھے ہیں۔

۲۔ فرائد فی شرح الفوائد (معانی و بلاغت)

کتاب کا سن تالیف لفظ "بلغ" سے برآمد ہوتا ہے یعنی ۱۰۴۲ھ / ۳۳-۱۶۴۲

"فرائد" معانی و بیان کی مشہور کتاب فوائد غیاثیہ کی شرح ہے۔

۳۔ اقسام زبان پر ایک چار ورتی رسالہ زبان فارسی

۴۔ رسالہ حرز ایمان۔

یہ رسالہ شیخ محب اللہ الہ آبادی (م ۱۰۵۸/۱۹۴۸ء) کے رسالہ تسویر کے رو میں
لکھا گیا ہے۔

۵۔ تحقیق القبض۔

اس رسالہ کا ایک قلمی نسخہ مدرسہ قاسم العلوم فقیر والی ضلع بہاول نگر کے کتب خانہ
میں موجود ہے۔

۶۔ دیوان فارسی۔

نمونہ کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔



مسلم بن حجاج

مسلم بن حجاج بن ورد بن کرشاد کا لقب عساکر الدین اور کنیت ابو الحسین ہے وہ عرب کے مشہور قبیلہ بنو قشیر سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے قشیری کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ امام مسلم کی تاریخ ولادت میں مختلف اقوال ہیں۔ ۲۰۲ھ، ۲۰۴ھ اور ۲۰۶ھ سال ولادت بتایا گیا ہے۔ آخری قول ابن خلکان کا ہے۔ ان کا وطن مالوت نیشاپور ہے۔ علامہ ذہبی کے بیان کے مطابق انہوں نے ۲۱۸ھ میں حدیث کی سماعت شروع کی تھی انہوں نے نیشاپور میں اسحاق بن راہویہ اور امام محمد بن یحییٰ ذہلی سے سماعت کی۔ سماعت حدیث کے لئے عراق، حجاز، شام اور مصر کے بکثرت سفر کئے۔ بغداد متعدد بار جانا ہوا۔ آخری سفر بغداد ۲۵۹ھ میں کیا۔ رائے میں محمد بن مہران اور ابو عثمان سے استفادہ کیا عراق میں احمد بن حنبل اور عبداللہ بن مسلم، حجاز میں سعید بن منصور اور ابو مصعب، مصر میں عمرو بن سواد اور حرملہ بن یحییٰ سے سماعت کی۔ ان کے علاوہ امام محمد بن اسماعیل بخاری، احمد بن یونس، عون بن سلام ان کے شیوخ میں سے ہیں۔ امام مسلم نہایت پاکیزہ نحو اور انصاف پسند تھے۔ نیشاپور میں جب امام بخاری کے خلاف امام ذہلی نے فتویٰ دینا شروع کیا تو امام ذہلی سے حلیمگی اختیار کر لی۔

وفات :-

امام مسلم کی وفات کا تقہ نہایت حیرت انگیز ہے۔ خصوصاً اس سے امام صاحب

کی علی شیفنگی اور ہنماک کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ ایک حدیث تلاش کر رہے تھے۔ اس دوران میں کھجوریں کھانے لگے۔ حدیث تو مل گئی مگر کھجوریں بہت زیادہ کھا جانے سے موت واقع ہو گئی۔ علم حدیث کا یہ آفتاب ۲۵ رجب ۲۶۱ھ / ۵ مئی ۸۷۴ء کو نیشاپور میں غروب ہوا۔ نیشاپور شہر سے باہر نصیر آباد اُن کا مدفن ہے۔
تلامذہ :-

امام مسلم کے چند معروف تلامذہ یہ ہیں۔

- ۱۔ امام ترمذی صاحب الجامع
 - ۲۔ محمد بن مخلد
 - ۳۔ محمد بن اسحاق بن السراج
 - ۴۔ محمد بن اسحاق بن خزیمہ
 - ۵۔ یعقوب بن اسحاق اسفرائینی
 - ۶۔ ابی اسیم بن محمد بن سفیان الفقہ الزاہد
- تصنیفات :-

امام مسلم سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- ۱۔ الصصح المسلم
- ۲۔ المسند الکبیر
- ۳۔ کتاب الاسماء والکنی
- ۴۔ کتاب العلل
- ۵۔ کتاب التیمز
- ۶۔ کتاب الافراد
- ۷۔ کتاب سوالات احمد بن حنبل
- ۸۔ کتاب الانتفاع
- ۹۔ کتاب مشائخ الثوری
- ۱۰۔ کتاب من لیس له الاراد واحد
- ۱۱۔ کتاب اولاد الصحابہ
- ۱۲۔ کتاب الطبقات
- ۱۳۔ کتاب حدیث عمر بن شعیب
- ۱۴۔ کتاب مشائخ مالک
- ۱۵۔ کتاب مشائخ شعبہ
- ۱۶۔ کتاب المخفرین
- ۱۷۔ کتاب اولاد المحدثین
- ۱۸۔ کتاب افراد الشامیین

شرح صحیح مسلم :-

امام مسلم نے ۲۵۷ھ میں صحیح مسلم کی تکمیل کی۔ کثرت سے اس پر حواشی اور شرحیں لکھی گئی ہیں۔ کئی حضرات نے اختصارات تیار کئے اور ان اختصارات کی بھی شرحیں لکھی گئیں۔ چند اہم شرح یہ ہیں۔

- ۱۔ المنہاج فی شرح الصحیح المسلم بن الحجاج۔ امام نووی (م ۷۶۷ھ)
 - ۲۔ مختصر شرح نووی۔ شیخ شمس الدین محمد بن یوسف القدنوی (م ۷۸۸ھ)
 - ۳۔ اکمال المعلم فی شرح مسلم۔ قاضی عیاض مالکی (م ۵۴۴ھ)
 - ۴۔ المعلم بفوائد کتاب مسلم۔ ابو عبد اللہ محمد بن علی المازری (م ۵۳۹ھ)
 - ۵۔ المفہم لما اشکل من تلخیص کتاب مسلم۔ ابو العباس قرطبی (م ۶۵۶ھ)
 - ۶۔ اکمال العلم۔ ابو عبد اللہ محمد بن خلیفہ مالکی (م ۸۲۷ھ)
 - ۷۔ المفہم فی شرح غریب مسلم۔ صحیح مسلم کے الفاظ غریبہ کی تشریح و توضیح ہے۔ عبدالقادر بن اسماعیل فارسی (م ۵۲۹ھ)
 - ۸۔ شرح صحیح مسلم۔ عماد الدین عبدالرحمان بن عبدالعلی مصری۔
 - ۹۔ شرح صحیح مسلم۔ ابو الفرج عیسیٰ بن مسعود (م ۷۴۴ھ)
 - ۱۰۔ الدیباچ علی صحیح المسلم بن حجاج۔ بلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)
 - ۱۱۔ وحشی الدیباچ۔ سیوطی کی شرح کی تلخیص ہے جو علامہ مجموعی (م ۱۲۹۸ھ) نے کی۔
 - ۱۲۔ شرح صحیح مسلم۔ اسماعیل بن محمد اللنصاری (م ۵۳۵ھ)
 - ۱۳۔ شرح صحیح مسلم۔ شیخ تقی الدین ابوبکر محمد الحنفی (م ۸۲۹ھ)
 - ۱۴۔ منہاج الابتنہاج۔ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب قسطلانی الشافعی (م ۹۲۳ھ)
- صرف نصف حصہ لکھا جا سکا۔
- ۱۵۔ شرح صحیح مسلم۔ ملا علی قاری :-

۱۶۔ شرح صحیح مسلم۔ علامہ عقیق الدین گاندونی (م ۱۷۵۸ھ)

۱۷۔ بغیۃ المسلم۔ شیخ سلیمان آفندی۔

۱۸۔ المطر الشجاع۔ ولی اللہ فرخ آبادی۔ فارسی زبان میں شرح ہے۔

۱۹۔ فتح العظیم۔ شبیر احمد عثمانی دیوبندی۔

متذکرۃ الصدر شروح کے علاوہ اختصارات کی شرحیں الگ ہیں۔ علامہ منذری (م

۱۷۵۶ھ) نے اختصار کیا جس کی چند شرحیں یہ ہیں۔

۱۔ شرح مختصر صحیح مسلم۔ عثمان بن عبد الملک اکرومی (م ۱۷۳۷ھ)

۲۔ شرح مختصر صحیح مسلم۔ محمد بن احمد الاسنوی (م ۱۷۶۸ھ)

۳۔ السراج الوہاج۔ نواب صدیق حسن خان۔

موسیٰ پاشا رومی

موسیٰ پاشا بن محمد بن قاضی محمود رومی کا لقب صلاح الدین اور عرف قاضی زادہ ہے۔ اُن کے والد بروہ (روم) میں قاضی تھے۔ وہیں پیدا ہوئے اور ابتدائی تعلیم حاصل کی۔

اعلیٰ تعلیم کی غرض سے خراسان اور ماورالنہر کا رخ کیا کہا جاتا ہے کہ وہ کسی کو خبر کئے بغیر گھر سے نکل کھڑے ہوئے کسی طرح بہن نے سُن گُن پالی اور اپنے زیورات اُن کی کتابوں میں رکھ دیئے تاکہ بوقت ضرورت کام آئیں چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماورالنہر کے علماء سے اکتسابِ علم کیا۔

۸۱۱ھ/۹-۱۲۰۸ء میں شیراز میں تھے۔ ۸۱۵ھ/۱۳-۱۲۱۲ء میں سمرقند کے بادشاہ الغ بیگ (م ۸۲۵ھ/۳۲-۱۲۳۱ء) بن شاہرخ بن تیمور کے دربار سے منسلک ہوئے اور بادشاہ کی فرمائش پر رصد گاہ کی تعمیر شروع کی لیکن رصد گاہ کی تکمیل سے پہلے فوت ہو گئے۔

سال وفات کے بارے میں کوئی حتمی رائے نہیں ہے۔ قیاس ہے کہ ۸۲۳ھ/

۱۲۲۰ء اور ۸۲۱ھ/۳۸-۱۲۳۶ء کے درمیان فوت ہوئے۔

قاضی زادہ سے حسب ذیل کتابیں یاد گار ہیں:-

۱۔ شرح چمنی۔ چمنین، بخارا کے نواح میں ایک قریہ ہے جہاں کے علامہ محمود بن محمد

نے علم ہیئت میں ایک اہم کتاب الملخص فی الہیت البسیطہ لکھی۔ یہ کتاب ۸۰۷ھ/

۵-۱۲۰۴ء میں لکھی گئی تھی۔ مولف نے اس کا سال "تالیف" "ارخو" یا "رخو" سے

نکالا ہے۔

قاضی زادہ نے ۸۱۵ھ/۱۳-۱۴ میں "الملخص" کی شرح لکھی اور اُلغ بیگ کے نام معنون کی۔

۲۔ شرح اشکال التاسیس (ہندسہ) ۸۱۵ھ میں سمرقند میں مکمل ہوئی۔

۳۔ شرح التذکرہ (فلکیات)

۴۔ حاشیہ شرح الہدایت الحکمت۔



نصیر الدین طوسی

طوس صوبہ خراسان (ایران) کا ایک قدیم شہر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی بنیاد حبشہ پیش رادی نے رکھی تھی۔ زمانے کے انقلاب نے کئی بار طوس کو اجاڑا اور بسایا۔ کیانی دورِ سلطنت میں طوس تباہ و برباد ہو گیا تھا۔ ایران کی حکومت کچنر کے ہاتھ میں آئی تو اس کے نامور سپہ سالار طوس بن نوذر بن منوچہر نے از سر نو آباد کیا۔

حضرت عثمان کے دورِ خلافت میں ۲۹ھ / ۶۴۹ء میں یہاں اسلامی پرچم لہرایا۔ طوس کی شان و شوکت عباسی دورِ حکومت میں عروج پر تھی۔ طوس میں حمید بن قحطیبہ کا ایک مربع میل میں پھیلا ہوا وہ عظیم الشان محل تھا جس کے باغ میں امام علی رضا اور ہارون الرشید کے مزار تھے۔ ابن خردادبہ (م ۳۰۰ھ) کی روایت کے مطابق طوس کا سالانہ خراج ستائیس ہزار آٹھ سو ساٹھ درہم یعنی ۱۱۹۴۵ روپے تھا

شاہانِ عجم کے زیرِ نگین طوس کی کوئی علمی و ثقافتی اہمیت نہ تھی مگر اسلامی دورِ اقتدار میں طوس کی قسمت جاگ اٹھی۔ نظام الملک طوسی جیسا مذہبِ اس کی پیشانی کا جھومر بن کر چکا۔ فردوسی طوس کی ایک زامی بستی میں پیدا ہوا۔ امام غزالی ضلع طوس کے ایک گاؤں میں متولد ہوئے اور محقق نصیر الدین کو بھی اس خاک سے نسبت ہے۔

عباسی عہد کا نہایت بارونق شہر آج کھنڈروں کی صورت میں دعوتِ غرور و فکر سے رٹا ہے۔ طوس کے کھنڈروں میں پانچ سو افراد کی آبادی کا ایک گاؤں "سجادیہ" ہے جس نے قدیم طوس کو کامل تباہی سے بچا رکھا ہے اور دنیا بھر کے سیاح اور فارسی ادب کے مہاج فردوسی کے مزار پر حاضر ہونے کی خاطر ان کھنڈروں میں پہنچ جاتے ہیں۔

ولادت / خاندان :-

نصیر الدین طوسی ۱۱ جمادی الاولیٰ ۵۹۷ھ / ۸ فروری ۱۲۰۱ء کو طوس میں پیدا ہوا۔
ابو عبد اللہ کنیت، محمد نام اور نصیر الدین لقب تھا۔ والد کا نام بھی محمد اور دادا کا حسن تھا۔
سلسلہ نسب یہ ہے۔ ابو عبد اللہ نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن بن ابو بکر۔

نظامی بایونی نے امام فخر الدین رازی (م ۶۰۶ھ) کو خواجہ نصیر الدین طوسی کا والد ظاہر
کیا ہے۔ نہیں کہا جاسکتا نظامی بایونی کو یہ مغالطہ کیوں کر ہوا۔ امام فخر الدین رازی (م ۶۰۶ھ)
اور خواجہ نصیر الدین کے درمیان سرے سے کوئی نسلی رشتہ نہیں ہے۔

تعلیم :-

علوم شرعی کی تعلیم خواجہ نے اپنے والد محمد بن حسن سے حاصل کی۔ ان کے
بعد ابوالساعات الاصہبانی کے سامنے زانہ نے تلمذ ہتہ کیا۔ معقولات کی تعلیم فرید الدین ملام
سے لائی۔ جن کے ذریعے ان کا سلسلہ تلمذ شیخ ابو علی سینا تک پہنچتا ہے۔

کمال الدین بن یونس الموصلی اور معین الدین سالم بن بدران حمیری معتزلی بھی ان
کے اساتذہ میں سے ہیں۔

خواجہ نصیر الدین آغاز شباب میں نیشاپور چلے گئے تھے جہاں انہیں سراج الدین
قمری کے حلقہ درس میں شامل ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ نیشاپور، دنیائے اسلام کا
علمی و فکری مرکز تھا۔ علامہ شبلی نعمانی (م ۱۹۱۴ء) نیشاپور کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”نیشاپور کی علمی حالت یہ تھی کہ اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ جو

تعمیر ہوا، یہیں ہوا جس کا نام مدرسہ بیہقیہ تھا۔ امام الحرمین (امام غزالی
کے استاد) نے اسی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی۔ عام شہرت ہے کہ دنیائے

اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ بناد کا نظامیہ تھا۔ چنانچہ ابن خلکان نے بھی یہی غوی کیا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ فخر بناد کے بھائے نیشاپور کو حاصل کیے بناد کا نظامیہ ابھی وجود میں نہیں آیا تھا کہ نیشاپور میں بڑے بڑے دارالعلوم قائم ہو چکے تھے۔ ایک وہی بیہقیہ جس کا ذکر ابھی گزر چکا ہے۔ دوسرا سعدیہ، تیسرا نصیریہ جس کو سلطان محمود کے بھائی نصر بن بکتگین نے قائم کیا تھا۔ ان کے سوا اور بھی مدرسے تھے جن کا سرتاج نظامیہ نیشاپور تھا۔^{۱۵}

نصیر الدین نے نیشاپور کے علمی ماحول سے بھرپور استفادہ کیا اور علوم مروجہ میں کمال حاصل کیا۔

اسماعیلیوں کی قید میں۔

تعلیم سے فراغت کے بعد بلادِ خراسان میں مغلوں کی چیرہ دستیوں کے پیش نظر راجہ نصیر الدین، ناصر الدین محسن کے بلانے پر قہستان چلا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اسماعیلیوں کے یہاں کچھ مذاہبوں کو مامور کیا تھا کہ وہ خواجه کو نیشاپور سے اغوا کر کے قلعہ الموت سے آئیں۔ چنانچہ مذاہبوں نے خواجه کو ڈرا دھمکا کر الموت آنے پر مجبور کر دیا۔ خواجه عرصہ تک ناصر الدین کے پاس قہستان میں رہا۔ اس کے ایما پر اخلاق ناصری لکھ کر اس کے نام مہنون کی۔ اخلاق ناصری کے علاوہ اسی کے ایما پر عین القضاۃ ہمدانی کی زبدۃ الحقائق کا ترجمہ کیا اور اس کے مشکل مقامات کی شرح بھی لکھی۔^{۱۶}

قہستان میں خواجه نہایت آرام و اطمینان کی زندگی گزار رہے تھے لیکن اسماعیلیوں کا کردار انہیں پسند نہ تھا۔ انھوں نے ۶۴۰ھ میں خلیفہ مستقیم باللہ عباسی کی مدد میں قصبہ

لکھا۔ اور ایک خط کے ساتھ بغداد بھیج دیا۔ یہ خط اور قصیدہ ابن العلقمی کے ذریعہ خلیفہ کے حضور پیش ہونا تھا جو اس وقت وزارت کے منصب پر فائز تھا۔ یہ خط کسی طرح ناصر الدین محتشم کے جاسوسوں نے اڑا لیا۔

یہ بھی روایت ہے کہ ابن العلقمی نے محسوس کیا کہ اگر نصیر الدین کو خلیفہ نے بلایا تو وہ خلیفہ کے مزاج میں دخیل ہو جائیں گے اور مجھے معزول کر کے خود وزیر بن جائیں گے لہذا اُس نے قصیدے کی پشت پر یہ الفاظ لکھ کر ناصر الدین محتشم کے پاس بھیج دیا۔

”مولانا نصیر الدین بن خلیفہ روئے زمین آغا مکاتبت و مراسلات فرمودہ۔ ایں اندیشہ غافل بناید بود و این امر بزرگ را خورد و نتوان شمرده“

بہر حال قصیدہ، ناصر الدین محتشم کو ملا۔ اور اُس نے ماریض ہو کر خواجہ کو حوالہ زنداں کر دیا اور پھر اپنے ساتھ الموت لے گیا۔ جہاں بادشاہ علاء الدین خورشاہ نے انہیں قلعہ میون دژ میں محسوس رکھا۔

خواجہ نے قید و بند میں کھنسنے پڑھنے کا شغل جاری رکھا۔ باطنیوں کے کتب خانے سے خوب خوب استفادہ کیا اور چند کتابیں یہیں مرتب کیں۔

۶۵۵ھ میں قید و بند کا زمانہ ختم ہوا کیوں کہ اسی سال ہلاکو خان نے ممالک غربی پر یلغار کی اور یکے بعد دیگرے اسماعیلیوں کے شہروں پر قبضہ کر لیا اور قلعہ الموت کا قلع قمع کر دیا۔ باطنیوں کا سربراہ رکن الدین خورشاہ تھا جس نے خواجہ کے بھانے بھانے پر ہلاکو خان کی اطاعت قبول کر لی۔

ہلاکو کی معیت میں۔

ہلاکو، خواجہ نصیر الدین کے فضل و کمال سے اس قدر متاثر ہوا کہ اُن کو مالکِ محرومہ کے تمام اوقات کا متولی بنا دیا۔ انہوں نے اپنی طرف سے تمام شہروں میں نائب مقرر کر دیئے جو اوقات کی آمدنی کا کچھ حصہ مقامی ضرورتوں کے لئے رکھ کر باقی رقم ہلاکو کے پاس بھیج دیتے تھے۔

ہلاکو نے خواجہ نصیر الدین ہی کی ترغیب پر بغداد پر حملہ کیا اور عباسی خلافت کا خاتمہ کر دیا۔ عملاً انھیں وزیر کا ساتھ حاصل تھا اور وہ ہلاکو کے مزاج پر اس درجہ حادی تھے کہ وہ اُن کی رائے کے بغیر کوئی بڑا کام نہ کرتا تھا۔

ایک بار ہلاکو نے ایک عہدے دار کے قتل کا حکم دیا۔ اس کے اجابِ رفقاء دوڑے ہوئے خواجہ کے پاس آئے کہ اس کی جان بخشی کرا لی جائے۔ خواجہ نے ہاتھ میں عصا، تسبیح اور اضطرلاب لیا اور خواجہ کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ عود و لوبان سلگاتے ہوئے چلے اس بیت کدائی میں جب یہ لوگ ہلاکو کے بھیجے کے پاس پہنچے تو عود و لوبان اور بھی زیادہ جلانے لگے۔ خواجہ بار بار اضطرلاب کو دیکھنے لگے۔ ہلاکو کو خبر ہوئی اور اس نے خواجہ کو اندر بلا لیا۔ اور اس طرح آنے کا سبب دریافت کیا۔

خواجہ نے ایک من گھڑت افسانہ شروع کیا کہ علم نجوم سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس وقت آپ پر ایک بڑی مصیبت آنے والی ہے اس لئے میں نے لوبان و عود جلایا اور دعائیں مانگیں کہ خداوند اس مصیبت کو دور کر دے۔ اس سلسلہ میں میرا مشورہ ہے کہ تمام سلطنت میں اس نوعیت کا فرمان جاری کر دیا جائے کہ جو لوگ قید میں ہیں وہ رہا کر دیئے جائیں گے۔ جو لوگ مجرم ہیں انہیں معاف کر دیا جائے گا اور جن لوگوں کے قتل کا اعلان ہو چکا ہے ان کی جان بخشی کی جائے گی۔

ہلاکو خواجہ کے بیان کردہ افسانے اور تجویز سے متاثر ہوا اور فوراً خواجہ کے حسبِ خواہش فرمان جاری کر دیا اس طرح وہ معزز عہدے دار قتل ہونے سے بچ گیا۔

مراغہ کی رصدگاہ :-

فتح بغداد کے بعد خواجہ طوسی نے ہلاکو کو رصدگاہ قائم کرنے کا مشورہ دیا چنانچہ ۵۵۶۷ھ/۷۲-۱۱۷۱ء میں مراغہ (تبریز) میں ایک عظیم الشان رصدگاہ قائم کی گئی جو دنیا کی اہم رصدگاہوں میں شمار ہوتی ہے۔

مذہب :-

خواجہ طوسی مذہباً اشاعری تھے اور اپنے افکار کی تبلیغ و اشاعت میں بہت سرگرم تھے۔

تصنیفات :-

خواجہ نصیر الدین طوسی کو مروجہ علوم پر بہارت حاصل تھی۔ بہت کم ایسے باکمال پیدا ہوئے ہیں جو طوسی جیسی جامعیت کے حامل ہوں۔ چودہ سو سالہ اسلامی ثقافت نے بے شمار کمال پیدا کئے ہیں لیکن محقق کا خطاب صرف دو ہی باکمالوں کو حاصل ہوا پہلے محقق طوسی کو اور پھر محقق روانی کو۔ ان کا مطالعہ وسیع اور کتب خانہ بے نظیر تھا۔ ان کے کتب خانہ میں چار لاکھ کے لگ بھگ کتابیں تھیں۔ پروفیسر براؤن لکھتا ہے۔

5. "Mongol Army which Destroyed Baghdad.

He Profited by the plunder of many Libraries to Rich his own, which Finally came to comprise According to Ibn Shakir more than 4,00,000 Volumes."

براؤن خواجہ کی تصنیفی صلاحیت پر رائے دیتا ہے۔

“He was the Most Productive Writer on Religious, Philosophical, Mathematical Physical and Astronomical Subjects.”

خواجہ نے عربی اور فارسی میں تصنیف و تالیف کی ہے۔ براؤن نے ”۵۶“ کتابیں

بتائی ہیں۔ اہم تصنیفات یہ ہیں:-

فلسفہ و منطق:-

۱۔ شرح کتاب الاشارات والتنبیہات۔

کتاب الاشارات (شیخ بوعلی سینا) فلسفہ کے اہم متون میں سے ہے۔ امام فخر الدین رازی (م ۷۰۶ھ) نے اس کی شرح لکھی تھی اور ابن سینا کے نظام فکر کے پرچھے اڑا دیے تھے۔ خواجہ طوسی نے امام رازی کے اعتراضات کا جواب دیا۔ امام رازی کو تعصب اور تنگ نظری کا شکار گردانا ہے۔ حالانکہ امام رازی، خواجہ کے استاد فرید الدین و امام دینشاہ پوری کے استاد تھے۔

”شرح اشارات“ کے بارے میں مولانا عبدالسلام ندوی کہتے ہیں:-

”اس (شرح) میں اُس (خواجہ) کی کوئی چیز طبعاً و نہیاً ہے اس سے پہلے علامہ سیف الدین آمدی نے ”کشف التمیہات عن الاشارات والتنبیہات“ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں امام رازی کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے تھے۔ محقق طوسی نے اس کتاب اور امام رازی کی شرح اشارات کے مباحث کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور اس میں کوئی معتدبہ اضافہ نہیں کیا“

۲۔ نقد المحصل

امام رازی کی مشہور کتاب "محصل افکار المتقربین والمتأخرین" کا جواب ہے۔

۳۔ تجرید المنطق۔ ۴۔ اساس الاقتباس۔

۵۔ رسالہ رد تحقیق نفس الامر۔ ۶۔ رسالہ رد تحقیق ماہیت علم۔

۷۔ رسالہ الی بنم الدین الکاتبی فی اثبات واجب الوجود

۸۔ اثبات عقل فعال ۹۔ بقاء النفس بعد بوار الجسد

۱۰۔ اخلاق ناصری

ارسطو کی اخلاقیات کے ترجمہ اور مشرحوں کے علاوہ حکمائے اسلام نے اخلاق کے موضوع پر بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور ابن مسکویہ (۱۰۳۰ء) کی تہذیب الاخلاق ہے۔ اخلاق ناصری کی یہی اصل ہے۔ اخلاق ناصری فارسی کے ادبیات عالیہ میں شمار ہوتی ہے۔

ریاضی :-

۱۔ جامع الحساب بالتحنت والتراب

۲۔ رسالہ فی الجبر والمقابلہ

۳۔ تحریر اصول اقلیدس

۴۔ الرسالۃ الشافیہ

۵۔ تحریر المخروطات

ان کے علاوہ ریاضی کے تقریباً سولہ رسالے ہیں جن میں سے بارہ کی فہرست جناب شبیر احمد خان غوری نے دی ہے۔

ہیت :-

۱۔ تحریر المجلدی

۲۔ تذکرہ درہیت

۳۔ رسالہ ہست باب (اصطلاح کے استعمال سے متعلق ہے)

۴۔ زیچ المغانی۔

رصد گاہ مراغہ میں طوسی اور ان کے رفقاء نے کارنے بارہ سال کام کیا اور اپنی عرصہ کے مشاہدات کا نتیجہ "زیچ المغانی" کی شکل میں نمودار ہوا۔ المغان - ہلاکو کا نام تھا اور اسی کے نام پر یہ زیچ ہے۔

ان کے علاوہ بھی ہیت میں ان سے کتابیں یادگار ہیں۔

وفات :-

خواجه نے ذی الحجہ ۵۶۷ھ / جون ۱۲۷۴ء میں وفات پائی اور مشہد میں دفن ہوئے جنازہ میں اکابر و اعیان نے شرکت کی۔



ولی الدین عراقی

ولی الدین عراقی آٹھویں صدی ہجری کے معروف عالم دین تھے۔ اُن کا نام محمد اور والد کا نام عبداللہ تھا۔ اُن کے تفصیلی حالات تذکرہ نگاروں نے نہیں لکھے۔ اُن کی شہرت کا داسودار "شکوۃ المصابیح" ہے۔

ابو محمد حسین بن مسعود فراہ بنوی (م ۵۱۴ھ) نے صحاح ستہ اور حدیث کی دوسری کتابوں سے ایک انتخاب "مصابیح" کے نام سے تیار کیا۔ اس میں چار ہزار چار سو چارسی احادیث تھیں جن میں سے دو ہزار چار سو چونتیس صحیح بخاری اور صحیح مسلم سے لی گئی تھیں "مصابیح" میں بہت سی احادیث ایسی بھی تھیں جن کے رواۃ اور الفاظ حدیث میں کوئی فرق نہ تھا۔

۷۳۷ھ/۱۳۳۶ء میں شیخ ولی الدین نے "مصابیح" کی نئے سرے سے ترتیب و تدوین کی اور "شکوۃ المصابیح" نام رکھا۔ شکوۃ کو بہت جلد حلقہ محدثین میں قبولیت حاصل ہو گئی جس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ قارئین حدیث کو ایک ہی کتاب میں نمونگی کے تمام معاملات کے لئے احادیث مل جاتی ہیں۔

شکوۃ المصابیح کے مختلف زبانوں میں کئی ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی

شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم بن وجیہ الدین ۴ شوال ۱۱۱۲ھ / ۲۱ فروری ۱۷۰۲ء کو اپنی نخیال قصبہ پھلت ضلع مظفرنگر میں پیدا ہوئے۔ اُن کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت عمرؓ اور والدہ کی طرف سے حضرت موسیٰ کاظمؑ تک پہنچتا ہے اُن کے بزرگ شیخ شمس الدین مفتی اسلامی حکومت کے آغاز میں برصغیر آئے اور رہتک کے مقام پر سکونت پذیر ہوئے۔ پہلے یہ خاندان علم و فضل میں ممتاز تھا لیکن بعد میں خاندان کے اکثر افراد نے پاسبانہ زندگی اختیار کر لی۔

شاہ ولی اللہ کے دادا شیخ وجیہ الدین صاحب السیف و القلم تھے چنانچہ شاہ عبدالرحیم نے قرآن مجید اُن ہی سے پڑھا تھا۔ لیکن شیخ وجیہ الدین کی شہرت ایک تیغ آزما کی حیثیت سے ہے۔ وہ اورنگ زیب عالمگیر کے لشکر میں سردار تھے اور جب کچھ وہ کے مقام پر اورنگ زیب اور شجاع کے درمیان معرکہ ہوا تو اورنگ زیب کے اُن چند باہمت اور وفادار سرداروں میں سے تھے جو لشکر کے تتر بتر ہوجانے کے باوجود ثابت قدم رہے تھے۔

شاہ صاحب کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم بلند پایہ عالم اور صاحب فہم صوفی تھے۔ شاہ ولی اللہ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے پائی۔ دس سال کی عمر میں وہ فرائضانیہ (شرح جامی) پڑھتے تھے۔ پندرہ سال کی عمر میں تفسیر بیضاوی کا ایک جزو پڑھ کر فراغت حاصل کی اس سال اپنے والد ماجد سے طریقہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ عمر کا ستر ہوا سال تھا کہ شاہ عبدالرحیم ۱۲ صفر ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۸ء کو فوت ہوئے

اُن کی مسند تدریس کو رونق بخشی اور تقریباً بارہ سال تدریسی خدمات انجام دیں۔

۱۱۴۲ھ / ۱۷۲۱ء کے آخر میں حج و زیارت سے مشرف ہوئے اگرچہ ہندوستان میں کتبِ حدیث کی سند مولانا محمد افضل سیالکوٹی سے حاصل کی تھی تاہم مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے دوران قیام میں شیخ ابو طاہر مدنی سے استفادہ کیا اور اجازتِ حدیث حاصل کی۔ رجب ۱۱۴۵ھ / ۱۷۳۲ء میں بحریہ وطن واپس آئے۔

مراجعت وطن سے آخر دم تک تقریباً تہائی صدی مسلمانوں کی دینی و سیاسی ابتر حالت کو بہتر بنانے کے لئے کوشاں رہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب نے جس زمانہ میں آنکھیں کھولی تھیں مغل سلطنت کا تناور درخت زمین بوس ہو رہا تھا۔ طوائفِ الملوک عام تھی۔ ایٹ اڈیا گچنی سیاسی قوت بن رہی تھی۔ دینی لحاظ سے جاہل پیروں اور مکار صوفیوں نے بدعات و خرافات کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ ان حالات میں شاہ صاحب نے امتِ مسلمہ کی اصلاح کی بھرپور کوشش کی۔

شاہ صاحب ۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ / ۱۷۶۲ء کو فوت ہوئے اور دہلی کے مہندیوں کے قبرستان میں دفنانے گئے۔ اُن کے صاحبزادوں نے اصلاحی مشن کو جاری رکھا اور اصلاحِ امت کا اہم فریضہ انجام دیا۔

تصنیفات

شاہ ولی اللہ سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں:

قرآن

۲۔ الفوز الکبیر فی اصول التفسیر

۱۔ فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن

٣- فتح النجيب
٣- مقدمة در فن ترجمه قرآن-

٥- تاويل الاحاديث في رموز قصص الانبياء

حديث :-

٦- الموسى اشرح موطا (عربي)
٤- المصطفى شرح موطا (فارسي)

٨- اربعون حديثاً
٩- الدر الثمين في مبشرات النبي الاين

١٠- النوادر من احاديث سيد الاوائل والاواخر-

١١- الفضل المبين
١٢- الارشاد الى مهنات علم الاساود-

١٣- تراجم ابواب بخاري
١٣- شرح تراجم بعض ابواب بخاري-

١٥- الانتباه في سلاسل اولياء الله-

فقه وكلام وعقائد :-

١٦- حجة الله البالغة
١٤- البه در البازغة

١٨- الانصاف في بيان سبب الاختلاف

١٩- عقد الجبني في احكام الاجتهاد والتقليد

٢٠- السر المكتوم في اسباب تدوين العلوم

٢١- قررة العينين في تفصيل الشجنين

٢٢- المقالة الرضية في النعمة والوصية ٢٣- حسن العقيدة -

٢٣- المقدمة السنية
٢٥- فتح الودود

٢٤- مسلمات
٢٤- رساله عقائد

نصوت :-

٢٩- فيوض الحرمين

٣١- سمعات

٣٣- لمحات

٢٨- التقنييات الالبية

٣٠- القول الجميل

٣٢- سطعات

۳۵۔ ہوامع (شرح حزب البحر)

۳۷۔ شفا القلوب

۳۲۔ الطاف القدس

۳۶۔ النجیر الکثیر

۳۸۔ کشف العینین فی شرح الرباعیتین

۴۰۔ فیصلہ وحدت الوجود والشہود

۳۹۔ زہراوین

سیر و سوانح :-

۴۲۔ ازالۃ الحقائق عن خلافت المخلقاء

۴۱۔ سرور المخرودن

۴۳۔ ۴۹۔ انفاس العارفین (یہ کتاب سات مختلف رسائل کا مجموعہ ہے۔ رسائل

یہ ہیں۔ بوارق الولايت، شوارق المعرفت، امداد فی آثار الاعداد ونبذہ الابریزہ فی اللطیفۃ العزیزہ

اللطیفۃ الصمدیہ فی الانفاس المحمدیہ، انسان البین فی مشائخ الحرمین، جزواللطیف فی ترجمۃ

العبد الضعیف)

مکتوبات :-

۵۱۔ مکتوب المعارف مع ضمیمہ مکتوب ثلاثہ

۵۰۔ مکتوبات

۵۲۔ مکتوبات فارسی (شملہ کلمات بیبا) ۵۳۔ مکتوبات (شملہ تجلیات ولی)

۵۴۔ مکتوبات (شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات۔ مرتبہ خلیق احمد نظامی)

نظم :-

۵۵۔ قصیدہ الطیب النعم فی مدح سید العرب والعجم

۵۶۔ دیوان اشعار عربی رحبے شاہ عبدالعزیز دہلوی نے جمع کیا اور شاہ رفیع الدین نے

مرتب کیا)

صرف :- ۵۷۔ صرف میر (منظوم۔ فارسی)

متفرق :- ۵۸۔ رسالہ دانش مندی

یوسف بن ابی بکر (سکاکی)

سراج الدین ابو بکر یوسف بن ابی بکر بن محمد المعروف بہ سکاکی ۲ جمادی الاولیٰ ۵۵۵ھ / ۱۱۶۰ء کو خوارزم میں پیدا ہوئے۔ تذکروں میں "سکاکی" عرف کی مختلف وجوہ ملتی ہیں۔ ایک رائے یہ ہے کہ شہر "سکا" کی طرف نسبت ہے جو نیشاپور (ایران) عراق یا بین میں واقع ہے۔ یہ رائے رکھنے والے "سکا" کے محل وقوع کے بارے کوئی حتمی رائے نہیں رکھتے۔ نیز سکاکی خوارزم کا رہنے والا تھا۔ اس لئے "سکا" کی صفت نسبتی کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا۔

دوسری رائے ہے کہ سکاکی کے جد امجد ابن سکا" تھے اور سکاکی خاندانی نام ہے۔

تیسری رائے یہ ہے کہ سکاکی دھات کا کام کرتا تھا اور چاقو چھریاں بناتا تھا اور اس پیشے کی نسبت سے سکاکی مشہور ہوا۔

کہا جاتا ہے کہ ایک دن سکاکی نے ایک قلمدان تیار کیا جو نفاست اور مہارت فن کے اعتبار سے بے نظیر تھا۔ اُس نے یہ قلمدان ملک کے حکمران کو تحفہ دیا اور شاہی انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اُس کی موجودگی میں ایک اجنبی دربار میں باریاب ہوا۔ جس کا نزک و احتشام سے استقبال کیا گیا۔ اُس نے نووارد کا اکرام و تعظیم دیکھ کر دریافت کیا کہ یہ کون شخص تھا؟ اس پر معلوم ہوا کہ اجنبی ایک "عالم" ہے۔ سکاکی نے محسوس کیا کہ کسی فن میں مہارت حاصل کرنے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ علم کی تحصیل کی جائے چنانچہ کافی ٹری عمر میں پڑھنے لگے۔

سکاکی نے مختلف علماء کے سامنے زانوائے تلمذ نہ کیا، اس کے تمام اساتذہ کے نام اور تاریخ تالیخ میں محفوظ نہیں، فقہ کی تعلیم انھوں نے سدید الخانی اور محمد بن صالح بن محمد ہراتی سے حاصل کی۔ سکاکی حنفی المسلک تھا۔

۶۲۶ھ / ۲۹-۱۲۲۸ء میں صوبہ فرغانہ میں قصبہ المایغ کے قریب کے گاؤں میں فوت ہوئے جو مشہور فیلسوف الکندی کا مولد ہے

تصنیف و تالیف :-

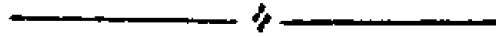
سکاکی ترکی زبان کا شاعر تھا اور اس کا کلام محفوظ ہے مگر اس کی شہرت کا دار و مدار "مفتاح العلوم" پر ہے جو اہل علم کی رائے میں علم معانی کے موضوع پر لکھی گئی جملہ کتابوں میں جامع ترین ہے "مفتاح العلوم" دوبار طبع ہو چکی ہے مکمل مخطوطات بہت کم ملتے ہیں۔

کتاب تین حصوں میں منقسم ہے۔ علم الصرف، علم النحو، اور علم البیان والمعانی کتاب میں مودوعات کا حق ادا کیا گیا ہے مگر ترتیب اس قدر غلط ہے کہ "مفتاح العلوم" طلبہ میں مقبول نہ ہو سکی۔ اس کے علاوہ سکاکی کی زبان نہایت مشکل ہے فقرات طویل اور تراکیب نامانوس ہیں۔

کتاب کے تیسرے حصے کا خلاصہ محمد بن عبدالرحمان قرزینی (م ۱۲۲۸ھ) نے "التلخیص المفتاح" کے نام سے کیا اور "التلخیص" اس موضوع پر حرف آخر بن گئی جس کی شروح و حواشی بکثرت لکھے گئے

مؤلف ”پنج گنج“

”پنج گنج“ کا مؤلف معلوم نہیں ہو سکا۔ ابوالوف کی تحقیق یہ ہے۔
 ”تمام معلوم نسخوں میں سے کسی ایک میں بھی مؤلف کا نام مذکور
 نہیں“۔



مؤلف "میزان الصرف"

"میزان الصرف" جس قدر متداول ہے اسی قدر اس کا مؤلف گناہ ہے۔ کتاب کی شرحیں بھی ملتی ہیں مگر شارحین بھی مؤلف کے بارے میں خاموش ہیں۔ بعض شارحین بھی اصل مؤلف کی طرح گناہ ہیں۔ ایوانوف "شرح میزان فی علم الصرف" کے تبارف میں لکھتے ہیں۔

"مؤلف اور شارح دونوں کا نام مذکور نہیں ہے"

ایک دوسرے فہرست نگار لکھتے ہیں۔

"از مؤلف گناہ این نسخہ ناقص است فقط چہار باب دارد و

بگان غالب در قرن ہنہم ہجری تالیف شدہ ہے"

البتہ "میزان الصرف" کے مؤلف، جناب حافظ نذراحمہ صاحب کے بقول سراج الدین

اردھی ہیں۔

۴

کتابیات

اردو

- ۱۔ آبِ حیات محمد حسین آزاد لاہور (۱۹۵۷ء)
- ۲۔ آثارِ خیر محمد سعید احمد مہر دی آگرہ (۱۳۲۳ھ)
- ۳۔ آئینہ تبلیہ ابوالقاسم رفیق دلاوری لاہور (۱۹۷۵ء)
- ۴۔ آئینہ حقیقت نامہ اکبر شاہ خان نجیب آبادی کراچی (۱۹۵۸ء)
- ۵۔ احمد معمار لاہوری محمد عبداللہ چغتائی لاہور (۱۹۵۷ء)
- ۶۔ اکل التاریخ (جلد اول) محمد یعقوب ضیاء قادری بدایون (۱۳۳۳ھ)
- ۷۔ انفاس العارفین (ترجمہ) شاہ ول اللہ لاہور (۱۹۷۴ء)
- ۸۔ ایک نادر و زناچہ سید مظہر علی سندیلوی لکھنؤ (۱۹۵۴ء)
- ۹۔ ۱۸۵۷ء کے مجاہد غلام رسول تہر لاہور (۱۹۶۰ء)
- ۱۰۔ باغی ہندوستان (الثورة الهندية) عبدالشاہد خان شروانی بجنور (۱۹۴۷ء)
- ۱۱۔ بحر العلوم محمد یوسف کوکن عمری مدراس (س۔ ن)
- ۱۲۔ بزمِ تمجید صباح الدین عبدالرحمان اعظم گڑھ (۱۹۴۸ء)
- ۱۳۔ بتان المحدثین (ترجمہ) شاہ عبدالعزیز مترجمہ عبد السمیع دیوبندی کراچی (۱۹۵۸ء)
- ۱۴۔ ابیان فی علوم القرآن عبدالحق حقانی
- ۱۵۔ تاریخ ادبیات ایران (ترجمہ) رضا زادہ شفق ترجمہ رفعت دہلی
- ۱۶۔ تاریخ سنار آرمینیس دیبیر ترجمہ نفیس الدین احمد لاہور (۱۹۵۹ء)
- ۱۷۔ تاریخ دعوت و عزیمت جلد سوم ابوالحسن علی ندوی لکھنؤ

- ۱۸۔ تاریخ شیراز ہند جو پور سید اقبال حسین جو پور (۱۹۶۳ء)
- ۱۹۔ تاریخ مدرسہ عالیہ (حصہ دوم) عبدالستار ڈھاکہ (۱۹۵۹ء)
- ۲۰۔ تاریخ مشائخ چشت خلیق نظامی دہلی (۱۹۵۳ء)
- ۲۱۔ تذکرۃ الاعزاز ازہر ابن النور شاہ دیوبند (۱۹۵۳ء)
- ۲۲۔ تذکرہ اہل دہلی سر سید احمد خان / مرتبہ قاضی احمد میاں [کراچی (۱۹۵۵ء)]
اختر جو ناگر گڑھی
- ۲۳۔ تذکرہ شاہ ولی اللہ مناظر احسن گیلانی کراچی (۱۹۵۹ء)
- ۲۴۔ تذکرہ علمائے فرنگی محل عنایت اللہ فرنگی محل گل حسن شاہ لکھنؤ (۱۳۴۹ھ)
- ۲۵۔ تذکرہ غوثیہ محمد علی حیدر لکھنؤ (۱۹۲۷ء)
- ۲۶۔ تذکرہ مشاہیر کاکوری رحمان علی / ترجمہ محمد الیوب قادری کراچی (۱۹۶۱ء)
- ۲۷۔ تذکرہ علمائے ہند (ترجمہ) مالک رام نکودر (س.ن.)
- ۲۸۔ تلامذہ غالب عنایت احمد کاکوری کراچی
- ۲۹۔ تواریخ حبیب اللہ عنایت احمد کاکوری کراچی
- ۳۰۔ جائزہ مدارس عربیہ مغربی پاکستان حافظ نذراحمد لائل پور (۱۹۶۰ء)
- ۳۱۔ حقیقت رامپور ضیاء الحق بدایوں (۱۹۴۰ء)
- ۳۲۔ حکمائے اسلام جلد دوم عبدالسلام ندوی اعظم گڑھ
- ۳۳۔ حیات امام طحاوی سید فخر الحسن دیوبند (س.ن.)
- ۳۴۔ حیات جامی محمد اسلم جیرا چوری دہلی (س.ن.)
- ۳۵۔ حیات شمسلی سید سلیمان ندوی اعظم گڑھ (۱۹۴۳ء)
- ۳۶۔ حیات غوث الاعظم سید محمد اشرفی کچھوچھا شریف (۱۹۶۴ء)
- ۳۷۔ حیات وحید الزمان محمد عبدالحلیم چشتی کراچی (۱۹۵۷ء)

- ۳۸۔ جیلت ویل
۳۹۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول
۴۰۔ دائرہ معارف اسلامیہ
۴۱۔ رود کوثر
۴۲۔ الرضی الازہر فی مآثر القلندر
۴۳۔ سفینۃ الاولیاء (ترجمہ)
۴۴۔ سیر الاحناف
۴۵۔ سیرت البخاری
۴۶۔ سیر علماء
۴۷۔ صدیر یار جنگ
۴۸۔ علمائے حق اور ان کی مظلومیت کی داستانیں
۴۹۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی محمد میاں
۵۰۔ الغزالی شبلی نعمانی
۵۱۔ الفہرست ابن ندیم الورلق / ترجمہ محمد اسحاق بھٹی
۵۲۔ فہرست کتب خانہ ریاست رامپور احمد علی شوق
۵۳۔ قاموس المشاہیر نظامی بدایینی
۵۴۔ قرون وسطیٰ میں مسلمانوں کے علمی کامیابیوں عبد الرحمان
۵۵۔ نقض الارباب من ذکر علماء النجوالادب ذوالفقار احمد بھیرپالی
۵۶۔ فیصل التواریخ کمار بی بی حسینی
- لاہور (۱۹۵۵ء)
لاہور (۱۹۵۸ء)
رامپور (۱۹۳۶ء)
کراچی (۱۹۵۹ء)
بجنور (۱۹۳۱ء)
لاہور (۱۹۶۸ء)
لکھنؤ (۱۹۳۰ء)
لکھنؤ (۱۹۷۲ء)
دہلی (س۔ن)
دہلی (۱۹۴۲ء)
لاہور (۱۹۵۸ء)
لاہور (۱۹۶۹ء)
رامپور (۱۹۲۸ء)
بدایون (۱۹۲۴ء)
دہلی (۱۹۵۰ء)
آگرہ (۱۹۲۶ء)
لکھنؤ (۱۹۰۷ء)
- رحیم بخش دہلوی
غلام سرور لاہوری / ترجمہ مفتی محمود عالم و
اقبال احمد فاروقی
شیخ محمد اکرام
تقی علی قلندر
داراشکوہ / ترجمہ محمد علی لطفی
سید ابو محمد کاوش ندوی
محمد عبدالسلام مبارک پوری
عبد الحلیم شرر
شمس تبریزی خان
انتظام اللہ شہبازی
محمد میاں
شبلی نعمانی
ابن ندیم الورلق / ترجمہ محمد اسحاق بھٹی
احمد علی شوق
نظامی بدایینی
عبد الرحمان
ذوالفقار احمد بھیرپالی
بی بی حسینی

- ۵۷۔ باب المعارف العلمیہ جلد اول عبد الرحیم
جلد دوم عبد الرحیم
آگرہ (۱۹۱۸ء)
- ۵۸۔ اثر الامراء (ترجمہ) شاہنواز خان / ترجمہ محمد ایوب قادری
لاہور (۱۹۷۲ء)
- ۵۹۔ مجموعہ وصایا الاربعہ مرتبہ محمد ایوب قادری
حیدرآباد (۱۹۶۶ء)
- ۶۰۔ محمد احسن نانوتوی محمد ایوب قادری
کراچی (۱۹۶۶ء)
- ۶۱۔ مشاہیر اسلام (جلد اول) عبد الغفور رامپوری
آگرہ (۱۳۲۶ھ)
- ۶۲۔ مشاہیر امت قاری محمد طیب
دیوبند (۱۹۳۳ء)
- ۶۳۔ مشاہیر اہل علم کی محسن کتابیں محمد عمران خان
اعظم گڑھ (س۔ن)
- ۶۴۔ مفید المفتی عبد الاول جوہپوری
لکھنؤ (۱۳۲۶ھ)
- ۶۵۔ مقالات دینی و علمی مولوی محمد شفیع
لاہور (س۔ن)
- ۶۶۔ مقالات شبلی (حصہ سوم) شبلی نعمانی
اعظم گڑھ (۱۹۵۵ء)
- ۶۷۔ مقالات عرشی امتیاز علی عرشی
لاہور (۱۹۷۰ء)
- ۶۸۔ مقالات مولوی محمد شفیع جلد چہارم مولوی محمد شفیع
لاہور (۱۹۷۲ء)
- ۶۹۔ مکاتیب الہی الاعلیٰ جلد دوم مرتبہ عاصم نعمانی
لاہور (۱۹۷۳ء)
- ۷۰۔ مکاتیب غالب مرتبہ امتیاز علی عرشی
ممبئی (۱۹۳۷ء)
- ۷۱۔ ملفوظات غزینی ترجمہ انتظام اللہ شہابی و محمد علی لطفی
کراچی (۱۹۶۰ء)
- ۷۲۔ نذر عرشی مرتبہ مالک رام و مختار الدین احمد
دہلی (۱۹۶۵ء)
- ۷۳۔ نزہت الخواطر (ترجمہ) جلد دوم سید عبدالحی / ترجمہ ابو یحییٰ امام خان
لاہور (۱۹۵۰ء)
- ۷۴۔ وقائع عبدالقادر خانی مرتبہ محمد ایوب قادری
کراچی (۱۹۶۰ء)
- ۷۵۔ ہندوستان کی قدم اسلامی [اباطنات ندوی
درس گاہیں
اعظم گڑھ (۱۹۳۶ء)]

اعظم گڑھ (۱۹۴۳ء)

۷۶۔ ہندوستان کے سلاطین، علماء، صلیح الدین عبدالرحمان
اور مشائخ کے تعلق پر ایک نظر

لاہور (س۔ن)

الطاف حسین حالی

۷۷۔ یادگار غالب

عربی

لکھنؤ (س۔ن)

عبدالباری فرنگی علی

۱۔ آثار الاول من علماء فرنجی علی

اسلام آباد

ابو جعفر احمد طحاوی / مرتبہ صغیر حسن معصومی

۲۔ اختلاف الفقہاء

بیردوت

خیر الدین زکریا

۳۔ اعلام

قاہرہ (۱۸۹۶ء)

ادور دفتدیک

۴۔ اکتفا القنوع بما ہو مطبوع

شمس الدین ذہبی۔

۵۔ تذکرۃ الحفاظ

قاہرہ

جلال الدین سیوطی

۶۔ جن المحاصرہ جلد اول

لاہور

احمد بن حسین الکندی (المتنبی)

۷۔ دیوان متنبی

ممبئی (۱۳۰۳ھ)

غلام علی آزاد بلگرامی

۸۔ ہجۃ المرجان

قاضی محمد مبارک

۹۔ شرح سلم العلوم

احمد عبدالحق

۱۰۔ شرح سلم العلوم

قاہرہ (۱۳۱۰ھ)

طاش کپری زادہ

۱۱۔ الشقائق النعمانیہ

قاہرہ (۱۳۲۴ھ)

تاج الدین سبکی

۱۲۔ طبقات الشافعیہ

قاہرہ (۱۳۲۴ھ)

عبدالحق لکھنوی

۱۳۔ الفوائد البہیہ فی تراجم الحنفیہ

استانبول (۱۲۹۰ھ)

حاجی خلیفہ چلبی

۱۴۔ کشف الظنون

حیدرآباد (۱۹۵۷ء)

سید عبدالحق رائے بریلوی

۱۵۔ نزہت الخواطر جلد ششم

کراچی

ملا احمد جیون

۱۶۔ نور الانوار

فارسی

- ۱- اتحات النبلاء نواب صدیق حسن خان
- ۲- اخبار الاخبار شیخ عبدالحق محدث دہلوی
- ۳- تذکرہ علمائے ہند رحمان علی
- ۴- تراجم الفضلاء فضل امام خیر آبادی
- ۵- خلاصۃ التواریخ (مخطوطہ) فضل امام خیر آبادی
- ۶- رسالۃ الاعجاز (مخطوطہ) احمد بیگ لاہوری
- ۷- علم الصیغہ عنایت احمد کاکوروی
- ۸- عمل صالح جلد سوم محمد صالح کینو
- ۹- فہرست کتب خانہ دانشکدہ تقی دانش پڑدہ
حقوق دانش گاہ تہران
- ۱۰- فہرست مخطوطات شفیع ڈاکٹر بشیر حسین
- ۱۱- فہرست مخطوطات شیرازی جلد دوم " " "
- ۱۲- فہرست نسخہ ہای خطی کتابخانہ محمد حسین تبسبی
گنج بخش اسلام آباد (وج اول)
- ۱۳- فہرست مشروح بعضی کتب سید تصدق حسین
نفیۃ قلبیہ کتب خانہ آصفیہ جلد دوم
- بھوپال دہلی (۱۳۲۳ھ)
- لکھنؤ (۱۹۱۴ء)
- کراچی (۱۹۵۵ء)
- کتاب خانہ گنج بخش اسلام آباد
- کتاب خانہ نوشاہیہ بن پال
- گجرات
- کراچی
- لاہور (۱۹۷۲ء)
- تہران (۱۳۳۹ھ)
- لاہور (۱۹۷۲ء)
- لاہور (۱۹۷۱ء)
- راولپنڈی (۱۹۷۲ء)
- حیدرآباد (۱۳۵۷ھ)

تہران (۱۳۳۲ھ)

آگرہ (۱۹۱۰ء)

تہران

عبدالرحمان جاتی / مرتبہ محمد حسین تیسبی

غلام علی آزاد بنگرامی

نور اللہ شوستری

۳۔ ابوالخ

۱۵۔ مائثر اکرام

۱۶۔ مجالس المومنین

رسائل

۱۔ اقبال ریویو

۲۔ ہنگ گل

۳۔ تاریخ و سیاسات

۴۔ تحریک

۵۔ الرحیم

۶۔ الزبیر

۷۔ العلم

۸۔ سفارن

۹۔ الفرقان

۱۰۔ معارف

جولائی ۱۹۶۵ء

(کراچی)

تعلیمی پالیسی نمبر (۱۹۷۵ء)

(کراچی)

جلد ۲، شماره ۱

(کراچی)

اگست ۱۹۵۷ء

(دہلی)

جلد ۴، شماره ۱

(حیدرآباد)

کتب خانہ نمبر

(بہاول پور)

جنوری تا مارچ ۱۹۷۲ء

(کراچی)

مئی ۱۹۵۳ء

(کراچی)

ذوالقعدہ ۱۳۹۴ھ بمجرم ۱۳۹۵ھ

(لکھنؤ)

جلد ۵، شماره ۳

(اعظم گڑھ)

جلد ۶، شماره ۳

جلد ۶، شماره ۳

جلد ۹، شماره ۳

جلد ۹، شماره ۲ تا ۴

تک

خداوند کریم کا لاکھ لاکھ شکریہ ہے کہ اس نے تذکرہ مصنفین درس نظامی
 کو قبول عام بخشا۔ بعض اہل علم نے مشورہ دیا کہ "وفاق المدارس العربیہ پاکستان"
 "تعلیم المدارس پاکستان" اور "وحدۃ مدارس السلفیہ پاکستان" نے اپنے نصابوں
 میں جن کتابوں کا اضافہ کیا ہے ان کے مصنفین کے حالات بھی کتاب میں شامل
 ہونے چاہئیں۔ چنانچہ نصابات کا جائزہ لینے سے محسوس ہوا کہ درس نظامی کے
 سولہ علوم میں سے دس میں حب ذیل کتابوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔

۱۔ صرف (عربی)	علم الصرف	مشتاق احمد چرٹھاوی
۲۔ نحو (عربی)	علم النحو النحو الواضح الفیہ شرح الفیہ	مشتاق احمد چرٹھاوی علی الجارم ابن مالک ابن عقیل
۳۔ منطق	تیسیر المنطق	عبد اللہ گنگوہی
۴۔ فقہ	تاسیس النظر رسم المفتی کتاب الخراج بداية المجتهد	عبد اللہ بن عمر دہلوی ابن عابدین شامی یحییٰ بن آدم ابن رشد

۵۔ عقائد و کلام

حسین الجسّر

[رسالہ حمیدیہ
عقائد المرام]

۶۔ اصول تفسیر

[مقدمہ فی اصول التفسیر
الاتقان فی علوم القرآن]

ابن تیمیہ

جلال الدین سیوطی

ابن حجر عسقلانی

مالک بن انس

محمد بن حسن شیبانی

عبدالعزیز پرہاروی

احمد رضا خان بریلوی

احمد رضا خان بریلوی

شتاق احمد چغتادل

علی عمر

محمد امین مصری

سید ابوالحسن علی ندوی

سید ابوالحسن علی ندوی

محمد بن سعید بزمیری

مختارات من ادب العرب

قصیدہ برودہ

الکافی فی العروض والقوافی

کرنلیو فنڈیک

محیط الدائرہ

متذکرۃ الصدور کتب میں سے بعض کے مؤلفین کے حالات کتاب میں پہلے

ہی سے موجود ہیں۔ باقی مصنفین کے حالات الف باقی ترتیب سے درج کئے جا رہے ہیں۔

نصابت کے جائزے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تاریخ، جغرافیہ اور اخلاقیات کے موضوعات پر بھی چند کتابیں نصاب میں شامل کی گئی ہیں جن کے مؤلفین کے حالات باسافی دستیاب ہیں اس لئے انہیں نظر انداز کر دیا گیا ہے

اختر آہی

۲۴ ربیع الاخریٰ ۱۴۰۴ھ

ابن تیمیہ

تقی الدین ابو العباس احمد بن شیخ شہاب الدین عبد الحلیم بن شیخ عبد السلام بن ابی محمد عبد اللہ بن ابی القاسم الخضر بن محمد بن خضر بن عبد اللہ ابن تیمیہ۔ اربع ربیع الاول ۶۶۱ھ / ۲۲ جنوری ۱۲۶۳ء کو حراں میں پیدا ہوئے۔ وہ اپنے اصل نام کے بجائے اپنی کنیت "ابن تیمیہ" سے مشہور ہوئے۔ اس کنیت کے بارے میں قابل استدلال روایت یہ ہے کہ تیمیہ اُن کی دادی تھیں جو سات پشت پہلے گزری تھیں۔ واپسے دور کی بہت بڑی عالمہ اور عابدہ و زاہدہ تھیں۔ اُن کی اولاد میں ہر فرد "ابن تیمیہ" کہلاتا رہا یعنی "ابن تیمیہ" خاندان کی کنیت تھی۔

امام ابن تیمیہ کے خاندان میں علم و فضل اور زہد و عبادت کی روایت چلی آ رہی تھی۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے خاندان میں حاصل کی۔ سات سال کے تھے کہ اُن کا خاندان حراں سے ترک سکونت کر کے دمشق چلا گیا۔ امام ابن تیمیہ نے شاہیر وقت سے استفادہ کیا۔ اُن کے شیوخ کی تعداد دوسو سے زائد ہے جن میں شیخ شمس الدین حنبلی، شیخ زین الدین بن المنجی اور ابن ابی الیسر کے نام نمایاں ہیں۔ امام ابن تیمیہ کا عنفوان شباب تھا کہ اُن کی شہرت دور و نزدیک پھیل گئی۔ سترہ برس کی عمر میں افتاء و تصنیف شروع کی اور اکیس سال کی عمر میں منہ درسن کو زینت دی۔ امام ابن تیمیہ فلسفہ وحدت الوجود کے شدید مخالفت تھے اور شیخ اکبر ابن عربی پر سخت الفاظ میں تنقید کرتے تھے۔ وہ آئمہ اربعہ کے مقلد نہیں تھے اور بعض مسائل میں منفرد رائے رکھتے تھے۔ انہوں نے توبہ و اجابائے دین کی خدمت

انجام دیتے ہوئے معاصر مذہبی طبقے پر بھی تنقید کی۔ یہی سبب تھا کہ انہیں طرح طرح کے مصائب اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

امام ابن تیمیہؒ کے مصائب کا سلسلہ ۷۹۵ھ سے شروع ہوا اور اُن کے دم واپس تک جاری رہا۔ اُن پر کفر کے فتوے لگائے گئے۔ انہیں برس یا برس قید خانوں میں محبوس رکھا گیا۔ عوام کی نگاہ میں بے وقعت بنانے کی خاطر کیا الزامات نہ لگائے گئے۔ مخالفین کی ضد کا یہ عالم تھا کہ جیل میں انہیں قلم و دوات سے محروم کر دیا گیا تاکہ اُن کے خیالات تحریری شکل میں بھی لوگوں تک نہ پہنچ سکیں۔ انہوں نے قلم و دوات سے محرومی کے بعد کوئلے سے لکھنا شروع کیا۔ کوئلے سے لکھا ہوا اُن کا ایک خط دستیاب ہوا تھا۔ جس میں انہوں نے لکھا تھا:

"بسم اللہ الرحمن الرحیم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ
میں اللہ کی عنایت سے بہت خوش ہوں۔ اللہ جو کچھ کرتا ہے نصرت
اسلام کے لئے کرتا ہے۔ اسلامی عظمت دُنیا میں سب سے بڑی نعمت
ہے۔ اللہ نے رسول کو اعلیٰ ذکر کے لئے بھیجا اور شیطاں کی کوشش
یہ ہے کہ وہ اپنے عساکر سے اسلامی شوکت پر ڈاکے ڈالے۔ ازل سے
یہ الہی سنت چلی آتی ہے کہ وہ حمایتِ حق کے لئے ایسے افراد کو انتخاب
کرتا ہے کہ جو کاشانہ باطل پر گراں برساتے ہیں۔ ابلیس نے صرف
دین اسلام کی مخالفت نہیں کی بلکہ تمام ادیان و ملل و انبیاء و رسل
کی راہ میں رکاوٹیں ڈالیں۔

مجھ پر میرے مخالفین نے مختلف الزامات لگائے۔ لیکن اللہ نے
انہیں ذلیل کیا۔ مجھے بھتی کہا گیا ہے حالانکہ معاملہ الٹا ہے۔ کتابِ سنت
کے علم کے بدو ہی شخص بدعتی رہ سکتا ہے کہ جسے ہوس دم نہ لینے دے

اور جو ہوا انسانی کا پرستار ہو۔

... اللہ کا شکر ہے کہ اُس نے مجھے جہاد کا موقع دیا اور میں نے

حسبِ مقدور باطل کی قلعی کھولی تھی۔

امام ابن تیمیہؒ نہ صرف صاحبِ قلم تھے بلکہ انہوں نے میدانِ جہاد میں تلوار بھی چلائی۔ ۶۹۹ھ میں انہوں نے غازان کے محلے کو روکا۔ جب تاتاری دمشق پر حملہ آور ہوئے اور فوج بھاگ گئی تو امام ابن تیمیہؒ ہی تھے جنہوں نے فوج کو غیرت دلائی اور اس کے ساتھ عہد میدانِ جنگ میں آئے۔ اس کے بعد چند سال جہاد میں مشغول رہے۔ امام ابن تیمیہؒ سنتِ یوسفی ادا کر رہے تھے کہ کچھ اوپر بیس روز بیمار رہ کر ۲ ذی قعدہ ۷۲۸ھ/۲۷ ستمبر ۱۳۲۸ء کو فوت ہوئے اور مقبرہ صوفیہ میں مدفون ہوئے۔ اُن کے جنازہ میں دو لاکھ افراد نے شرکت کی تھی۔

امام ابن تیمیہؒ زبردست خطیب، شاعر، سراجِ القلم مولف اور عابد و زاہد بزرگ تھے۔ اُن سے تاریخ ساز کتب یادگار ہیں۔ کتابوں کی تعداد میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ "فوات الرضیاء" میں ایک سو باسٹھ کتابوں کی فہرست دی گئی ہے۔ مولانا عطیہ اللہ خیف نے امام ابن تیمیہؒ کی تصنیفات کی فہرست تیار کی ہے جس میں قرآن، حدیث، فقہ، عقائد، اخلاق و تصوف، فلسفہ و منطق اور متفرق موضوعات پر ۵۹۱ کتابیں شمار کی ہیں۔ اگرچہ امام ابن تیمیہؒ کی زندگی کا ایک بڑا حصہ قید و بند میں گزرا۔ اس کے باوجود اُن کے تلامذہ کی تعداد ہزاروں میں ہے جن میں علامہ ابن قیمؒ اور علامہ ابن کثیرؒ جیسے یادگار زمانہ عالم شامل ہیں۔

۱۔ اس جگہ امام ابن تیمیہؒ کی عبارت پڑھی نہ جاسکی۔ سوانح امام ابن تیمیہؒ ص ۱۱۷

۲۔ ایضاً ص ۱۱۶-۱۱۷ تھے دیکھئے۔ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ ۸۰۸-۸۳۲ھ

ابن رشد

ابوالولید محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن رشد ۵۲۰ھ / ۱۱۲۶ء میں سپین کے شہر قرطبہ میں پیدا ہوئے۔ اپنے خاندان کے بزرگ "رشد" کی نسبت سے ابن رشد کے نام سے معروف ہوئے۔ اُن کے خاندان میں نسل در نسل علم و فن کی روایت چلی آرہی تھی۔ اُن کے دادا اور والد ماجد قرطبہ کے قاضی اور جامع مسجد کے خطیب تھے۔

ابن رشد کی تعلیم و تربیت کا خاص انتظام کیا گیا۔ انہوں نے اپنے والد ماجد سے قرآن مجید اور حدیث کی کتاب مؤطا حفظ کی۔ اس کے بعد ابوالقاسم بن بشکوال، ابوبکر بن سمحون، ابوجعفر بن عبدالعزیز اور ابوعبداللہ مازری سے علم حدیث کی تکمیل کی، فقہ کے لئے ابومحمد بن رزق کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور فلسفہ ابن باجر اور ابوجعفر بن ہارون الرجال جیسے اساتذہ وقت سے پڑھا۔

ابن رشد کو اپنے ہم سبق سائقی ابن طفیل (م ۵۷۸ھ) کے توسط سے ابویعقوب یوسف الموحد کے دربار میں پذیرائی حاصل ہوئی۔ ابن طفیل کی رحلت کے بعد ابویعقوب یوسف نے انہیں مراکش بلایا اور درباری طبیب مقرر کیا۔ کہا جاتا ہے کہ خود ابن طفیل نے شاہ سے کہا تھا کہ اُس کی جگہ صرف ابن رشد ہی پُر کر سکتا ہے۔

ابن رشد پہلے اشبیلیہ اور پھر قرطبہ کے قاضی مقرر ہوئے۔ انہوں نے قاضی کی حیثیت سے کسی خاص امام کی تقلید کو ضروری خیال نہیں کیا انہوں نے قرآن و سنت اور فقہاء کے نظائر کی روشنی میں فیصلے کئے۔

ہر صاحب کمال کے حاسد ہوتے ہیں۔ ابن رشد پر بے دینی اور اٹھا دھپیلانے کا

ایزام نکایا گیا اور ان کی فلسفیانہ کتابوں کو تلف کر دینے کے فتوے دیئے گئے۔ چنانچہ یعقوب المنصور نے انہیں قریب سے قریب "روسینا" میں جلا وطن کر دیا۔ جلا وطنی کا زمانہ ابن رشد نے کس مہر سی کے عالم میں گزارا انور یعقوب المنصور پر واضح ہو گیا کہ ابن رشد کے خلاف ہم میں حاسدوں کی ذاتی اغراض شامل ہیں چنانچہ ابن رشد رہا کر دیئے گئے مگر وہ ریائی کے ایک سال بعد ہی ۹ صفر ۵۹۵ھ/۱۰/۱۰ دسمبر ۱۱۹۵ء کو مراکش میں فوت ہوئے۔ ابن رشد بیک وقت ممتاز عالم دین، طبیب، ہیئت دان تھے۔ انہوں نے یونانی مفکروں کی کتابوں کی تشریح و توضیح میں بڑا نام پایا۔ مختلف موضوعات پر ابن رشد کی ۵۲ کتابیں اصل یا تراجم کی شکل میں موجود ہیں۔ اہم کتب یہ ہیں۔

۱۔ بدایۃ المجتہد ونہایۃ المقتصد (فقہ)

۲۔ تہافت التہافت الفلاسفہ (فلسفہ) امام غزالی کی تہافت الفلاسفہ کا جواب ہے۔

۳۔ فصل المقال - مذہب اور فلسفہ کی تطبیق کے موضوع پر ہے۔

۴۔ الکلیات (طب)

ابن عابدین شامی

شیخ محمد امین بن عمرو معروف بہ ابن عابدین شام کے حنفی فقہاء میں سے ہیں۔ بلند پایہ عالم، محدث اور محقق تھے۔ عام روایت کے مطابق ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۲ء میں فوت ہوئے مگر مضامین کے مولف نے لکھا ہے کہ تحقیق یہ ہے کہ ۱۲۵۲ ہجری میں اُن کی وفات ہوئی۔

ابن عابدین شامی سے کئی کتابیں یادگار ہیں۔ معروف ترین یہ ہیں :-
۱۔ ردالمختار حاشیہ و ردالمختار

شمس الدین محمد بن عبداللہ انغری (م ۱۰۴۷ھ) نے فقہ حنفی میں تنویر الابصار (تالیف ۱۹۹۵ھ) کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ تنویر الابصار کی مختلف شرحیں لکھی گئی ہیں۔ خود مولف نے ایک شرح "مع الغفار" لکھی۔ محمد علاء الدین حصکفی (م ۱۰۸۸ھ) نے شرح بہ نام "ردالمختار" لکھی۔

ابن عابدین شامی نے "ردالمختار" کی ضخیم شرح "ردالمختار" کے نام سے پانچ جلدوں میں لکھی یہ کتاب علمائے احناف میں متداول ہے۔ شارح نے فقہی جزئیات میں جس وقیفہ و سی کا ثبوت دیا ہے بہت کم کتابوں میں یہ خوبی موجود ہے۔

ابن عابدین کی باقی کتابوں میں سے حسب ذیل معروف ہیں۔
۱۔ رسائل ابن عابدین۔

مختلف موضوعات پر چند رسائل ہیں۔ ان میں سے ایک رسالہ رسم الغنی ہے جو بعض مدارس میں پڑھایا جاتا ہے۔ اس رسالے میں علامہ شامی نے فقہاء کے طبقات،

فقہی کتابوں کے مدارج اور فتویٰ نویسی کے اصول و ضوابط پر جامعیت سے بحث کی ہے۔
یہ رسالہ فتویٰ نویسی کے اصولوں پر عمدہ تحریر ہے۔

۲۔ المحامی الہندی نصرۃ مولانا خالد المنشی بندہ۔

۳۔ شفا العلیل فی حکم الوصیت بالثمنات والبقالیل

۴۔ مکملہ روح مختار



ابن عقیل

بہاؤ الدین عبداللہ بن عبد الرحمن بن عبداللہ بن محمد حضرت عقیل بن ابی طالب کی اولاد میں سے تھے۔ اسی نسبت سے ابن عقیل کی کنیت سے معروف ہوئے۔ اُن کے اسلاف ہمدان یا آمد میں مقیم تھے۔ وہیں سے اس خاندان کے افراد مختلف علاقوں میں پھیلے۔ ابن عقیل کے والدین قاہرہ (مصر) میں مقیم تھے۔ وہیں ۶۹۴ھ/۹۵-۱۲۹۴ میں ابن عقیل پیدا ہوئے۔

ابن عقیل بارعب شخصیت کے مالک تھے۔ زبان میں لکنت تھی۔ اپنے علم و فضل کے سبب علم نحو کے ائمہ میں شمار ہوتے تھے۔ تشنگانِ علم کا ایک مجمع اُن کے ہاں لگا رہتا تھا۔ وہ طلبہ سے نہایت اچھا سلوک کرتے تھے۔ انہیں مالی امداد بھی دیتے تھے۔

ابن عقیل ۶۹۴ھ/۶۸-۱۳۶۷ء میں قاہرہ ہی میں فوت ہوئے۔ اُن کی شہرت ایک نحوی کی حیثیت سے ہے مگر وہ قرآن و سنت پر بھی عبور رکھتے تھے۔ اُن سے حسب ذیل کتب یادگار ہیں:-

۱۔ التعلیق الوجیز علی الکتاب الحرز (تفسیر قرآن) ابن عقیل اسے مکمل نہ کر سکے۔

۲۔ الجامع النفیس (فقہ شافعی)

۳۔ تیسیر الاستعداد لمرتبۃ الاجتہاد۔ الجامع النفیس کی تلخیص ہے۔

۴۔ المساعد فی شرح التہبیل۔

۵۔ شرح الفیہ ابن مالک۔ ابن مالک کی پیچیدہ اور مشکل منظوم کتاب کی عام فہم اور سلیس شرح ہے۔

ابن مالک

ابو عبد اللہ جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن مالک الطائی الشافعی ۴۰۰ھ/۱۲۰۳ء میں اندلس کے جیان نامی ایک مقام پر پیدا ہوئے۔ وہ اندلس سے ترک سکونت کر کے دمشق گئے اور وہیں ۶۷۲ھ/۷۴۳-۷۴۴ء میں فوت ہوئے۔ ان کے اساتذہ میں علامہ سخاوی (م ۶۵۳ھ) کا نام ملتا ہے۔

ابن مالک علم نحو میں مہارت خصوصی رکھتے تھے اور انہیں شعر کہنے پر ماہرا نہ قدرت حاصل تھی۔ انہوں نے تصنیف و تالیف میں مصروف زندگی گزار کر معاشرے میں علم و فضل اور خدائے تعالیٰ و تقویٰ شعاری کے باعث عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ابن خلکان (م ۶۸۱ھ) کو ان کا احترام اس درجہ ملحوظ خاطر تھا کہ نماز کے بعد مسجد سے گھرنے پر ان کی مشایعت کرتے تھے۔

ابن مالک کی حسب ذیل کتابوں کا ذکر زر کلی نے کیا ہے۔

۱۔ الفیہ۔ عوامل نحو کی منظوم تشریح پر مشتمل ہے۔ چونکہ نظم کے اشعار ایک ہزار ہیں۔ اسی لئے "الفیہ" مشہور ہوئی۔ اشعار شکل اور بعید الفہم ہیں۔ اسی لئے یہ کتاب مقبول نہ ہو سکی۔

۲۔ تسہیل الفوائد (مطبوعہ۔ نحو)

۳۔ الضرب فی معرفت لسان العرب

۴۔ الکافیۃ الشافیۃ (غیر مطبوعہ) تین ہزار اشعار پر مشتمل علم نحو کی کتاب ہے۔

۵۔ شرح الکافیۃ الشافیۃ۔

- ۶۔ سبک المنظوم و نک المختوم (غیر مطبوعہ۔ نسخہ)
- ۷۔ لامیۃ الافعال (مطبوعہ)
- ۸۔ عدۃ الحافظ و عمدۃ اللافظ (غیر مطبوعہ) اس کتاب کی شرح بھی مؤلف کے قلم سے ہے۔
- ۹۔ ایجاز التعریف (غیر مطبوعہ، صرف)
- ۱۰۔ شواہد التوضیح و التصحیح لمشکلات الجامع الصغیر (مطبوعہ)
- ۱۱۔ اکمال الاعلام بثلاث الکلام (مطبوعہ)
- ۱۲۔ مجموعہ رسائل۔ و س رسائل کا مجموعہ ہے۔
- ۱۳۔ تحفۃ المودود فی المقصور و الممدود (منظوم، مطبوعہ)
- ۱۴۔ العروض۔
- ۱۵۔ الاعتضاد فی الفرق بین النطاء والضاد۔
-

ابوالحسن علی ندوی

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی جو علمی حلقوں میں "علی میاں" کے نام سے معروف ہیں۔
 ۶ محرم الحرام ۱۳۳۲ھ / ۲۴ نومبر ۱۹۱۴ء کو تکیہ شاہ علم اللہ رائے بریلی میں پیدا ہوئے۔
 اُن کا نسبی تعلق شہید بالاکوٹ حضرت سید احمد شہید (م ۱۲۷۶ھ) کے خانوادے سے
 ہے۔ اُن کے والد ماجد حکیم سید عبدالغنی رائے بریلی، ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم تھے اور
 بلند پایہ ادیب اور مورخ تھے۔ اردو ادب کا ہر طالب علم گل رعنا اور عربی دان حلقہ
 "نزهت الخواطر و ہیجۃ المسامع والتواظف" کے حوالے سے حکیم صاحب کے مقام سے آگاہ ہے۔
 مولانا علی میاں نے ابتدائی ملکتی تعلیم خاندان کے بزرگوں سے حاصل کی۔ ابھی نو سال
 کے تھے کہ اُن کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔ اُن کی پرورش اور تعلیم و تربیت بڑے بھائی
 ڈاکٹر سید عبدالعلی مرحوم کے زیر نگرانی ہوئی۔ علی میاں نے ندوۃ العلماء میں تعلیم پائی۔ ندوۃ کے
 اساتذہ میں سے مولانا حمید حسن خان اور شیخ تقی الدین بلالی مراکشی سے بطور خاص استفادہ
 کیا۔ مؤخر الذکر کی محبت سے عربی ادب و انشاء کا وہ ذوق پیدا ہوا کہ کج مولانا علی میاں عربی
 زبان کے ایک بڑے ادیب ہیں اور ان کی تحریریں عالم عرب میں اسی ذوق و شوق سے
 پڑھی جاتی ہیں جیسے اُن کی اردو کتابیں برصغیر میں مقبول ہیں۔ ندوۃ العلماء سے فارغ التحصیل
 ہو کر دیوبند گئے اور چند ماہ ٹھہر کر مولانا سید حسین احمد مدنی سے استفادہ کیا۔ اُس زمانے میں مولانا
 احمد علی لاہوری مرحوم کے درس قرآن کی شہرت تھی چنانچہ استفادہ علمی کی خاطر لاہور آئے
 اور دورۂ قرآن میں شریک رہے۔

مولانا علی میاں نے علمی زندگی کا آغاز دارالعلوم ندوۃ العلماء میں مدرس کی حیثیت سے

کیا اور آج کل ناظم کی حیثیت سے اپنی مادر علمی کی خدمت بجالا رہے ہیں۔ مولانا علی میاں کہنہ مشق ادیب، باشعور مؤرخ اور متبحر عالم دین ہیں۔ اُن کے قلم سے بیسیوں کتابیں اور سینکڑوں مقالات نکل چکے ہیں۔

مولانا علی میاں علمائے سلف کا زندہ نمونہ ہیں۔ وہ خلیق، ملنسار اور اپنے علم و فضل کو سادگی کی چادر میں چھپاتے ہوئے ہیں۔ ممتاز اقبال شناس اور ماہر تعلیم ڈاکٹر یوسف حسین خان مرحوم کے الفاظ میں: "اس زمانے میں علماء کی آغوشیں"

مولانا علی میاں کی اہم اور معروف کتابیں یہ ہیں:-

تاریخ و سوانح

- ۱۔ سیرت سید احمد شہید (جلد اول و دوم)
- ۲۔ کاروان ایمان و عزیمت۔ سیرت سید احمد شہید کا تتمہ و تکملہ ہے۔
- ۳۔ جب ایمان کی پہاڑ آئی۔ (تحریک جہاد و اصلاح سید احمد شہید)
- ۴۔ تاریخ دعوت و عزیمت (چار جلدیں)
- ۵۔ انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر۔ (عربی اور اردو)
- ۶۔ ہندوستانی مسلمان (عربی۔ اردو)
- ۷۔ مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش (عربی اور اردو)
- ۸۔ حیات عبدالحی (مولانا حکیم سید عبدالحی رائے بریلوی کی مفصل سوانح حیات)
- ۹۔ ذکرِ خیر۔ مولانا علی میاں کی والدہ ماجدہ کی سوانح حیات،
- ۱۰۔ صحبتے با اہل دل۔
- ۱۱۔ سوانح حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوریؒ
- ۱۲۔ تذکرہ حضرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادیؒ
- ۱۳۔ پرانے چراغ مع سینے کے داغ۔

دینیات

- ۱۴۔ معرکہ ایمان و مادیت (تفسیر سورہ کہف)
- ۱۵۔ رحمت عالم۔ سیرت بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (دو حصے)
- ۱۶۔ ارکانِ اربعہ
- ۱۷۔ منصب نبوت اور اس کے عالی مقام حاملین
- ۱۸۔ مولانا محمد ایاس اور ان کی دینی دعوت
- ۱۹۔ کاروانِ مدینہ
- ۲۰۔ مذہب و تمدن
- ۲۱۔ مغرب سے کچھ صاف صاف باتیں
- ۲۲۔ قادیانیت

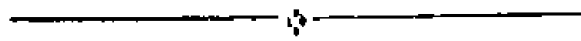
عربی زبان و ادب

- ۲۳۔ قصص النبیین (چار حصے)
- ۲۴۔ القراءۃ الرشیدہ
- ۲۵۔ مختارات من ادب العرب (دو حصے)

متفرق

- ۲۶۔ روائع اقبال۔ اردو ترجمہ "نقوشِ اقبال" کے نام سے شائع ہوا ہے۔
- ۲۷۔ مکتوبات مولانا محمد ایاس
- ۲۸۔ مکتبِ یورپ
- ۲۹۔ دریائے کابل سے دریائے یرموک تک
- ان کے علاوہ مولانا علی میاں کی گنی تقابیر، مضامین اور خطوط رسائل اور پمفلٹوں کی شکل میں شائع ہو چکے ہیں۔

مولانا علی میاں نے کئی بار عالم اسلام کا دورہ کیا ہے۔ وہ عالم اسلام کے کئی تعلیمی اور علمی اداروں سے وابستہ ہیں۔ بھارت میں دارالمصنفین اعظم گڑھ کے رکن ہیں۔ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ میں شامل ہیں۔ الجمعۃ العلمیہ دمشق، مجلس شوریٰ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ، مجلس تاسیس رابطہ عالم اسلامی مکہ معظمہ، مجلس انتظامی اسلامک سنٹر جینوا اور مؤتمر عالم اسلامی ہیرت کی مجلس عاملہ کے رکن ہیں۔ ان کی علمی اور دینی خدمات کے پیش نظر ۱۳۹۹ھ کے فیصلہ ایوارڈ کی نصف رقم انہیں دی گئی ہے۔



احمد رضا خاں بریلوی

مولانا احمد رضا خان بن مولوی نقی علی خان ۱۰ اشوال ۱۲۷۲ھ / ۱۲ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام "الختار" ہے۔ نبأ پٹھان تھے۔ انہوں نے علوم مروجہ کی تحصیل اپنے والد ماجد اور دوسرے اہل علم سے کی۔ ان کے اساتذہ میں مرزا غلام قادریگ بریلوی، مولانا عبدالعلی رامپوری (م ۱۲۹۷ھ) اور شاہ ابوالحسن نوری میاں ماہرودی (م ۱۳۳۴ھ) کے نام نمایاں ہیں۔ ۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۷ء میں شاہ آل رسول ماہرودی کے ہاتھ پر بیعت طریقت کی اور ان سے سلسلہ قادریہ میں خلافت حاصل کی نیز سند حدیث سے سرفراز ہوئے۔ ۱۹۹۵ء / ۱۸۷۸ء میں اپنے والد ماجد کے ہمراہ فریضہ حج کی ادائیگی کے لئے ارض حجاز گئے اور حرمین کے علماء سے اسناد حاصل کیں۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی ذہین اور بطاع عالم تھے۔ انہوں نے جعفر بنوم ، ہیئت اور ریاضی جیسے علوم میں بھی خصوصی دلچسپی اور ان علوم میں تحریریں یادگار چھوڑی ہیں۔ علوم دینیہ میں فقہی کتابوں پر ان کا استحضار اور مسائل کی جزئیات پر ان کی نظر اپنی مثال آپ تھی۔ اس کا ثبوت العطاء النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ کی مجلدات سے ملتا ہے۔

مولانا احمد رضا خاں فارسی، عربی اور اردو میں شعر کہتے تھے۔ انہوں نے محبت اور عقیدت سے برزخہ نقیہ کہی ہیں اور انہیں اپنی نعت گوئی پر فخر تھا خود کہتے ہیں:-
یہی کہتی ہے بکبل بارخ جناں کہ رہنما کی طرح کوئی سحر بیاں
نہیں بند میں واصل شد ہدیٰ لہے شوخی مبع رسا کی قسم

مولانا موصوف تاریخ گوئی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ اُن کی اکثر تصنیفات کے نام تائینی ہیں نیز اُن کی منظومات میں کئی تاریخی قطعات ہیں۔ ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ / ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء کو بریلی میں فوت ہوئے۔

مولانا احمد رضا خان کثیر التصانیف عالم تھے۔ اُن کی چند اہم کتابیں یہ ہیں :-
۱۔ کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن

۲۔ مدارج طبقات الحدیث

۳۔ الفضل الموبہی فی معنی اذاح الحدیث فہو مذہبی

۴۔ العطایا البنویہ فی الفتاویٰ الرضویہ - بارہ جلدوں میں ہے پانچ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

۵۔ اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام

۶۔ جد الممتاز - حاشیہ رد المحتار

۷۔ حام المحرمین

۸۔ شرح قصیدہ غوثیہ (فارسی)

۹۔ حدائق بخشش (نعتیہ دیوان)



حسین آفندی الجبتر

حسین بن محمد بن مصطفیٰ الجبتر طرابلس الشام میں ۱۲۶۱ھ/۱۸۴۵ء میں پیدا ہوئے۔ ان کے خاندان - آل الجبتر میں علم و ادب کی روایت کافی مستحکم تھی حسین بن محمد نے ابتدائی تعلیم وطن مالوف میں حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۳-۶۲ء میں جامعہ ازہر میں داخل ہوئے۔ پانچ سال زیر تعلیم رہ کر وطن واپس گئے۔

حسین بن محمد نے پوری زندگی عربی زبان و ادب کی خدمت میں گزاری۔ ان کی ادارت میں رسالہ طرابلس شائع ہوتا رہا۔ وہ ایک محافی، ادیب، شاعر اور صاحب نظر عالم کی حیثیت سے معروف تھے۔ رجب ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء میں اپنے وطن مالوف میں فوت ہوئے۔ حسین بن محمد کی تصنیفات یہ ہیں۔

۱۔ الرسالة الحمیدیہ فی حقیقۃ الدیانۃ الاسلامیہ وحقیقۃ الشریعۃ المحمدیہ (عقائد)

۲۔ الحصون الحمیدیہ (عقائد)

۳۔ مزہب الفکر۔ مؤلف نے اپنے والد محمد بن مصطفیٰ الجبتر کے حالات میں یہ کتاب لکھی ہے۔

۴۔ اشارات الطاعت فی حکم صلاۃ الجماعت۔

۵۔ ریاض طرابلس الشام۔ مقالات کا مجموعہ ہے۔

۶۔ الکواکب الدریہ فی فنون الادبیہ

عبدالعزیز پرہاروی

ابو عبد الرحمن عبد العزیز بن محمد بن حامد قریشی تقریباً ۱۲۰۹ھ/۹۵۰-۹۶۲ء میں کوٹ ادو کی مضافاتی بستی بڑھیاراں میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ اس کے بعد ملتان آکر خواجہ حافظ محمد جمال چشتی سے اکتساب فیض کیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں فہم و ذکا کا وافر حصہ عطا کیا تھا۔ سالوں کا کام مفتوں میں کر لیتے تھے۔ قلم میں اس قدر روانی تھی کہ پوسٹ زلیخا (جامی) کی نقل جس سے دو جزو کم تھے، ایک دن میں تیار کر لی۔ مولانا عبد العزیز علوم دینیہ پر گہری نظر رکھنے والے عالم تھے اور فن طب اُن کا ذریعہ معاش تھا۔ نہایت خود دار اور متوکل علی اللہ عالم تھے۔ ایک بار ملتان کے حاکم مظفر خان نے انہیں علاج کی غرض سے طلب کیا مگر انہوں نے فقرائے طرزِ عمل کے مطابق دربار میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔

خواجہ حافظ محمد جمال چشتیؒ کے خلیفہ مجاز تھے۔ تیس سال کی عمر میں ۱۲۳۹ھ/۷۲۲-۱۸۲۳ء میں وفات پائی۔ انہوں نے تفسیر و حدیث، فقہ و کلام، منطق، طب اور فلکیات کے موضوعات پر گراں قدر کتابیں یادگار چھوڑی ہیں جن میں سے بعض طبع ہو چکی ہیں۔ کتابیں یہ ہیں:-

۱۔ ابنِ راس - شرح بشرح العقائد

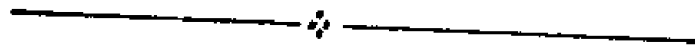
متداول اور معروف کتاب ہے۔ پہلی بار ۱۳۱۸ھ میں ملتان سے شائع ہوئی بہرِ صغر کے

۹- مرام الکلام فی عقائد الاسلام (فارسی)

۱۰- اکسیر اعظم (طب)

۱۱- زمر و الطب

۱۲- الدر المنون (عربی - تعویذات و عملیات)



عبداللہ بن عمرو دؤسی

قاضی ابوزید عبداللہ بن عمرو دؤسی، دؤبوس کے رہنے والے تھے جو سمرقند اور بخارا کے درمیان ایک قصبہ ہے چنانچہ ۱۱ صدی کے بلند پایہ حنفی فقہیہ تھے۔ ۴۳۰ھ/۳۹-۴۰۸ء میں فوت ہوئے اور بخارا میں دفن کئے گئے۔

قاضی ابوزید عبداللہ کی حسب ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔
۱۔ تاسیس النظر فی اختلاف الیئم۔

عبدالاول جو پوری مؤلفہ، "مضید المفتی" نے "علم خلائیات" میں اسے پہل کرکٹس قرار دیا ہے۔ آئمہ مجتہدین کے باہم اختلافات بیان کئے گئے ہیں۔

۲۔ کتاب الاسرار

۳۔ تقویم الاولہ

عبداللہ گنگوہی

مولانا عبداللہ گنگوہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے۔ یکبنتی تعلیم کے بعد انگریزی مدرسہ میں پڑھ رہے تھے کہ اُن کا توارف مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی (م ۱۳۳۴ھ) سے ہوا۔ جو اُن کے محلہ کی مسجد کے ایک حجرے میں رہائش رکھتے تھے۔ مولانا کاندھلوی نے ان کی پابندی ناز اور مسجد سے تعلق کو دیکھتے ہوئے انہیں عربی تعلیم کا شوق دلایا چنانچہ انہوں نے مولانا کاندھلوی سے "میزان الصرف" کا سبق لینا شروع کر دیا۔ یہی اباقی اُن کے عالم و فاضل بننے کا نقطہ آغاز ثابت ہوئے چنانچہ انگریزی مدرسہ کی تعلیم ترک گئی اور وہ علوم اسلامیہ میں آگے ہی آگے بڑھتے چلے گئے۔

کتب متداولہ کی تحصیل کے بعد مدرسہ امدادیہ حقانہ بمبھون میں تدریس کے فرائض انجام دینے لگے۔ مدرسہ امدادیہ کے زمانہ ملازمت میں انہوں نے مولانا انوار علی تھانویؒ سے علمی و دینی استفادہ کیا۔ مولانا تھانویؒ مثنوی معنوی کا درس دیتے۔ تھے جس میں مولانا عبداللہ گنگوہی باقاعدگی سے شریک ہوتے تھے۔

کچھ عرصہ مدرسہ امدادیہ میں مدرس رہ کر ۲ شوال ۱۳۲۷ھ / ۱۷ اکتوبر ۱۹۰۹ء کو مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور سے وابستہ ہو گئے۔ تقریباً پونے دو سال وہاں فرائض تدریس انجام دے کر جمادی الاولیٰ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء کو بیماری اور ضعف طبیعت کی بنیاد پر مستعفی ہو گئے۔ اُن کے قائم مقام طہر احمد تھانوی (م ۱۳۹۴ھ) ہوئے جو اُن کے خصوصی شاگرد تھے۔

مولانا عبداللہ کو اپنے استاد گرامی مولانا محمد یحییٰ سے بڑی محبت تھی۔ چنانچہ مدرسہ

مظاہر العلوم سے علیحدگی کے بعد کاندھلہ چلے گئے اور وہیں مدرسہ عربیہ سے منسلک رہے۔ آخر ۱۵۔ رجب ۱۳۳۹ھ/۲۶ مارچ ۱۹۲۱ء کو کاندھلہ میں فوت ہوئے اور وہیں دفنائے گئے۔
 مولانا محمد عاشق الہی میرٹھی تھے اُن کے پاس میں لکھا ہے کہ :-

مولوی محمد یحییٰ صاحب کی وفات کے بعد اپنے اساتذہ مولوی محمد زکریا صاحب سے مولوی صاحب کو محبت بڑھ گئی تھی اور باوجود عمر میں بڑے ہونے کے اُن کا احترام فرمانے لگے تھے۔ ایک مرتبہ فرمانے لگے کہ مولوی زکریا صاحب میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ اس کی تعبیر بتاؤ۔ خواب یہ ہے کہ آسمان سے ایک بڑا نارا گرنا اور زمین پر گرتے ہی اس کے سب دلے جدا جدا ہو گئے۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب تشریف رکھتے ہیں اور فرما رہے ہیں۔ بھلا! اس نارا میں ایک دانہ میرا بھی ہے۔ یہ خواب سنا کر تعبیر کا تقاضا کیا اے جب مولوی زکریا صاحب نے باریا رہی جواب دیا کہ مجھے تعبیر دینا نہیں آتی تو فرمایا۔ اچھا میں تعبیر بتاؤں کہ وہ دانہ میں ہوں اور میں تو آخر مولوی صاحب کا ہوں ہی۔ اور یہ بشارت ہے میری موت اور پھر مغفرت کی چنانچہ چند ماہ بعد اُسی سال مولانا کا وصال ہو گیا۔

مولانا عبداللہ گنگوہی نے مولانا رشید احمد گنگوہی کے ہاتھ پر بیعت طریقت کی تھی۔ اُن کی یہ صلت کے بعد تجدید بیعت مولانا خلیل احمد مبارکدینی (۱۳۴۶ھ) کے ہاتھ پر کی۔ مولانا مدنیؒ نے ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء میں انہیں اجازت بیعت سے سرفراز کیا۔ مولانا عبداللہ گنگوہی بڑے کامیاب مدرس تھے۔ اُن کے سینکڑوں افراد نے استفادہ کیا۔ اُن کے نامور شاگردوں میں مولانا شبیر علیؒ (برادر زادہ مولانا تقاویؒ)

مولانا ظفر احمد عثمانی^۱ اور مولانا محمد ادریس کاندھلوی شامل ہیں۔

مولانا لنگوہی کی تدریس کے بارے میں مولانا ظفر احمد عثمانی (تھانوی) نے لکھا ہے۔
 ”مولانا پڑھاتے کم تھے۔ اجرائے قواعد زیادہ کراتے تھے۔ مجھے یاد ہے
 کہ نحو میرٹھنے کے زمانے میں ایک دوست کو خط لکھا تو اس میں
 ایک عربی شعر بھی خود بنا کر لکھا تھا۔“

اَنَا مَا دَاتِيكَ مِنْ ذَمٍّ
 فَادْخِلْ قَلْبِي الشَّجَنَ

حضرت حکیم الامت (مولانا تھانوی) نے یہ دیکھ لیا تو ایک طمانچہ رسید
 کیا کہ ابھی سے شاعری؟ — مگر استاد سے فرمایا کہ میں نے لفظ کو
 سنا تو دئی کہ یہ و ننت شعر و شاعری کا نہیں مگر آپ کے طرزِ تعلیم سے خوشی
 ہوئی کہ نحو میرٹھنے کے زمانے میں اس کو صحیح عربی لکھنا آگئی۔“

مولانا عبداللہ لنگوہی صاحب قلم بھی تھے۔ اُن سے حسب ذیل تالیفات یادگار ہیں۔
 ۱۔ اکال الشیم۔

شیخ احمد بن محمد بن عبدالکریم بن عطا اللہ (م ۱۰۹۷ھ) نے ایک کتاب ”الحکم“ کے
 نام سے لکھی ”الحکم“ کے مضامین ابواب میں منقسم نہ تھے بیشع علی متقی (م ۱۰۹۷ھ)
 نے اسے مرتب کیا اور ”تبویب الحکم“ نام رکھا۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ مولانا خلیل احمد
 مہاجر مدنی (م ۱۳۴۶ھ) نے کیا اور اسے ”اقام النعم“ کے نام سے موسوم کیا۔ اسی اردو
 ترجمہ ”اقام النعم“ کی اردو شرح اکال الشیم ہے۔

اکال الشیم ۱۳۳۸ھ میں تالیف ہوئی اور چند بار زیرِ طباعت سے آراستہ ہوئی ہے۔

۲۔ تبییر المبتدی۔ قواعدِ زبان پر ابتدائی رسالہ ہے جو مدرسہ امدادیہ تھانہ بھون کے زمانہ قیام میں

تالیف کیا تھا (۳) تبییر المنطق (۴) تسہیل النحو۔ ترجمہ نحو میر

علی الجارم

علی بن صالح بن عبدالفتاح الجارم - جو علی الجارم کے مختصر نام سے معروف ہیں۔
 مصر کے ایک مقام رشید میں ۱۲۹۹ھ/۸۲-۸۸۱ء میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے قاہرہ
 میں تعلیم حاصل کی اور ۱۳۲۶ھ میں فارس تحصیل ہوئے۔ اس کے بعد اعلیٰ تربیت کے لئے
 انگلستان چلے گئے چار سال بعد وطن واپس آئے اور دارالعلوم قاہرہ میں مدرس ہو گئے۔ نعت اور
 ادب گہری دلچسپی تھی مختلف انجمنوں سے وابستہ رہے۔ الجمع اللغوی اور الجمع العلمی العربی کے
 رکن تھے۔

علی الجارم ایک انشا پرداز، شاعر، لغوی اور صاحب علم و فضل شخصیت تھے۔ ۱۳۶۸ھ/
 ۱۹۴۹ء میں فوت ہوئے۔ علی الجارم کی حسب ذیل تالیفات ہیں۔

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ۱۔ خاتمہ المطاف | ۲۔ سیدۃ القصور |
| ۳۔ دیوان الجارم (چار جلدیں) | ۴۔ العرب فی اسبانا |
| ۵۔ مزاح العربیہ | ۶۔ الشاعر الطوح |
| ۷۔ شاعر ملک | ۸۔ فاوۃ رشید |
| ۹۔ ہاتف اللاندس | ۱۰۔ فارس بن حمدان |
| ۱۱۔ شرح الکافات | ۱۲۔ ادب الاسلام |
| ۱۳۔ تصحیح و تفسیر کتاب البخلاء | ۱۴۔ علم النفس فائزہ فی التربیتہ تعلیم |
| ۱۵۔ تہذیب مکتب الفزری فی التلخیص | |
| ۱۶۔ الخواص | ۱۷۔ البلاغۃ الواضح |

مالک بن انس

امام دارالہجۃ ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر معتبر روایت کے مطابق ۹۳ھ / ۱۲-۱۱ء میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے بزرگوں کا اصل وطن یمن تھا مگر ان کے پردادا ابو عامر نقل مکان کر کے مدینہ منورہ آ گئے تھے اور وہی پہلے فرد تھے جنہوں نے اس خاندان میں سب سے پہلے اسلام قبول کیا تھا۔

امام مالک نے قرآن مجید کی قرأت مدینہ کے امام القراء نافع بن عبد الرحمن سے کی۔ حدیث کی تعلیم حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے فیض یافتہ غلام حضرت نافع ام ۱۱۷ھ سے حاصل کی۔ بارہ برس اُن کی خدمت میں رہے تھے۔ حضرت نافع کے علاوہ دوسرے شیوخ حدیث سے بھی استفادہ کیا مگر طلب علم کی خاطر مدینہ منورہ سے باہر نہ گئے یہی سبب ہے کہ "موطا" میں اُن صحابہ کرامؓ سے بہت کم روایت ملتی ہیں جو مدینہ منورہ سے باہر رہے۔

امام مالک اپنے شیخ حضرت نافع کی رحلت پر مسند درس پر بیٹھے اور ۶۲ سال نشر و اشاعت حدیث میں مصروف رہے ۱۷ ربیع الاول ۱۷۹ھ / ۴ جون ۷۹۵ء کو مدینہ منورہ میں فوت ہوئے اور جنت البقیع میں دفنائے گئے۔

امام مالک کی کئی کتابوں کا ذکر ملتا ہے مگر ان میں سب سے زیادہ اہم "موطا" ہے امام موصوف نے اس کتاب کی تالیف عباسی خلیفہ ابو جعفر منصورؒ کی فرمائش پر شروع کی تھی مگر اس سے پہلے کہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچتی۔ خلیفہ کا انتقال ہو گیا موطا امام مالک میں ۱۷۲۵ء احادیث ہیں۔

”موطا“ کے معنی — روندا ہوا، نرم اور آسان بنایا ہوا، تیار کیا ہوا — آتے ہیں اور اس کتاب کے بارے میں یہ تمام معانی بطور استعارہ مراد لئے جاسکتے ہیں۔

موطا امام مالک کی بیسیوں شرحیں لکھی گئی ہیں۔ شارحین میں مالکی علماء کے علاوہ دوسرے مکاتب فکر کے اہل علم بھی شامل ہیں۔ برصغیر پاک و ہند میں شاہ ولی اللہ نے موطا کی فارسی شرح مصفیٰ اور عربی میں موسیٰ کے نام سے لکھی ہے۔ مولانا محمد زکریا صاحب نے چھ ضخیم جلدوں میں موطا کی شرح ”ادجز المسالک الی موطا مالک“ لکھی ہے جس میں متقدمین کی شرحوں کا خلاصہ آگیا ہے۔ ان کے علاوہ مفتی محمد شفیعؒ اور مولانا اشفاق الرحمنؒ کے حواشی قابل ذکر ہیں۔



محمد بن حسن شیبانی

امام ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن فرقہ ۱۳۲ھ/۵۰-۷۴۹ء میں واسطہ (عراق) میں پیدا ہوئے۔ اصلاً حرسہ (نزد دمشق) کے رہنے والے تھے۔ اُن کے والد فوج میں ملازم تھے۔ وہ بنو شیبان کے مولیٰ تھے۔ اس لیے شیبانی کی صفت نسبتی سے مشہور ہوئے۔ امام محمد شیبانی نے کوفہ میں نشو و نما پائی اور امام ابو حنیفہ (م ۱۵۰ھ) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ اٹھارہ سال کے تھے کہ امام ابو حنیفہ کا انتقال ہو گیا چنانچہ فقہ حنفی کی تکمیل امام ابو حنیفہ کے شاگرد رشید امام ابو یوسف (م ۱۸۲ھ) سے کی۔ اُن کے علاوہ امام سفیان ثوری (م ۱۶۱ھ) امام اوزاعی (م ۱۵۷ھ) اور امام مالک (م ۱۷۹ھ) سے بھی علمی و فقہی استفادہ کیا۔

امام محمد بن یارون الرشید کے عہد میں عہدہ قضا پر فائز رہے۔ آخری زمانہ عمر میں کسے کے قاضی تھے۔ فرائض منصبی کے ساتھ درس و تدریس کی محفل سجائے رکھی اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔ تدوین فقہ کی طرف بطور خاص توجہ دی اور حقیقت یہ ہے کہ فقہ حنفی کے مرتب کرنے کا سہرا اُن ہی کے سر ہے۔ فقہ حنفی میں ان کی کتابوں کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔

فقہ حنفی کے طلیہ جانتے ہیں کہ جب "صاحبین" کے حوالے سے کوئی مسئلہ بیان کیا جاتا ہے تو اس کے مصداق امام ابو یوسف اور امام محمد ہوتے ہیں۔ جب "طرفین" کا لفظ آتا ہے تو اس سے امام ابو حنیفہ اور امام محمد مراد لئے جاتے ہیں۔ شیخین سے امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف کی ذات مراد لی جاتی ہے۔

امام محمد باقرؑ اور جاذبِ نظر شخصیت کے مالک تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں تحریر و تقریر کا بہترین ملکہ دیا تھا۔ ایک روایت کے مطابق انہوں نے ۹۹۰ کتابیں تالیف کیں مگر آج اُن کی جو کتابیں دستیاب ہیں وہ تیس سے زائد نہیں ہیں۔ امام مرقہؒ اپنی تالیفات پر بار بار نظر ثانی کرتے رہے۔ اور اس قدر رکھ رکھاؤ کرتے رہے کہ ایک ہی کتاب کے مختلف ایڈیشن مستقل بالذات کتابیں نظر آنے لگیں۔ ان کی تالیفات میں ادبی اور لسانی خوبیاں بھی پائی جاتی ہیں۔

امام محمدؑ کی حسب ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

۱۔ کتاب المبسوط۔ "الاصل" کے نام سے بھی معروف ہے۔

۲۔ الجامع الکبیر ۳۔ الجامع الصغیر

۴۔ السیر الکبیر ۵۔ السیر الصغیر

۶۔ الزیادات۔ کتاب المبسوط کا تتمہ و تکملہ ہے۔

۷۔ زیات الزیادات۔ یہ کتاب الزیادات کے ضمیمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔

۸۔ کتاب الموطا روایت از امام مالک

۹۔ کتاب الآثار ۱۰۔ کتاب الروعی اہل المدینہ

۱۱۔ الخارج فی الھل ۱۲۔ کتاب الحج المبینہ

۱۳۔ الامالی / الکیسانیات ۱۴۔ الاکتساب فی الرزق المستطاب

۱۵۔ الاحتجاج علی مالک ۱۶۔ الحجرجانیات

۱۷۔ الرقیات ۱۸۔ العقائد الشیبانیہ

۱۹۔ کتاب الاکراء ۲۰۔ کتاب الشروط

۲۱۔ کتاب مناسک الحج ۲۲۔ کتاب السمعیات

۲۳۔ کتاب الکسب ۲۴۔ البارونیات

متذکرۃ الصدر کتابوں میں سے اول الذکر چھ کتابیں متونِ ستہ یا ظاہر الروایۃ کے نام سے مشہور ہیں یعنی یہ وہ چھ کتابیں ہیں جو امام محمدؒ سے بروایت ثقات مروی ہیں۔ ان کتب ظاہر الروایۃ کے مندرجات کو چوتھی صدی ہجری کے آغاز میں ابو الفضل محمد بن محمد بن احمد المروزی المعروف بہ الحاکم الشہید نے اپنی تالیف "المکافی" میں یکایک اور مکرر روایات کو حذف کر دیا۔

"کتاب الآثار" بھی فقہ حنفی کی اہم کتابوں میں سے ہے۔ "الرد علی اہل المدینہ" کو امام شافعی (م ۲۰۴ھ) نے اپنی کتاب الام میں نقل کیا ہے اور اس پر حاشیہ لکھا ہے۔ امام محمد شیبانی کی متذکرۃ الصدر کتابوں میں سے پہلی چودہ طبع ہو چکی ہیں۔ امام محمد شیبانی سے ایک زمانے نے فیض پایا۔ اُن کے نامور شاگردوں میں امام شافعی اور ابو عبید القاسم جیسے فقہا شامل ہیں۔

امام محمد ستاون سال کی عمر میں ہارون الرشید کے دار الخلافہ "رے" میں ۱۸۹ھ/۵-۸۴ھ میں فوت ہوئے۔ نماز جنازہ ہارون الرشید نے پڑھائی اور جبل طبرک پر دفنائے گئے۔ اتفاق سے اُسی روز امام ابو الحسن علی المعروف بہ کسائی غوری بھی "رے" میں فوت ہوئے تھے۔ اس موقع پر ہارون الرشید نے باویدہ گریاں کہا۔
آج فقہ اور نحو کو ہم نے رے کی زمین میں دفن کر دیا ہے۔



۱۔ امام تذکرۃ الامام محمد بن حسن شیبانی کا سال وفات ہی کہتے ہیں۔ کسی نے تاریخ نہیں لکھی۔ ڈاکٹر محمد عیسیٰ الشیبانی نے کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد کی ایک خطی کتاب "عرائس نامہ" (یا عرائس نامہ) کے حوالے سے امام کی وفات۔ ۱۴۰۱ھ بمطابق ۱۸۹۱ء بروز شنبہ لکھی ہے۔ "ماہنامہ معارف" (اعظم گڑھ) جلد ۱۰ ص ۱۰۳ [۴۴۷]

محمد بن سعید بوسیری

ابو عبد اللہ شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بن حسن یکم شوال ۲۰۸ھ / ۷ مایچ ۱۲۱۳ء کو مصر کے ایک قریہ دولاص میں پیدا ہوئے۔ وہ مشہور بربر قبیلے "منہاجہ" سے تعلق رکھتے تھے مقام ولادت کی نسبت سے دولاصی اور قبیلے کے لحاظ سے "منہاجی" مشہور ہوئے اور جب بعد میں مصر کے ایک دوسرے مقام بوسیر میں سکونت اختیار کر لی تو بوسیری کی صفت نسبتی نے باقی نسبتوں کو ماند کر دیا۔

محمد بن سعید نے علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ اُن کے شیوخ حدیث اور علمی ترقیوں کی تفصیل معلوم نہیں ہے تاہم اُن کے شہرہ آفاق قصیدہ کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ وہ حدیث، سیرت و مغازی اور علم کلام پر عبور رکھتے تھے۔ اسی طرح معانی و بیان اور زبان کی نزاکتوں سے آگاہ تھے۔

امام بوسیری فن خطاطی کے ماہر تھے اور خوشنویسی اُن کا ذریعہ معاش تھا۔ ایک عرصہ مصر کے شہر بلبیس میں مقیم رہے۔ وزیر زین الدین یعقوب بن زبیر سے بحیثیت خوشنویس وابستہ تھے۔ وزیر موصوف کی شان میں انہوں نے چند قصائد بھی لکھے ہیں۔ بوسیری کو اس بات کا شدت سے احساس تھا کہ انہوں نے اپنی عمر عزیز کا ایک بڑا حصہ مختلف درباروں میں ضائع کیا ہے۔ خود کہتے ہیں کہ

حَدَّمْتُهٖ بِمَدَنِ بَحٍّ اسْتَمَلَّ بِهِ
ذُلُّوْبٌ عَمَّوْا مَكْفٰی فِی السُّعُوْرِ وَالْعَدَامِ

میں نے بعض تذکرہ نگاروں نے ان کی جانے پیدائش "ابن سنا" لکھی ہے۔

امام بوصیریؒ نے جس زمانے میں زندگی گزاری وہ سیاسی طور پر طوائف الملوکی اور خانہ جنگی کا زمانہ تھا۔ خلافت بغداد کی شان و شوکت رو بہ زوال تھی اور آخر ۴۵۶ھ / ۱۲۵۸ء میں منگولوں نے بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ ان حوصلہ شکن حالات میں بوصیریؒ نے درباری زندگی کو خیر باد کہا۔ پہلے بیت المقدس گئے اور دس سال وہاں رہے۔ یہاں سے ارض حجاز روانہ ہو گئے۔ مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں مقیم رہے۔

امام بوصیریؒ صوفی صافی تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے مشہور بزرگ ابوالعباس احمد المرسی (م ۵۸۶ھ) سے فیض حاصل کیا تھا۔ آخری زندگی میں اپنے مرشد کے شہر اسکندریہ میں مقیم تھے کہ ۵۹۴ھ یا ۵۹۵ھ / ۶۹۶ھ - ۱۲۹۵ء میں وہیں فوت ہوئے اور فسطاط میں دفنائے گئے۔

امام بوصیریؒ کی دو شہرت معروف نعتیہ قصیدہ "الکواکب الدریہ فی مدح خیر البریہ" ہے۔ جو عرف عام میں "قصیدہ بردہ" مشہور ہے۔ تاہم بوصیریؒ کا مجموعہ کلام دیوان بوصیریؒ شائع ہو چکا ہے۔

قصیدہ بردہ کے بارے میں روایت ہے کہ امام بوصیریؒ یہ قصیدہ لکھنے سے پہلے فالج میں مبتلا تھے۔ انہوں نے کافی علاج کیا مگر کوئی افاقہ نہ ہوا۔ آخر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عقیقت و محبت کی خاطر یہ قصیدہ لکھا۔ رات کو سوئے تو خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ انہوں نے امام بوصیریؒ کو ایک چادر اوڑھادی۔ صبح بیدار ہوئے تو اپنے آپ کو تندرست محسوس کیا۔ اس نسبت سے یہ قصیدہ بردہ مشہور ہوا۔

قصیدہ بردہ کے بعد بھی امام بوصیریؒ نے نعتیہ قصائد لکھے جن میں سے ہمزیہ زیادہ اہم ہے تاہم جو مقبولیت "قصیدہ بردہ" کو حاصل ہوئی وہ کسی دوسری نعتیہ نظم کو نہ ہوگی الباقی کتابوں کے علاوہ قصیدہ بردہ اُن چند اہم اور مقبول کتابوں میں سے ہے جن کی

کثرت سے شریں لکھی گئی ہیں۔

قصیدہ بردہ ۱۶۲۔ اشعار کا میمہ قصیدہ ہے جس میں مدح رسول کے ساتھ استغفار اور مناجات کے اشعار ہیں۔ قصیدہ بردہ کے بارے میں سلفی عالم مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے لکھا ہے۔

”بوصیری کا مشہور قصیدہ بردہ ہے۔ بلاشبہ اس میں کہیں کہیں مقام نبوت سے تجاوز ہو گیا ہے لیکن اس کا ہر شعر درد و سوز سے بھرا ہوا ہے۔ راقم اپنی وہا بیت کے باوجود اسے پڑھتا ہے اور لطف اندوز ہوتا ہے۔“

ایک دوسرے ندوی عالم مولانا محمد ناظم صاحب لکھتے ہیں :-
 ”بوصیری کا یہ قصیدہ... عشق رسولؐ میں ایک لاثانی شہرت رکھتا ہے اس میں سوز عشق ہے۔ دردِ دل ہے۔ اس میں ہجر و فراق کے واردات ہیں۔ اس میں نفسِ انسانی کے مکائد کا ذکر ہے۔ فطرتِ انسانی میں جو عییاں کی طرف میلان ہے اس کا بیان ہے۔ اس میں نفسِ امارہ کی پنہاں شرارتوں اور فریب کاریوں کا تذکرہ ہے۔ اس میں حکیمانہ اشعار ہیں جن میں حکمت کے موتی اور وعظ و پنہ کے ہیئت سے بول ہیں۔ بعض اشعار ضربِ الامثال کے طور پر مستعمل ہیں۔ دردِ دروں، سوزِ عشق اور رسولِ کریمؐ سے وابہانہ عشق و اخلاص نے قصیدہ کی زبان کو بے حد مؤثر بنا دیا ہے اپنے موضوع پر یہ قصیدہ ایک لاثانی شاہکار ہے زبان کی سلاست، بیان کی شیرینی، ترکیب کی چستی، بندش کی ہم آہنگی اور فنِ بدیع و جناس کے اتباع کی وجہ سے یہ قصیدہ عربی زبان کے بہترین قصائد میں شمار کیا جاتا ہے۔“

مشاق احمد عرتھاول

مولانا شاق اءء عرتھاول ضلع مظفر نگر (بھارت) ءے رہنے والے تھے۔ انہوں نے درسی ءتب مولانا نظام الدین ءیرانوی سے پڑھیں۔ بعد میں اجمیر گئے اور وہیں سے سند نفیلء ءاصل ءی علوم متداولہ ءی ءءیل ءے بعد ءدریس و ءعلیم سے منسء ہوئے دہلی میں عملی زندگی ءا آءا ءیا۔ ءچھ عرصہ بعد اءء آباد ءئے۔ وہاں سے رنگون اور پھر دہلی آ گئے۔ آخر میں منقلاً دیوبند منقل ہو گئے اور ءصیفی زندگی شروع ءی۔ اشاعء الادب ءے نام سے ایک ءتب ءانے ءی بنیا ءر ءھی جو ءوب پچھلا پھولا۔ ۱۹۵۲ء/۲-۱۳۷۱ھ میں دیوبند میں ءوت ہوئے۔

مولانا مشاق اءء ءالیفاء میں فارسی اور عربی زبان ءے آسان ءصاب نے بہء معیولیت ءاصل ءی۔ ان ءصابوں ءی ءفیل یہ ہے۔

عربی ءصاب

- _____ عربی ءا آسان ءا عءہ
- _____ علم الصرف (ءا رءصے)
- _____ علم النء مع ءر ءیب اءء
- _____ عوا مل النء
- _____ عربی ءفء ءا ءہ
- _____ عربی صفوءه المءا ء

فارسی نصاب

_____ فارسی زبان کا آسان قاعدہ

_____ فارسی بول چال

_____ لطافت فارسی

_____ صرفت و نحو فارسی

ان کے علاوہ چند کتابچے مثلاً سرسید کا اسلام، کالج کا اسلام اور فسادِ عبرت
اُن کی یادگار ہیں۔



یحییٰ بن آدم القرشی

ابو ذکیا یحییٰ بن آدم بن سلیمان بن قریش سے تعلق رکھتے تھے اور اسی نسبت کے سبب قرشی مشہور ہوئے۔ اُن کی تاریخ ولادت کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ اُن کے شیوخ حدیث میں سے ایک مسعر بن کدام ہیں جو ۱۵۲ھ میں فوت ہوئے تھے۔ اگر یہ قیاس کیا جائے کہ یحییٰ بن آدم نے طاکین کی حدود سے نکل کر اُن کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا تو یحییٰ بن آدم کا سال ولادت ۱۳۵ھ اور ۱۴۰ھ کے درمیان ہوگا۔ یحییٰ بن آدم علم و فضل میں بلند مرتبے کے حامل تھے۔ قرآن و حدیث اور فقہ پر گہری نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے قرآن اسماعیل بن عیاش اور حمزہ بن حبیب الزیات سے کی تھی جو اپنے دور کے ماہرین فن میں شمار ہوتے تھے خصوصاً حمزہ بن حبیب الزیات تو قراء سبعہ میں شامل ہیں۔ اُن کے شیوخ حدیث میں مسعر بن کدام کے ساتھ حضرت خلیفہ سفیان ثوری، یونس بن اسحاق، فضیل بن عیاض، وکیع بن الجراح، عیسیٰ بن طہمان اور بہت سے دوسرے اہل علم کے نام ملتے ہیں۔ یحییٰ بن آدم تبع تابعین میں سے ہیں کہ انہیں عیسیٰ بن طہمان جیسے تابعی سے شرفِ صحبت حاصل تھا۔

تمام تذکرہ نگاروں نے اُن کے علم و فضل اور ثقاہت و عدالت کا ذکر کیا ہے انہوں نے عہد عباسی کے پانچ حکمرانوں - ابو جعفر منصور، مہدی، ہادی، ہارون، امین اور مامون کا زمانہ تھا لیکن وہ حکومت کے مناصب سے دُور رہے اور عمر بھر تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں مشغول رہ کر ۱۵۰ھ بیع الاولیٰ ۲۰۳/۲۰ ستمبر ۸۶۰ء کو فم الصبح کے مقام پر فوت ہوئے۔ مامون کے وزیر حسن بن سہل نے نمازِ جنازہ پڑھا ہستی۔

یحییٰ بن آدم کے ان گنت تلامذہ میں یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ ابو یوسف بن ابی شیبہ اور عثمان بن ابی شیبہ جیسے اہل علم شامل ہیں یحییٰ بن آدم کی تصنیفات میں سے مندرجہ ذیل تین کتابوں کا ذکر ابن ندیم نے کیا ہے۔

۱۔ کتاب الغرائض

۲۔ کتاب الخراج

۳۔ کتاب الزوال

لیکن ان میں سے صرف کتاب الخراج دستبردِ زمانہ سے محفوظ رہی ہے۔ خراج کے موضوع پر کئی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ابن ندیم اور حاجی خلیفہ چلپی نے بیس سے زائد کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ کتاب الخراج کے نام سے تین خولفین۔ امام ابو یوسف، یحییٰ بن آدم اور قدامہ بن جعفر کی کتابوں کو مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔

یحییٰ بن آدم کی کتاب الخراج اپنے طرز کی منفرد کتاب ہے انہوں نے ۱۷۳ منونات کے تحت خراج اور اس کے متعلقات پر احادیث و آثار یکجا کئے ہیں۔

”کتاب الخراج“ پہلی مرتبہ ۱۸۹۶ء/۱۳۱۴ھ میں جیمبول (W. JUYNBOLL) کی تعلیقات کے ساتھ لیڈن سے شائع ہوئی۔ اس کے بعد احمد شاہ مرحوم کی تصحیح و تنقیح سے ۱۹۲۹ء میں قاہرہ سے چھپی۔ پاکستان میں ریاض الحسن زوری کے مزید اضافات سے مکتبہ العلمیہ لاہور نے شائع کی ہے۔

کتابیات

کتب

بیروت	خیر الدین زرکلی	الاعلام ج ۴۰
ادارہ اشرفیہ پاکستان کراچی (۱۳۴۹ء)	عبد اللہ گنگوہی	اکمال الشیم
مجلس صیانتہ المسلمین لاہور (۱۳۸۸ء)	ظفر احمد عثمانی	انوار النظر فی آثار النظر
علمی کتاب خانہ لاہور (س۔ن)	فضل احمد عارف	انوار بردہ
کتب خانہ اشاعت العلوم سہارنپور (۱۳۹۲ء)	محمد زکریا سہارنپوری	تاریخ مظاہر
مکتبہ قاسمیہ سیالکوٹ (۱۳۸۹ء)	محمد عاشق الہی میرٹھی	تذکرۃ الخلیل
مکتبہ رحمانیہ لاہور (۸۰ء ۱۹ء)	اختر راہی	تذکرہ علمائے پنجاب
مطبع منشی نوکشتور۔ لکھنؤ	فقیر محمد جلیلی	صداق الخلیفہ
مکتبہ سلفیہ۔ لاہور	ابوزہرہ / مترجمہ غلام احمد حری	حیات امام ابوحنیفہ
مکتبہ اسلام۔ لکھنؤ۔ (س۔ن)	محمد ثانی حسنی ندوی	حیات خلیل
مکتبہ سلفیہ لاہور (۱۹۷۱ء)	ابوزہرہ /	حیات شیخ الاسلام
	مترجمہ رئیس احمد جعفری	ابن تیمیہ
مکتبہ الشرق۔ کراچی	سید سلیمان ندوی	حیات مالک
دانش گاہ پنجاب لاہور	-	دائرہ معارف اسلامیہ
مکتبہ آردو لاہور (س۔ن)	ڈاکٹر غلام جیلانی برقی	سوانح ابن تیمیہ
مرکزی مجلس رضا۔ لاہور (۱۹۷۲ء)	ظفر الدین بہاری	المجل المحدث لابیضا المجدد

مطبع معارف! اعظم گڑھ (س.ن.)

دمشق (۱۹۵۸ء)

لکھنؤ (۱۳۲۶ء)

محمد عمران خان

رفعت رضا کمالہ

عبدالاول جوہری

مشاہیر اعلیٰ علم کی محسن کتابیں

معجم المولفین

مفید المفتی

رسائل

مناہار سرگودھا بابت ۱۹۷۷ء

معارف (اعظم گڑھ) جلد ۱۰۳



